BX
350
R83k

RUDAKOV

KRATKOE UCHENIE O
BOGOSLUZHENII
PRAVOSLAVNOI
TSERKVI

THE LIBRARY
OF
THE UNIVERSITY
OF CALIFORNIA
LOS ANGELES

КРАТКОЕ УЧЕНІЕ
О
БОГОСЛУЖЕНІИ
ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ,

СОСТАВЛЕННОЕ

ПО НОВОЙ ПРОГРАММѢ ДЛЯ ИСПЫТАНІЯ ЖЕЛАЮЩИХЪ ПОЛУЧИТЬ ОТЪ ГИМНАЗІЙ АТТЕСТАТЪ ВЪ ЗНАНІИ ПРЕДМЕТОВЪ ГИМНАЗИЧЕСКАГО КУРСА

Протоіереемъ Магистромъ

АЛЕКСАНДРОМЪ РУДАКОВЫМЪ

съ 21 рисункомъ

КРАТКОЕ УЧЕНІЕ
О
БОГОСЛУЖЕНІИ
ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ,

СОСТАВЛЕННОЕ

ПО НОВОЙ ПРОГРАММѢ ДЛЯ ИСПЫТАНІЯ ЖЕЛАЮЩИХЪ ПОЛУЧИТЬ ОТЪ ГИМНАЗІЙ АТТЕСТАТЪ ВЪ ЗНАНІИ ПРЕДМЕТОВЪ ГИМНАЗИЧЕСКАГО КУРСА

ПРОТОІЕРЕЕМЪ МАГИСТРОМЪ

АЛЕКСАНДРОМЪ РУДАКОВЫМЪ.

СЪ 21 РИСУНКОМЪ.

22-Е ИЗДАНІИ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія В. Безобразова и Комп.
(Вас. Остр., 8 л., № 45).

1890.

Made in Germany

Отъ С.-Петербургскаго Духовнаго Цензурнаго Комитета печатать позволяется. 28 Апрѣля 1889 года.

Цензоръ Архимандритъ *Григорій*.

BX
350
R83k

ГИМНАЗИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
УЧЕНІЯ О БОГОСЛУЖЕНІИ
ХРИСТІАНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ.

Предварительныя понятія.

Стран.

1. Понятіе о Богослуженіи. Происхожденіе Богослуженія. Храмъ, его происхожденіе, внѣшній видъ и внутреннее расположеніе . . . . . 1—5
2. Священные предметы: св. крестъ, св. иконы, св. одежды, св. сосуды . . . . . 10—18
3. Обряды наиболѣе употребительные при Богослуженіи: крестное знаменіе, поклоненіе, колѣнопреклоненіе, благословеніе священнодѣйствующаго, кажденіе и возженіе свѣчей. 23—25

Богослуженіе православной Церкви.

Богослуженіе воскресное и праздничное.

4. Священныя воспоминанія во дни седмицы. Понятіе о праздникахъ, раздѣленіе ихъ. Воспоминанія, соединяемыя съ двунадесятыми праздниками . . . . . 28—29

Виды суточнаго богослуженія: вечерня, утреня, часы: первый, третій, шестый и девятый. Понятіе о нихъ и общій смыслъ ихъ . . . . . 26—28

Объясненіе всенощнаго бдѣнія.

5. Начало всенощнаго бдѣнія и предначинательный псаломъ. Великая и малая ектеніи . . . . . 32—33
6. Пѣніе стиховъ. Господи, возвахъ къ Тебѣ, услыши мя. Вечерній входъ. Пареміи. Ектеніи: сугубая и просительная, литія и благословеніе хлѣбовъ . . . . . 36—39
7. Понятіе о шестопсаліи; понятіе о каѳизмахъ. Полелей. Величаніе . . . . . 41—44
8. Чтеніе Евангелія, цѣлованіе онаго или праздничной иконы и помазаніе благословеннымъ елеемъ.

Понятіе о канонѣ. Великое словословіе. Различіе вседневной вечерни и утрени отъ праздничной во всенощномъ бдѣніи. 45—48

Литургія.

9. Понятіе о литургіи. Установленіе таинства св. причащенія и происхожденіе литургіи . . . . . 50—51

1175924

Литургія св. Іоанна Златоустаго.

Главныя части литургіи. Стран.

I. *Проскомидія.* Понятіе о проскомидіи. Вещество таинства св. причащенія. Образъ совершенія проскомидіи. 52—53

10. II. *Литургія оглашенныхъ.* Понятіе о литургіи оглашенныхъ, начало и составъ ея. Псалмы изобразительные и антифоны. Входъ съ Евангеліемъ. Пѣніе трисвятаго. Чтеніе Апостола и Евангелія. Ектеніи и окончаніе литургіи оглашенныхъ . . . . . 55—59

11. III. *Литургія вѣрныхъ.* Понятія о литургіи вѣрныхъ и главныя дѣйствія, ее составляющія. Херувимская пѣснь. Великій входъ. Приготовленіе къ освященію Даровъ. Просительная ектенія, внушеніе мира и любви, исповѣданіе символа вѣры, возбужденіе вѣрующихъ къ достойному предстоянію, при совершеніи евхаристіи . . . 59—60

12. *Возгласы и отвѣты, предшествующіе и сопровождающіе евхаристическую молитву.* Возношеніе Даровъ и освященіе ихъ. Воспоминаніе членовъ Церкви небесной и земной . . . . . 63—66

13. *Приготовленіе къ причащенію.* Причащеніе священнослужителей. Явленіе св. Даровъ для причащенія мірянъ. Послѣднее явленіе св. Даровъ. Благодареніе по причащеніи, заамвонная молитва, раздаяніе антидора и отпускъ.

Краткія свѣдѣнія о литургіи Василія Великаго, дни совершенія ея и отличіе ея отъ литургіи св. Іоанна Златоустаго. . . . . 68—71

14. Богослужебныя особенности праздниковъ: Рождества Христова, Богоявленія, Преображенія Господня, Входа Господня въ Іерусалимъ, Пасхи, Пятидесятницы и Воздвиженія Креста Господня . . . . . 72—78

Богослуженіе Великопостное.

15. Понятіе о великомъ постѣ. Приготовительныя къ нему недѣли. Особенности Богослуженія великопостнаго: часы, литургія преждеосвященныхъ даровъ.—Составъ, порядокъ и особенности ея . . . . . 79—85

16. Понятіе о страстной седмицѣ. Священныя воспоминанія, соединяемыя съ великимъ четвергомъ, пяткомъ, субботою, и особенности Богослуженія въ каждый изъ сихъ дней . . . . . 89—91

УЧЕНІЕ

О БОГОСЛУЖЕНІИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ.

Предварительныя понятія.

§ 1. Понятіе о Богослуженіи. Богослуженіе Православной Церкви составляютъ всѣ тѣ молитвословія и священнодѣйствія, которыми православные христіане выражаютъ Богу свои чувства вѣры, надежды и любви, и посредствомъ которыхъ они входятъ съ Нимъ въ таинственное общеніе и получаютъ отъ Него благодатныя силы для святой жизни.

Богослуженіе бываетъ или *частное*, когда совершается однимъ или нѣсколькими лицами частнымъ образомъ, или *общественное*, когда совершается отъ лица всей Церкви поставленными на то лицами. Богослуженіе общественное состоитъ изъ церковныхъ службъ *постоянныхъ*, совершающихся для всѣхъ христіанъ въ опредѣленныя времена, каковы: литургія, вечерня, утреня и т. п., и *повременныхъ*, совершающихся по требованію и нуждамъ отдѣльныхъ членовъ Церкви и называющихся *требами*, каковы: чинъ погребенія, водоосвященія и т. п.

§ 2. Происхожденіе Богослуженія. Человѣкъ началъ служить Богу съ тѣхъ поръ, какъ узналъ о Немъ. Узналъ же онъ о Богѣ тогда, когда Богъ явился ему въ раю и далъ заповѣдь о невкушеніи отъ древа познанія добра и зла, о облюденіи покоя въ седьмый день, и благословилъ брачный союзъ его съ Евою. Богослуженіе первыхъ людей въ раю состояло не въ какихъ-либо опредѣленныхъ церковныхъ службахъ,

какъ нынѣ, но въ свободномъ изліяніи благоговѣйныхъ чувствъ своихъ предъ Богомъ. Впрочемъ, божественная заповѣдь о седьмомъ днѣ и о воздержаніи отъ запрещеннаго древа положила начало уже и опредѣленнымъ богослужебнымъ установленіямъ. Къ нимъ, по паденіи человѣка, присоединилось еще новое учрежденіе—жертвоприношенія. Онѣ совершались при всѣхъ торжественныхъ случаяхъ, когда приходилось благодарить Бога за полученныя отъ Него благодѣянія, или просить Его о помощи, или умилостивлять за содѣянные грѣхи.

Соединеніе молитвъ съ жертвоприношеніями внушало людямъ, что Богъ можетъ принимать ихъ молитвы только ради той жертвы, которую, впослѣдствіи, принесетъ обѣтованное сѣмя жены. Во времена патріархальныя, отъ Адама до Моисея, когда церковь Божія состояла въ одномъ или нѣсколькихъ семействахъ, Богослуженіе совершалось отъ лица этихъ семей главами ихъ,—патріархами, въ мѣстахъ и во времена, по ихъ усмотрѣнію. При Моисеѣ же, когда потомки Израиля образовали цѣлый народъ, Богослуженіе стало совершаться отъ лица всего народа, и тогда для совершенія его были установлены и опредѣленное мѣсто, и время, и священныя лица, и самыя формы его.

Іисусъ Христосъ, повелѣвъ Апостоламъ совершать установленныя Имъ таинства и заповѣдавъ проповѣданіе Евангелія во всемъ мірѣ и молитву частную и общественную, положилъ начало Богослуженію новозавѣтному. Составъ и характеръ его полнѣе опредѣлили Апостолы. При нихъ уже, какъ видно изъ книги Дѣяній Апостольскихъ, были особенныя мѣста для собраній вѣрующихъ, называвшіяся церквами; Богослуженіе совершалось поставленными чрезъ рукоположеніе епископами, пресвитерами и діаконами; временемъ Богослуженія были дни воскресные; Богослуженіе состояло изъ молитвъ, пѣснопѣній, чтенія Слова Божія, проповѣди и совершенія таинствъ, и особенно же таинства св. Евхаристіи. Окончательное устройство христіанскаго Богослуженія совершено было преемниками апо-

стольскими, по данной имъ заповѣди: *вся же благообразно и по чину вамъ да бываютъ* (Кор. XIV, 40).

О храмѣ.

§ 3. **Понятіе о храмѣ.** Храмомъ называется зданіе, въ которомъ собираются вѣрующіе для общественнаго Богослуженія. Зданіе это имѣетъ особаго рода устройство и должно быть освящено архіереемъ. Иначе оно называется церковію, что съ греческаго языка (κυριακόν) значитъ домъ *Господень*. Церковь, въ которую для Богослуженія въ дни торжественные сбираются почетныя и другія лица изъ всѣхъ приходовъ въ городѣ, называется *соборомъ*. Тотъ же изъ соборовъ въ епархіи, въ которомъ находится каѳедра архіерея, называется каѳедральнымъ.

§ 4. **Происхожденіе храмовъ.** Во времена патріархальныя храмовъ не было, а Богослуженіе совершалось подъ открытымъ небомъ, преимущественно же на такихъ мѣстахъ, которыя ознаменованы были какимъ-либо важнымъ религіознымъ событіемъ, или сами собою располагали къ молитвѣ, какъ-то: горы и дубравы. При Моисеѣ, по повелѣнію Божію, въ первый разъ было устроено одно опредѣленное мѣсто для общественнаго Богослуженія израильтянъ. Такимъ мѣстомъ была Скинія, или подвижной храмъ, въ которомъ Богъ принималъ отъ людей молитвы, жертвы и давалъ Свои откровенія. Впослѣдствіи, Господь дозволилъ Соломону замѣнить Скинію постояннымъ храмомъ. Этотъ храмъ былъ выстроенъ Соломономъ въ Іерусалимѣ, на горѣ Моріагъ, и признанъ навсегда единственнымъ законнымъ мѣстомъ для общественнаго Богослуженія израильтянъ.

Іисусъ Христосъ, уча покланяться небесному Отцу на всякомъ мѣстѣ, тѣмъ не менѣе посѣщалъ и храмъ Іерусалимскій. Апостолы вначалѣ ходили въ тотъ же храмъ для своихъ частныхъ молитвъ, но для совершенія таинства Причащенія изби-

рали особенныя мѣста, получавшія послѣ того наименованіе *церквей*. Сіи церкви, при Апостолахъ, не составляли нарочито устроенныхъ зданій, но помѣщались въ частныхъ домахъ, отличаясь отъ прочихъ домовъ только своимъ высокимъ назначеніемъ. И послѣ временъ апостольскихъ гонимые христіане долго не имѣли для себя особыхъ храмовъ и должны были отправлять свое Богослуженіе въ частныхъ домахъ, катакомбахъ (подземельяхъ) и въ другихъ уединенныхъ мѣстахъ, гдѣ была только возможность укрыться отъ своихъ враговъ. Начали же христіане строить особыя великолѣпныя зданія для своихъ молитвенныхъ собраній съ 3-го вѣка, особенно же со временъ Константина Великаго, объявившаго христіанскую религію господствующею въ Римской имперіи.

§ 5. **Внѣшній видъ храмовъ.** Самая древняя форма христіанскихъ церквей есть продолговатый четыреугольникъ съ выпуклою переднею частью, на подобіе корабля. Но съ четвертаго вѣка церквамъ начали давать также форму осьмиугольную, круглую и крестообразную. Каждая изъ этихъ формъ примѣнительно къ церкви имѣетъ свое значеніе. Такъ форма церквей на подобіе корабля внушаетъ вѣрующимъ, что чрезъ море жизни можетъ провести насъ въ небесное пристанище только церковь. Осьмиугольная форма храмовъ означаетъ, что церковь, подобно путеводной звѣздѣ, сіяетъ въ этомъ мірѣ. Круглая форма выражаетъ вѣчное существованіе церкви, а крестообразная — что крестъ составляетъ истинное основаніе церкви. По этимъ же формамъ храмы большею частію строятся и донынѣ. Все зданіе храма нынѣ обыкновенно завершается куполомъ, который напоминаетъ собою вѣрующимъ о небѣ, куда должны стремиться всѣ ихъ желанія и мысли *). На

*) Куполовъ ставится на церкви не одинаковое число, а именно: одинъ, три, пять, семь, тринадцать. Ставится одинъ куполъ въ знакъ того, что глава церкви есть единъ Іисусъ Христосъ; три купола ставятся въ честь трехъ Лицъ въ Божествѣ; пять куполовъ указываютъ на Іисуса Христа съ четырьмя Евангелистами; семь—на семь вселенскихъ соборовъ и таинствъ; тринадцать—на Іисуса Христа съ 12-ю Апостолами.

вершинѣ купола ставится крестъ въ знаменіе того, что христіанскій храмъ посвященъ для славословій Распятаго. Алтаремъ храмы всегда строятся на востокъ.

§ 6. **Внутреннее расположеніе храма.** Согласно съ троякимъ раздѣленіемъ членовъ новозавѣтной Церкви, какъ-то: оглашенныхъ, вѣрныхъ и пастырей, храмы состоятъ изъ трехъ главныхъ частей: 1) притвора, 2) церкви или храма въ тѣснѣйшемъ смыслѣ, и 3) алтаря.

1) Притворъ составляетъ самую западную часть храма, и обыкновенно отдѣляется отъ настоящей церкви глухою стѣною. Онъ всегда назначался для оглашенныхъ и кающихся; сюда же допускаемы были іудеи, еретики и язычники. Въ древности, здѣсь устраивалась купель для крещенія, и здѣсь же христіане вкушали за общимъ столомъ пищу, по окончаніи Богослуженія. Передъ входомъ въ притворъ устраивается возвышенная площадка, называемая *папертію*. На ней прежде стоялъ видъ кающихся, называвшихся безпокровными.

2) Средняя часть храма, или такъ называемая церковь, назначается собственно для вѣрныхъ; но здѣсь же, ближе къ дверямъ, прежде стояли и высшіе классы кающихся и оглашенныхъ. Мужской полъ обыкновенно помѣщается на правой сторонѣ храма, а женскій—на лѣвой. По срединѣ церкви, въ древности, всегда устраивался амвонъ, или возвышенное мѣсто съ нѣсколькими ступенями: на него епископы и священники восходили для проповѣди, діаконы—для чтенія Евангелія, а чтецы—для чтенія Дѣяній и Посланій Апостольскихъ. Амвону тогда усвоялось значеніе камня, съ котораго Ангелъ благовѣствовалъ о воскресеніи Христовомъ. Въ настоящее же время чтеніе Апостола и Евангелія, по большей части, происходитъ на *солеѣ*. Такъ называется возвышеніе предъ иконостасомъ, составляющее продолженіе возвышенія, занимаемаго алтаремъ. Средина солеи противъ царскихъ вратъ, гдѣ читается Евангеліе и произносятся поученія и ектеніи, называется *амвономъ*. По сторонамъ же солеи устраиваются клиросы, а

подлѣ клиросовъ ставятся *хоругви*, или иконы на шелковой матеріи, повѣшенныя на вызолоченныхъ древкахъ и имѣющія видъ знаменъ. Какъ церковныя знамена онѣ и носятся вѣрующими при крестныхъ ходахъ. Въ каѳедральныхъ соборахъ, посреди церкви, ставится еще амвонъ архіерейскій, на которомъ архіереи облачаются и стоятъ при началѣ литургіи, во время молебновъ, и при нѣкоторыхъ другихъ церковныхъ службахъ.

3) Алтарь составляетъ восточное отдѣленіе храма, гдѣ стоитъ таинственный престолъ. Онъ называется алтаремъ, т. е. возвышеннымъ жертвенникомъ, потому что устрояется всегда выше прочихъ частей храма. Алтарь отдѣляется отъ церкви сплошною досчатою стѣною. Эта стѣна называется иконостасомъ (мѣстомъ для иконъ, потому что вся бываетъ уставлена иконами). Въ иконостасѣ есть трое дверей. Среднія изъ нихъ, большія, называются царскими, потому что чрезъ нихъ входитъ въ св. Дарахъ самъ Царь Славы. Двое же другихъ, боковыя, называются однѣ—*южными*, а другія—*сѣверными*, смотря потому, на какой сторонѣ онѣ устроены. Иногда въ одномъ храмѣ устраиваются нѣсколько алтарей. Алтари, примыкающіе къ главному, называются придѣлами.

Въ иконостасѣ, по правую сторону царскихъ вратъ, поставляется обыкновенно икона Спасителя, а потомъ икона Святаго, во имя котораго построенъ храмъ. По лѣвую сторону царскихъ вратъ ставится прежде всего икона Божіей Матери. На боковыхъ дверяхъ, находящихся въ иконостасѣ и называемыхъ діаконскими, чаще всего изображаются или Архистратигъ Михаилъ и Архангелъ Гавріилъ, или архидіаконы Стефанъ и Филиппъ. Надъ вратами царскими помѣщается изображеніе Тайной вечери. Въ большихъ иконостасахъ, гдѣ иконы стоятъ въ нѣсколькихъ рядахъ, во второмъ ряду находятся изображенія двунадесятыхъ христіанскихъ праздниковъ; въ третьемъ—изображеніе Апостоловъ съ находящимися среди нихъ Іисусомъ Христомъ, Божіею Матерью и Предтечею Христовымъ Іоанномъ; въ четвертомъ ряду—изображеніе Пророковъ и посреди нихъ

Божіей Матери съ предвѣчнымъ Младенцемъ. На вершинѣ иконостаса поставляется крестъ, а по сторонамъ — Божія Матерь и Іоаннъ Богословъ.

Главнѣйшую, неотъемлемую принадлежность алтаря, составляетъ возвышающійся посреди него четыреугольный столъ, называемый престоломъ, потому что на немъ таинственно присутствуетъ самъ Господь, какъ Царь и Владыка Церкви. Форма престола всегда бываетъ четыреугольная, въ знаменіе того, что на немъ предлагается Божественная трапеза для всѣхъ четырехъ странъ свѣта. Престолы дѣлаются изъ камня, серебра и золота; въ нашей Церкви они бываютъ большею частію деревянные. На престолѣ полагаются св. крестъ, Евангеліе и ковчегъ съ Святыми Дарами, хранящимися въ церкви для причащенія больныхъ. Подъ престоломъ, при освященіи храма архіереемъ, въ особомъ сосудѣ всегда полагается часть св. мощей, вѣроятно, въ память обычая древнихъ христіанъ совершать Евхаристію на гробахъ мучениковъ.

Кромѣ престола въ алтарѣ примѣчательнѣйшія мѣста: *Горнее и жертвенникъ. Горнимъ мѣстомъ* называется возвышающійся за престоломъ у восточной стѣны тронъ для епископа. По обѣимъ сторонамъ этого трона ставятся сѣдалища для сослужащихъ архіерею священниковъ. Всѣ онѣ вмѣстѣ называются священнымъ *сопрестоліемъ* *). Горнее мѣсто изображаетъ небесную каѳедру высочайшаго архіерея — Христа, а мѣста священниковъ — престолы Апостоловъ. Въ сѣверной части алтаря ставится особый столъ **), назначенный для принятія приношеній отъ вѣрныхъ и для предварительнаго приготовленія св. Даровъ. Этотъ столъ у насъ обыкновенно называется жертвенникомъ, а у Грековъ — *предложеніемъ*. Такъ какъ, во время проскомидіи, воспоминаются обстоятель-

---

*) Священное сопрестоліе въ полномъ видѣ встрѣчается только въ нѣкоторыхъ каѳедральныхъ церквахъ.

**) Въ древности, жертвенникъ ставился не въ алтарѣ, а подлѣ алтаря, въ особенномъ отдѣленіи, устроявшемся съ сѣверной стороны.

ства рожденія и страданій Христовыхъ, то и жертвенникъ, на которомъ она совершается, образуетъ, по изъясненію учителей Церкви, и вертепъ, въ которомъ родился Іисусъ Христосъ, и Голгоѳу, мѣсто страданій Господа.

Священно- и -церковно-служители.

§ 7. **Богоучрежденность церковной іерархіи.** Іисусъ Христосъ приходилъ на землю, какъ Онъ Самъ выражался, взыскати и спасти погибшихъ (Лук. XIX, 10). Предъ Своимъ вознесеніемъ на небо, Онъ передалъ дѣло спасенія человѣческаго рода Своимъ Апостоламъ и всѣмъ ихъ преемникамъ, сказавъ: *якоже посла Мя Отецъ, и Азъ посылаю васъ.* Для сего Онъ заповѣдалъ имъ проповѣдывать Его божественное ученіе (*шедше убо, научите вся языки... учаще ихъ блюсти вся, елика заповѣдахъ вамъ*, Матѳ. 28, 19), освящать вѣрующихъ таинствами и руководить ихъ къ животу вѣчному.

§ 8. **Священнослужители.** По данной отъ Господа власти, Апостолы учили людей истинамъ Христовой вѣры, совершали таинства и наблюдали за поведеніемъ вѣрующихъ, и такимъ образомъ были первыми верховными пастырями Христовой церкви. Со временемъ, они передали свою власть другимъ избраннымъ лицамъ и учредили три существующія іерархическія степени: діаконскую, священническую и епископскую.

Епископы составляютъ высшій священный чинъ въ церкви. Они получили отъ Апостоловъ полную власть не только учить и священнодѣйствовать, но и рукополагать пресвитеровъ, діаконовъ и наблюдать за ихъ поведеніемъ. По волѣ Апостоловъ, епископы сдѣлались и главными учителями, и священнодѣйствователями, и правителями, каждый въ своей церкви. Имъ усвоено было исключительное право совершать рукоположеніе во священныя степени, освящать муро, храмы и антиминсы. Область, подвластная епископу, называется его *епархіею.* Епископы болѣе значительныхъ областей и горо-

довъ пользуются почетнымъ титуломъ *архіепископовъ* (первенствующихъ епископовъ); епископы митрополій или столичныхъ городовъ называются *митрополитами*; епископамъ же древнихъ столицъ въ Римской Имперіи—Рима, Константинополя, Александріи, Антіохіи и Іерусалима — усвоено четвертымъ вселенскимъ соборомъ титло *патріарховъ*. Въ 16 столѣтіи вселенскіе патріархи поставили и русскаго митрополита патріархомъ; но въ 18 в., по волѣ Петра В., власть патріаршая передана была *Святѣйшему Синоду*, или собору епископовъ. Епископы многолюдныхъ областей имѣютъ часто у себя помощниками епископовъ небольшихъ городовъ: эти подначальные архіереи называются *викаріями*, то есть, намѣстниками.

Священники, а по-гречески іереи, составляютъ второй священный чинъ послѣ епископа. Они получаютъ отъ епископа власть учить людей вѣрѣ Христовой, совершать таинства, кромѣ священства, и всѣ церковныя службы, кромѣ освященія антиминсовъ, и наконецъ наблюдать за поведеніемъ своей паствы. Христіанская община, подчиненная вѣдѣнію священника, составляетъ его *приходъ*. Священники за свои заслуги удостоиваются почетнаго титла *протоіереевъ* (первенствующихъ священниковъ) и пользуются первенствомъ, когда служатъ со священниками. Священники церквей дворцовыхъ, патріаршихъ и синодальныхъ называются *пресвитерами* (старѣйшинами), а главные между ними *протопресвитерами*. Монахи, имѣющіе санъ священства, называются *іеромонахами* (священномонахами).

Діаконы образуютъ изъ себя третій, низшій священный чинъ. Діаконъ съ греческаго значитъ *служитель*. Діаконы служатъ епископу и священникамъ при совершеніи таинствъ, но сами совершать ихъ не могутъ. При общественномъ Богослуженіи, они, съ благословенія священника, произносятъ ектеніи и читаютъ Евангеліе или Апостолъ. Кромѣ того, къ ихъ обязанностямъ относится завѣдываніе св. сосудами, кни-

гами и одеждами. Старшіе діаконы при каѳедральныхъ соборахъ и дворцовыхъ церквахъ называются *протодіаконами* или перводіаконами, а главный діаконъ при епископѣ называется *архидіакономъ*, или начальствующимъ діакономъ. Монахи, имѣющіе діаконскій санъ, называются *іеродіаконами*.

Епископы, священники и діаконы поставляются въ свой санъ чрезъ епископское рукоположеніе, при чемъ они получаютъ особые дары Св. Духа, каждый соотвѣтственно своей степени.

§ 9. Церковнослужители. Кромѣ сихъ трехъ священныхъ чиновъ, въ Церкви существуютъ еще низшія служебныя должности — иподіаконовъ, дьячковъ и пономарей. *Иподіаконы* служатъ при богослуженіи епископамъ, а потому состоятъ только при каѳедральныхъ соборахъ. *Дьячки*, иначе называемые чтецами и псаломщиками, имѣютъ своею главною обязанностію читать и пѣть при Богослуженіи. *Парамонари* (παραμονάριος, т. е. пребывающій или стоящій при чемъ либо), или придверники, имѣютъ своею обязанностію созывать вѣрующихъ къ Богослуженію посредствомъ колокольнаго звона, помогать дьячкамъ въ чтеніи и пѣніи и возжигать свѣчи во храмѣ.

Иподіаконы, дьячки и парамонари называются *церковнослужителями*. Къ должности они допускаются также съ благословеніемъ и возложеніемъ руки епископа. Только возложеніе руки епископской здѣсь бываетъ символомъ не преподанія св. Духа, какъ въ таинствѣ священства, но только обычнаго благословенія. Всѣ церковнослужители вмѣстѣ называются клиромъ и причтомъ, какъ причисленные на службу Церкви.

Священные предметы.

Важнѣйшіе священные предметы, употребляющіеся при церковномъ Богослуженіи, суть слѣдующіе: а) крестъ и св.

иконы; б) священные одежды и сосуды; в) богослужебныя книги.

§ 10. Св. крестъ и иконы. *Значеніе ихъ.* Важнѣйшимъ украшеніемъ христіанскихъ храмовъ и вмѣстѣ предметомъ благоговѣйнаго почитанія для вѣрующихъ служатъ св. крестъ и иконы.

§ 11. Древность употребленія креста. Въ древности, крестъ, какъ орудіе жестокой и позорной казни, былъ предметомъ ужаса и отвращенія для людей; но съ тѣхъ поръ, какъ Господь освятилъ его Своею кровію и смертію, онъ сдѣлался символомъ искупленія человѣческаго рода и предметомъ почитанія для всѣхъ Христовыхъ послѣдователей. Уже въ первые вѣка существованія Христовой церкви христіане украшали изображеніями его свои жилища и мѣста молитвенныхъ собраній, покланялись ему, лобызали его, возжигали предъ нимъ свѣчи, воскуряли ѳиміамъ. Такое почтеніе оказывали они кресту, по словамъ одного древняго учителя церкви, единственно изъ благодарнаго воспоминанія о Томъ, кто изъ любви къ намъ принялъ образъ раба и умеръ на крестѣ. Почитаніе креста такъ было общеупотребительно между христіанами, что язычники во 2-мъ и 3-мъ вѣкѣ даже упрекали ихъ въ обожаніи креста. Употребленіе его, со временъ Константина Великаго, сдѣлалось еще обширнѣй. Онъ составляетъ теперь необходимую принадлежность престола въ церкви, вѣнчаетъ собою иконостасъ и куполъ храма, возлагается на вѣрующихъ при крещеніи, и служитъ какъ бы печатью всѣхъ предметовъ, посвященныхъ Богу и Церкви.

Форма креста. Кресты, въ древности, устроялись не по одинаковой формѣ. Они дѣлались и трехконечные, въ видѣ буквы латинской T, и четырехконечные изъ двухъ частей, сложенныхъ наискось, на подобіе буквы X (крестъ андреевскій), или сложенныхъ подъ прямымъ угломъ +. Послѣдняя форма была наиболѣе употребительною. Желаніе обозначить на четыреконечномъ крестѣ висѣвшую надъ головою Іисуса Христа до-

щечку съ надписаніемъ: «Іисусъ Назарянинъ, Царь Іудейскій», и брусъ, служившій опорою для ногъ Господнихъ, положило начало кресту осьмиконечному. Съ давнихъ поръ употребляются въ Церкви кресты и съ изображеніемъ на нихъ распятія Господня.

§ 12. **Происхожденіе св. иконъ.** Употребленіе въ Церкви иконъ очень древне. По преданію, самъ Іисусъ Христосъ чудеснымъ образомъ изобразилъ на платѣ лицо Свое и послалъ изображеніе Авгарю, Едесскому владѣльцу, который, находясь въ тяжкой болѣзни, просилъ Господа посѣтить и исцѣлить его. По другому преданію, Евангелистъ Лука написалъ икону Божіей Матери. Но употребленіе иконъ въ первые три вѣка не было обширно. Причиною тому было опасеніе, чтобы святыя иконы не попались въ руки язычниковъ и не подверглись поруганію. Съ четвертаго же вѣка, какъ видно изъ свидѣтельства Отцевъ Церкви этого времени, иконы стали употребляться вѣрующими и въ храмахъ и домахъ. Имъ воздавали такое же почитаніе, какъ и кресту Господню: имъ покланялись, возжигали предъ нимъ свѣчи и лампады, воскуряли ѳиміамъ. Но, покланяясь иконамъ, христіане мысленно относили всегда свое поклоненіе не къ древу и краскамъ, но къ Христу и Святымъ Его, изображеннымъ на иконахъ.

§ 13. **Священныя одежды.** *Понятіе о нихъ, число и значеніе ихъ.* Подъ именемъ свящ. одеждъ разумѣются одежды, употребляемыя исключительно при Богослуженіи. Онѣ бываютъ двоякаго рода: въ однѣ облекаются священныя лица во время священнослуженія, а другими покрываются различныя вещи, употребляемыя при Богослуженіи. Тѣ и другія устрояются изъ парчи и другихъ дорогихъ тканей. Этого требуютъ благолѣпіе и святость Богослуженія.

Одежды, въ которыя облачаются при Богослуженіи священныя лица нашей православной Церкви, суть слѣдующія: 1) стихарь, 2) орарь, 3) поручи, 4) епитрахиль, 5) поясъ, 6) набедренникъ, 7) палица, 8) фелонь, 9) саккосъ, 10) омофоръ

и 11) митра. Всѣ сіи одежды особенностію своей формы, съ одной стороны, напоминаютъ служителямъ Церкви о душевныхъ доблестяхъ и благихъ расположеніяхъ, требуемыхъ отъ нихъ званіемъ; а съ другой — внушаютъ вѣрующимъ о важности священнаго служенія.

Подризникъ.

Стихарь.

1) Стихарь есть верхняя одежда діакона и нижняя у священниковъ и архіереевъ, отчего у послѣднихъ называется подризникомъ. Подризникъ, по большей части, бываетъ изъ ткани свѣтлаго цвѣта и напоминаетъ собою о непорочности и чистотѣ сердца, требуемыхъ отъ священнаго сана.

2) Орарь имѣетъ видъ длинной узкой ленты и носится діаконами на лѣвомъ плечѣ. Орарь есть собственно принадлежность діаконскаго служенія: діаконъ подаетъ имъ знакъ народу о времени молитвы, а пѣвчимъ — о времени пѣнія. Поелику діаконы, во время литургіи, напоминаютъ своимъ служеніемъ о служеніи ангеловъ на небесахъ, то орарю и усвоено значеніе ангельскихъ крыльевъ.

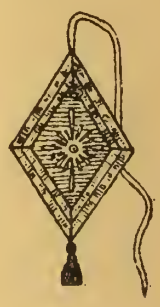
3) Поручи, или нарукавницы, введены Церковью въ число священныхъ одеждъ для того, чтобы священнослужители, стянувъ ими концы рукавовъ нижней одежды, удобнѣе могли дѣйствовать при служеніи. Возлежа на рукахъ священнослужителей, онѣ, съ одной стороны, изображаютъ узы, коими

были связаны пречистыя руки Спасителя, когда онъ былъ веденъ къ Пилату, а съ другой, напоминаютъ служителю Христову, чтобы онъ, совершая таинства вѣры Христовой, не уповалъ на собственныя силы, но поручалъ бы себя силѣ Божіей.

4) Епитрахиль есть одежда, носимая архіереями и священниками, обходящая около шеи и опускающаяся спереди до низа. Эту одежду, по преимуществу, можно назвать священническою; потому что, по уставамъ церкви, священникъ безъ нея, какъ діаконъ безъ ораря, не можетъ совершать ни одной службы. Епитрахиль происходитъ отъ діаконскаго ораря, сложеннаго вмѣстѣ, и означаетъ высшую совершительную благодать, излитую на священника.

5) Поясъ стягиваетъ одежду и знаменуетъ Божественную силу, укрѣпляющую священнослужителей въ прохожденіи ихъ служенія.

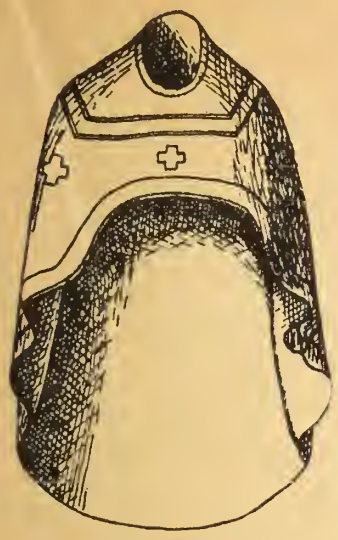
6 и 7) Набедренникъ и палица. Это одежды, носимыя на поясѣ при бедрѣ. Первая есть платъ четыреугольный, нѣсколько продолговатый, а вторая — платъ квадратный. Обѣ сіи одежды составляютъ отличіе іереевъ и архимандритовъ и означаютъ тотъ духовный мечь, которымъ пастырь Церкви долженъ вооружаться противъ невѣрія и нечестія.



8) Фелонь, иначе риза, есть длинная круглая одежда безъ рукавовъ и имѣющая отверстіе только для головы. Изображая собою ту хламиду, въ которую облекли Спасителя ругавшіеся надъ нимъ воины, фелонь вмѣстѣ съ тѣмъ напоминаетъ священникамъ и объ одеждѣ правды, которою они должны быть облечены, какъ служители Христовы.

9) Саккосъ—одежда (А) весьма сходная по своей формѣ

съ ветхозавѣтнымъ первосвященническимъ ефодомъ и съ далматикомъ греческихъ императоровъ. Она употребляется архіереями, вмѣсто фелони, и имѣетъ съ нею одинаковое значеніе.



Фелонь.

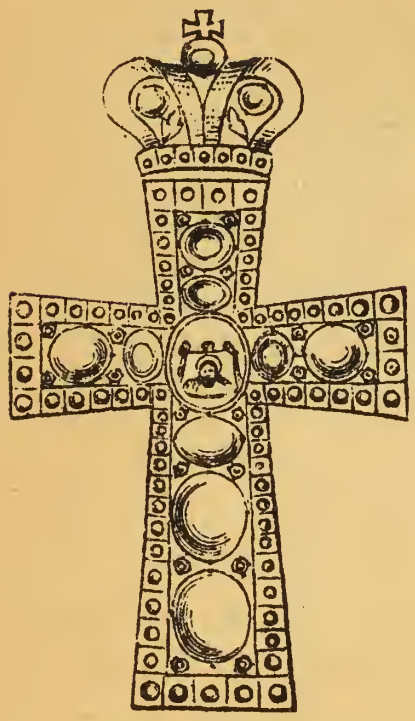
Саккосъ.

10) Омофоръ (В), устроявшійся прежде изъ волны, носится епископами на плечахъ и означаетъ прежде погибшую, а потомъ обрѣтенную овцу, несомую пастыремъ. Омофоръ исключительно принадлежитъ епископамъ и столь тѣсно связанъ съ ихъ достоинствомъ, что безъ него они не совершаютъ ни одного священнодѣйствія, не преподаютъ ни одного таинства.

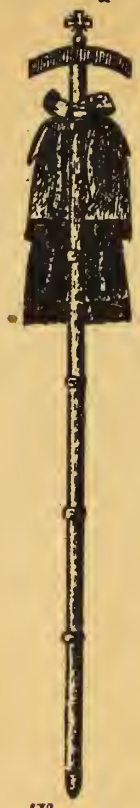
11) Митра составляетъ головное украшеніе архіереевъ, архимандритовъ и иногда протоіереевъ. Она служитъ символомъ пастырской власти. Такое же значеніе имѣютъ скуфьи и камилавки, даваемыя въ нашей Церкви священникамъ въ видѣ отличія.

12) Наперсный крестъ носится епископами на груди поверхъ облаченія въ знакъ того, что они должны имѣть Христа распятаго въ сердцѣ и исповѣдывать Его устами. Наперсные кресты, различно украшенные, даются также всѣмъ архимандритамъ и, какъ знаки отличія, протоіереямъ и священникамъ.

13) Панагія есть небольшой круглый образъ Спасителя или Божіей Матери, носимый архіереями на груди.



Наперсный крестъ.



Жезлъ.

Панагія.

14) Жезлъ, или посохъ, употребляемый при священнослуженіи архіереями, указываетъ на ихъ пастырскую обязанность управлять свою паству на путь спасенія, не допускать ея до заблужденій и отражать нападающихъ на нее духовныхъ волковъ.

15) Орлецы—круглые коврики съ изображеніемъ одноглаваго орла, летящаго надъ городомъ. Они полагаются во время богослуженія подъ ноги епископу и напоминаютъ ему что онъ долженъ своими помыслами и дѣлами стремиться къ небесамъ.

Къ числу св. одеждъ, которыми покрываются различныя св. вещи, употребляющіяся при нашемъ Богослуженіи, относятся:

16) Облаченія и покровы престола, какъ-то: а) *сорочка*, или нижняя престольная одежда, устраиваемая изъ бѣлаго

полотна и знаменующая собою плащаницу, которою было обвито тѣло Іисуса Христа во гробѣ; *индитія*, верхняя престольная одежда, устраиваемая изъ драгоцѣнной матеріи, сообразно высокому значенію престола Господня; в) *илитонъ*, или шелковый платъ, въ который завертывается антиминсъ: онъ знаменуетъ тотъ платъ (судàрь), которымъ обвязана была голова Іисуса Христа во гробѣ; г) *антиминсъ*, или вмѣстопрестоліе. Это есть шелковый платъ съ изображеніемъ положенія Іисуса Христа во гробъ и частицею св. мощей. На распростертомъ антиминсѣ обыкновенно поставляются св. Дары, по перенесеніи ихъ съ жертвенника на престолъ по великомѣ входѣ, и на немъ освящаются. Почему антиминсъ, какъ и престолъ, непремѣнно освящается архіереемъ.

Поводомъ къ явленію и распространенію антиминсовъ было слѣдующее: 1) По древнему и церковному обычаю, храмъ и престолъ должны быть освящаемы архіереемъ. Но какъ архіереи не всегда лично могли являться на освященіе храмовъ, то они стали поручать это дѣло священникамъ, а отъ себя посылали во вновь устроенныя церкви освященные ими шелковые платы, чтобы на сихъ послѣднихъ совершалось освященіе даровъ во время литургіи. 2) На востокѣ христіанскія церкви часто подвергались нападеніямъ со стороны невѣрныхъ и еретиковъ. Посему, для предохраненія святыни отъ поруганія, принято было не устраивать прочныхъ престоловъ, а держать только шелковые платы, освященные архіереемъ, т. е. антиминсы. Впослѣдствіи, антиминсы стали полагаться и на престолахъ, освященныхъ архіереями, въ знакъ, что Богослуженіе на нихъ совершается съ дозволенія архіерея. Если антиминсъ посылается въ храмъ, неосвященный архіереемъ, то въ него влагается часть св. мощей.

17) Покровы для св. даровъ: два малыхъ, которыми покрываются порознь дискосъ и потиръ, и одинъ большой, которымъ дискосъ и потиръ покрываются вмѣстѣ. Послѣдній называется *воздухомъ*, потому что, возлежа на звѣздицѣ, онъ

изображаетъ собою воздушное пространство, въ которомъ явилась звѣзда, приведшая волхвовъ къ яслямъ Спасителя. Въ таинственномъ отношеніи они означаютъ или пелены, которыми повитъ былъ Іисусъ Христосъ при рожденіи, или Его погребальные покровы.

18) Облаченія для жертвенника, одежды для аналоевъ, завѣса на царскихъ вратахъ и т. п. особеннаго значенія не имѣютъ, приняты же Церковію для благолѣпія.

§ 14. Св. сосуды.—*Понятіе о священныхъ сосудахъ.* Къ сосудамъ и вообще утвари церковной принадлежатъ:

1) Дискосъ, или небольшое блюдо, утверждающееся на подножіи, съ изображеніемъ рождества Христова. На этомъ блюдѣ, во время литургіи, приготовляется, освящается и раздробляется св. Агнецъ. Почему дискосъ, въ теченіи литургіи, знаменуетъ собою и ясли, и гробъ Спасителя.

2) Потиръ, или чаша, въ которую на проскомидіи вливается вино съ водою, прелагаемое потомъ въ кровь Христову.

3) Звѣздица, устраиваемая изъ двухъ металлическихъ дугъ, соединенныхъ въ срединѣ. Она ставится на дискосѣ для охраненія находящихся на немъ просфорныхъ частицъ, при возложеніи на него покрововъ. Называется же она такъ потому, что знаменуетъ собою звѣзду, явившуюся при рожденіи Спасителя.

4) Копіе, или ножъ на подобіе копія, которымъ вынимается изъ просфоры часть, называемая Агнцемъ. Оно напоминаетъ собою то копіе, которымъ прободено было ребро Христово на крестѣ.

5) Лжица, или ложечка, которою преподаются мірянамъ св. Дары. Она введена въ употребленіе св. Іоанномъ Златоустымъ.

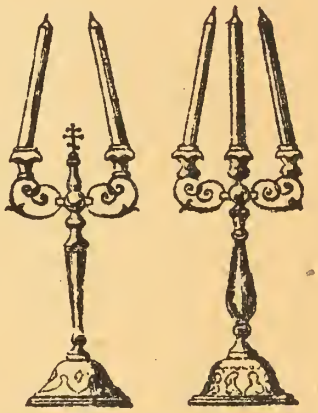
6) Губа, или грецкая губка, употребляемая священнослу-

жителями для отиранія св. сосудовъ и собиранія просфорныхъ частицъ на дискосѣ и опущенія ихъ въ св. чашу.

Къ симъ сосудамъ, по освященіи ихъ надлежащимъ порядкомъ для употребленія церковнаго, не могутъ касаться не только міряне, но и клирики ниже иподіакона.

Копіе.

7) Дикирій и трикирій, употребляемые архіереемъ при осѣненіи народа. Первымъ называется двусвѣчникъ, изображающій два естества въ Іисусѣ Христѣ, а вторымъ—трисвѣщникъ, знаменующій трисіянный свѣтъ Божества.



8) Рипиды, или опахало, коими вѣютъ діаконы надъ дарами, при освященіи ихъ. Они прежде устраивались изъ павлиныхъ перьевъ и употреблялись для охраненія св. Даровъ отъ мелкихъ насѣкомыхъ. Въ настоящее время рипиды устраиваются изъ прикрѣпленнаго къ рукояткѣ металлическаго круга съ такимъ же изображеніемъ въ немъ херувима. Вѣяніе ими надъ св. Дарами изображаетъ присутствіе небесныхъ силъ, при совершеніи таинства евхаристіи, и стремленіе ихъ проникнуть въ это Божественное таинство.

9) Кадильница, употребляемая для кажденія ѳиміамомъ.

§ 15. Богослужебныя книги. *Понятіе о содержаніи и происхожденіи ихъ.* Книги, по которымъ совершается Богослуженіе Православной Церкви, называются Богослужебными.

Онѣ суть слѣдующія: Служебникъ, Часословъ, Псалтирь, Октоихъ, Минея мѣсячная, Минея общая, Тріодь постная, Тріодь цвѣтная, Ирмологіонъ, Тѵпиконъ, или Уставъ, и Требникъ.

1) Въ *Служебникѣ* изглагается то, что должны говорить и дѣлать священники и діаконы на вечернѣ, утрени и литургіи.

2) Въ *Часословѣ* излагается чинъ полунощницы, утрени, вечерни, часовъ и повечерія.

3) Въ *Псалтири простой* излагаются псалмы въ томъ же порядкѣ, какъ и въ Библіи, только съ раздѣленіемъ ихъ на 20 каѳизмъ, а каждой каѳизмы на три славы. Кромѣ Псалтири простой употребляется еще въ Церкви *Псалтирь съ возлѣдованіемъ*; въ ней соединяется простая Псалтирь съ великимъ Часословомъ.

4) Въ *Октоихѣ*, или Осмигласникѣ, расположены на восемь гласовъ или напѣвовъ стихиры, каноны, тропари, кондаки и другія измѣняемыя молитвословія, поющіяся на различныхъ церковныхъ службахъ въ подвижные дни круга седмичнаго.

5) Въ *Минеѣ мѣсячной* излагаются, какъ и въ Октоихѣ, измѣняемыя молитвословія, (т. е. тропари, кондаки, каноны, стихиры и т. п.) но только на опредѣленныя числа въ году. Сообразно числу мѣсяцевъ въ году, она дѣлится на 12 частей.

6) Въ *Минеѣ общей* излагаются подобныя же измѣняемыя молитвословія, но для всѣхъ святыхъ одного лика, безъ отношенія къ днямъ недѣли и къ числамъ мѣсяца.

7) Въ *Тріоди постной* излагаются измѣняемыя молитвословія для подвижныхъ дней, отъ недѣли Мытаря и Фарисея до перваго дня Пасхи, а въ *Цвѣтной*—отъ Пасхи до недѣли всѣхъ Святыхъ. Тріодь значитъ трипѣснецъ. Такъ она называется потому, что между прочимъ содержитъ въ себѣ каноны, состоящіе изъ трехъ пѣсней.

8) Въ *Ирмологіи* излагаются ирмосы и другія молитвы, назначенные для пѣнія въ Церкви.

9) Въ *Типиконѣ* или *Уставѣ* главнымъ образомъ содержатся указанія на то, въ какіе дни и часы, на какихъ божественныхъ службахъ, въ какомъ порядкѣ, должны быть читаемы или пѣты молитвословія, содержащіяся въ Служебникѣ, Часословѣ, Октоихѣ и другихъ богослужебныхъ книгахъ.

10) Въ *Требникѣ* содержится изложеніе священнодѣйствій и молитвословій, называемыхъ требами, которыя совершаются по нуждѣ и потребности одного или нѣсколькихъ лицъ. Къ такимъ священнодѣйствіямъ принадлежатъ послѣдованія всѣхъ таинствъ, чины погребенія, освященія воды, постриженія монаховъ, освященія храмовъ и т. п.

Существующія нынѣ богослужебныя книги явились не вдругъ, а составлялись постепенно въ соотвѣтствіи съ развитіемъ христіанскаго Богослуженія. Чинъ Богослуженія въ главныхъ чертахъ былъ опредѣленъ уже св. Апостолами. Кромѣ чина литургіи и прочихъ таинствъ, несомнѣнно принадлежащаго св. Апостоламъ, за исключеніемъ нѣкоторыхъ входящихъ въ него обрядовъ и молитвъ, можно думать, что при нихъ, или, по крайней мѣрѣ, вскорѣ послѣ нихъ, явились и службы дневныя, какъ-то: вечерня, утреня, полунощница и часы первый, третій, шестый и девятый, хотя и не въ томъ видѣ, какой онѣ имѣютъ теперь. Есть свидѣтельства *), доказывающія, что всѣ эти службы были изложены въ особыхъ книгахъ, хранившихся вѣрующими втайнѣ, но онѣ не дошли до насъ. Съ IV по XII вѣкъ (время наибольшаго развитія христіанскаго Богослуженія) чинъ Богослуженія, излагавшійся въ прежнихъ книгахъ съ нѣкоторыми разностями, или представленъ былъ въ чистомъ и опредѣленномъ видѣ, или пополненъ былъ новыми молитвами, пѣснопѣніями и даже цѣлыми службами. Лицъ, участвовавшихъ въ составленіи этихъ книгъ, было очень много.

---

*) Евсевій и Іеронимъ упоминаютъ объ Іустиновой книгѣ ψάλτης—пѣвецъ, содержавшей, по мнѣнію ученыхъ, церковныя пѣснопѣнія. Ипполитъ, епископъ остійскій († ок. 250), оставилъ послѣ себя книгу, въ которой излагаетъ апостольское преданіе касательно чина поставленія чтеца, иподіакона, діакона, пресвитера, епископа и касательно молитвъ или краткаго чина Богослуженія и поминовенія умершихъ. О молитвахъ между прочимъ говорится, что ихъ надобно совершать утромъ, въ часъ третій, шестый, девятый, вечеромъ и въ пѣтлогласіе. Если нельзя быть собранію ни въ домѣ какомъ-нибудь, ни въ церкви: пусть каждый у себя поетъ, читаетъ и молится. Это правило предполагаетъ существованіе книгъ, по которымъ каждый вѣрующій могъ у себя дома пѣть, читать и молиться.

Замѣчательнѣйшими изъ нихъ были: 1) *Св. Василій В.*, *Іоаннъ Златоустъ* и *Амвросій Медіоланскій*, составившіе каждый для своей церкви чинъ литургіи. Сверхъ того, первый опредѣлилъ и дополнилъ молитвами, имъ составленными, дневныя службы и вечерню въ день Пятидесятницы, а вторый ввелъ во всенощныя службы *Литіи*. Слѣдовательно этимъ обоимъ святителямъ весьма много были обязаны своимъ составомъ *Служебникъ* и *Часословъ*. 2) *Св. Анатолій*, патріархъ константинопольскій († 458), какъ составитель воскресныхъ стихиръ. 3) *Романъ Сладкопѣвецъ* († въ концѣ V вѣка), какъ знаменитый творецъ кондаковъ и икосовъ. 4) *Савва Освященный* († 532), основатель славной въ Палестинѣ лавры. Онъ написалъ первый Уставъ послѣдованія церковныхъ службъ, извѣстный подъ именемъ іерусалимскаго и принятый всѣми палестинскими монастырями. 5) *Софроніи*, патріархъ іерусалимскій († 644). Онъ составилъ значительную часть *Тріоди* (но въ X в. его трипѣсницы вышли изъ употребленія), чинъ великихъ часовъ на Рождество Христово, окончательно образовалъ чинъ великаго водоосвященія, совершаемаго въ навечеріе Богоявленія, и, вслѣдствіе введенія въ Богослуженіе многихъ новыхъ пѣсней, пересмотрѣлъ и передѣлалъ уставъ Саввы освященнаго. 6) *Св. Андрей*, архіепископъ критскій, какъ творецъ великаго покаяннаго канона и многихъ другихъ. 7) *Св. Іоаннъ Дамаскинъ* († 776). Онъ составилъ *Октоихъ*, *Ирмологій*, канонъ пасхальный и много другихъ (воскресныхъ) службъ, надгробныя пѣснопѣнія, утренніе антифоны, мѣсяцословъ, пересмотрѣлъ уставъ Софроніевъ, и изложилъ порядокъ церковной службы, сообразно обстоятельствамъ своего времени. 8) *Св. Косьма*, епископъ маіумскій, другъ Дамаскина, составившій многіе каноны на дни праздничные и трипѣсницы на четыре дня страстной недѣли, пѣснь: Честнѣйшую херувимъ... и принимавшій съ Дамаскинымъ участіе въ составленіи Октоиха. 9) *Св. Ѳеодоръ* († 826) и *Іосифъ* († 825) *Студиты*. Они собрали все, что было до нихъ нѣто во время великаго поста и, присовокупивъ свои стихиры и тропари, составили *Тріодь постную*. Св. Ѳеодоръ, сверхъ того, написалъ уставъ для своей обители, перешедшій въ русскія церкви и монастыри. 10) *Ѳеофанъ Начертанный* († 843) и *Іосифъ пѣснописецъ* († 887), какъ составители многихъ канонов, дополнившихъ Октоихъ Дамаскина и вошедшихъ въ составъ Тріоди цвѣтной и Минеи мѣсячной. 11) *Іоаннъ*,

епископъ Евхаитскій († ок. 1100). Онъ также составилъ многіе каноны, въ числѣ коихъ находится извѣстный канонъ Сладчайшему Іисусу и Ангелу Хранителю, и исправилъ Минеи.

Начало переводу богослужебныхъ книгъ съ греческаго на славянскій языкъ положено было просвѣтителями славянскими св. Кирилломъ и Меѳодіемъ. Они перевели необходимыя для Богослуженія чтенія изъ Апостола и Евангелія, Псалтирь, Часословъ, Перемейникъ, чины таинствъ, Октоихъ, службы великимъ праздникамъ. Эти книги перешли въ Россію изъ Болгаріи. Въ XI в., особенно при Ярославѣ В., въ самой Россіи начали переводить богослужебныя книги съ греческаго. Были переведены Тріодь Ѳеодора и Іосифа Студита, студійскій уставъ, праздничная и мѣсячная Минеи. Время отъ времени онѣ были пополняемы службами русскимъ святымъ и установлявшимися въ Россіи празднествами.

Обряды, наиболѣе употребительные при Богослуженіи. Изъ обрядовъ и священныхъ дѣйствій наиболѣе употребляются при Богослуженіи слѣдующіе: 1) крестное знаменіе, 2) поклоненіе и колѣнопреклоненіе, 3) благословеніе священнодѣйствующаго, 4) кажденіе иконъ и народа, 5) возженіе свѣчей.

§ 16. **Крестное знаменіе.** Обычай осѣнять себя знаменіемъ креста, во время молитвы, существуетъ со временъ апостольскихъ.

Для изображенія на себѣ креста, христіане восточные слагаютъ вмѣстѣ три первые перста правой руки, приклоняя два послѣдніе къ ладони, и дѣлаютъ ими крестообразное движеніе отъ чела къ груди, и отъ праваго плеча къ лѣвому. Соединяя крестное знаменіе съ молитвою, мы этимъ самымъ умоляемъ Бога принять наши мольбы, благодаренія и славословія ради крестныхъ заслугъ Его Божественнаго Сына. Ибо Господь сказалъ: *елика, аще чесо просите отъ Отца во имя мое, дастъ вамъ* (Іоан. XVI, 23). Возлагая же крестное знаменіе на чело, грудь и оба плеча, мы чрезъ это выражаемъ пре-

данность свою Богу, вознося ему на крестъ, какъ на жертвенникъ, свой умъ, свою силу и свое сердце.

§ 17. **Поклоненіе и колѣнопреклоненіе.** Поклоненіе, совершаемое нами при входѣ во храмъ Божій и во время молитвы, служитъ выраженіемъ нашихъ благоговѣйныхъ чувствъ къ Богу, нашей любви и смиренія предъ нимъ. Колѣнопреклоненіе и паденіе ницъ служатъ сильнѣйшимъ выраженіемъ тѣхъ же чувствъ.

§ 18. **Благословеніе священнодѣйствующимъ.** Благословеніе народа священнодѣйствующимъ имѣетъ основаніе, во-первыхъ, въ правѣ, которое всегда имѣли старшіе благословлять младшихъ. Такъ, патріархи ветхозавѣтные благословляли своихъ дѣтей; Мельхиседекъ, священникъ Бога Вышняго, благословилъ Авраама, отца вѣрующихъ; а, во-вторыхъ, въ заповѣди Божіей, данной Моисею о ветхозавѣтныхъ священникахъ: *да возложатъ имя Мое на сыны Израилевы, и Азъ Господь благословлю я* (Числ. VI, 27). На этомъ основаніи священники новозавѣтные, благословляя народъ чрезъ осѣненіе его знаменіемъ креста, слагаютъ при семъ персты свои такъ, чтобы они изображали собою начальныя буквы имени Іисуса Христа (Іс. Хр.).

§ 19. **Кажденіе.** Кажденіе, совершаемое въ христіанской Церкви предъ иконами и другими св. предметами, служитъ выраженіемъ благоговѣнія и почтенія къ нимъ. Кажденіе, обращенное къ вѣрующимъ, выражаетъ желаніе, чтобы они исполнились Духа Святаго и благоухали предъ Господомъ добрыми дѣлами, подобно кадильному ѳиміаму.

§ 20. **Возженіе свѣчей.** Необходимость, заставлявшая первыхъ христіанъ собираться для Богослуженія вечеромъ или ночью, была первымъ поводомъ къ употребленію свѣтильниковъ при Богослуженіи. Но нѣтъ сомнѣнія, что они очень рано стали употребляться не только по необходимости, но и для возвышенія торжественности Богослуженія, и по символическому ихъ знаменованію. Такъ заставляютъ думать и всеобщее упо-

требленіе свѣтильниковъ въ церкви даже и тогда, когда Богослуженіе совершается при дневномъ свѣтѣ, и правила церковныя, предписывающія употребленіе свѣтильниковъ при крещеніи, погребеніяхъ и совершеніи Евхаристіи. Возженіе свѣтильниковъ служитъ символическимъ исповѣданіемъ *), что мы, христіане,—послѣдователи религіи свѣта, также и приличною жертвою Богу, какъ Отцу свѣтовъ. Во вторыхъ, оно напоминаетъ, чтобы мы старались просвѣщать умъ нашъ свѣтомъ Христовой истины, согрѣвать нашу душу божественною любовію и освобождали бы болѣе и болѣе нашу жизнь и существо отъ естественнаго мрака.

ОБЪ ОБЩЕСТВЕННОМЪ БОГОСЛУЖЕНІИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ.

Богослуженіе воскресное и праздничное.

§ 21. Понятіе о различныхъ кругахъ Богослуженія. Церковныя молитвословія бываютъ привязаны или ко временамъ дня, такъ что рядъ ихъ начинается и заканчивается съ каждымъ днемъ и такимъ образомъ образуетъ изъ себя кругъ суточнаго Богослуженія, или бываютъ привязаны къ днямъ недѣли и года, и образуютъ изъ себя кругъ Богослуженія седмичнаго или годоваго.

§ 22. Виды суточнаго Богослуженія Повседневныхъ церковныхъ службъ, кромѣ литургіи, считается восемь: вечерня,

---

*) Свѣтъ есть одна изъ важнѣйшихъ стихій. Безъ свѣта и огня все мертво, холодно, безплодно, мрачно. Солнечный же свѣтъ, помогая намъ видѣть окружающіе насъ предметы, въ тоже время разливаетъ пріятную теплоту, жизнь и радость. Но что свѣтъ въ чувственномъ мірѣ, то Христосъ въ мірѣ духовномъ. Посему священное Писаніе, изображая, чѣмъ былъ и долженъ быть Іисусъ Христосъ для міра, называетъ Его свѣтомъ къ просвѣщенію народовъ, свѣтомъ истиннымъ, который свѣтится во тьмѣ и просвѣщаетъ всякаго человѣка, грядущаго въ міръ. Самъ Господь нерѣдко называлъ Себя свѣтомъ міра, а Своихъ послѣдователей—сынами свѣта, враговъ же Своихъ—людьми, находящимися во тьмѣ.

повечеріе, полунощница, утреня, часы первый, третій, шестый и девятый. Церковныя службы начинаются вечернею, потому что въ древности день начинался съ вечера. Изъ снисхожденія къ вѣрующимъ, которые, по житейскимъ занятіямъ и службѣ гражданскому обществу, не могутъ собираться на всѣ эти службы отдѣльно, Церковь совершаетъ ихъ въ три различныя времени дня: вечеромъ, утромъ и около полудня. Богослуженіе вечернее состоитъ изъ часа девятаго, вечерни и повечерія; утреннее—изъ полунощницы, утрени и часа перваго; полуденное—изъ часовъ третьяго, шестаго и литургіи.

§ 23. Понятіе о видахъ суточнаго Богослуженія и общій смыслъ ихъ. *Вечернею* называется то Богослуженіе, которое совершается подъ конецъ дня вечеромъ, въ благодарность за истекшій день и въ освященіе наступающей ночи. Она начинается чтеніемъ псалма (103), въ которомъ прославляется премудрость Творца вселенной, и состоитъ изъ моленій о всѣхъ членахъ Церкви, изъ чтенія псалмовъ и пѣнія стиховъ, содержащихъ воззваніе къ Богу объ услышаніи насъ и прославленіе Господа Іисуса Христа, Божіей Матери и святыхъ, изъ прошеній о различныхъ духовныхъ благахъ и заканчивается молитвами Симеона Богопріимца: *нынѣ отпущаеши* и *Богородице Дѣво радуйся*. Такимъ образомъ вечерня указываетъ своимъ содержаніемъ на времена Ветхаго Завѣта, начавшіяся сотвореніемъ міра и окончившіяся благовѣстіемъ Архангела Пресвятой Дѣвѣ Маріи.

Повечеріе бываетъ великое и малое. Великое повечеріе совершается въ Великомъ посту *) и на праздники Рождества, Крещенія Господня и Благовѣщенія. Малое же совершается въ обыкновенные дни послѣ вечерни. Сіе послѣднее,

---

*) А именно оно совершается на среду и пятокъ сырной недѣли; на вторникъ, среду, четвергъ, пятницу и субботу Великаго поста, кромѣ четвертка и субботы 5-й недѣли, и на вторникъ, среду и четвертокъ Страстной седьмицы. Въ эти дни оно совершается отдѣльно отъ утрени. На праздники же Рождества, Крещенія Господня и Благовѣщенія оно совершается вмѣстѣ съ утренею.

служащее сокращеніемъ перваго, состоитъ главнымъ образомъ изъ трехъ псалмовъ (50, 69 и 142), въ которыхъ испрашивается у Бога прощеніе грѣховъ, помощь и заступленіе отъ враговъ, ищущихъ условить наши души и особенно опасныхъ во время сна, великаго славословія, Символа вѣры, молитвы Богородицѣ (Нескверная, Неблазная) о нашемъ заступленіи въ жизни и смерти, и наконецъ молитвы на сонъ грядущимъ.

Полунощница. Полунощницею называется Богослуженіе, которое должно совершаться въ полунощное время. Такъ какъ І. Христосъ, изобразивъ себя въ притчѣ о десяти дѣвахъ подъ видомъ жениха, сказалъ, что этотъ женихъ пришелъ въ полночь: то христіане и возставали въ это время для молитвы, чтобы встрѣтить Господа, подобно мудрымъ дѣвамъ, бдящими. Кромѣ того, полночь священна для христіанина и по воспоминанію, что Господь въ это время скорбѣлъ и тужилъ въ саду Геѳсиманскомъ до кроваваго пота, былъ преданъ вѣроломнымъ Іудою и подвергся горькимъ оскорбленіямъ на судѣ первосвященника Анны. Полунощница состоитъ изъ чтенія покаяннаго псалма (50), псалма 118-го, изображающаго блаженство людей непорочныхъ, Символа вѣры, пѣсни: *се женихъ грядетъ въ полунощи* и моленія за умершихъ. Такимъ образомъ полунощное Богослуженіе своими чтеніями располагаетъ насъ къ покаянію, къ постоянному храненію закона Господня и къ духовному бодрствованію въ ожиданіи нечаяннаго пришествія Христова.

Утреня. Утренею называется Богослуженіе, которое должно совершаться утромъ предъ восходомъ солнца. Она располагаетъ молящихся къ благодаренію Господа за успокоеніе во время истекшей ночи и за дарованіе наступающаго дня, а также напоминаетъ объ явленіи Спасителя въ міръ и воскресеніи Христовомъ. Утреня начинается моленіемъ о Государѣ и состоитъ затѣмъ изъ чтенія шести псалмовъ, изображающихъ собесѣдованіе души человѣческой съ Богомъ, моленій о благосостояніи Церкви Божіей и всѣхъ ея членовъ (великой ектеніи), чтенія каѳизмъ. прославленія Бога и святыхъ

его въ канонѣ, хвалитныхъ псалмахъ и великомъ славословіи, наконецъ, изъ прошеній о различныхъ духовныхъ благахъ.

Часами 1, 3, 6 и 9-мъ называются краткія молитвословія, совершаемыя Церковію въ эти часы, по восточному счисленію, и соотвѣтствующія, по нашему счисленію, часамъ 7-му, 9-му, 12-му пополуночи и 3-му пополудни. Каждый изъ этихъ часовъ состоитъ изъ молитвъ начальныхъ, заключительныхъ *), изъ трехъ псалмовъ, имѣющихъ по своему содержанію отношеніе къ воспоминанію, съ нимъ соединяемому, и изъ тропаря, въ которомъ выражено воспоминаемое событіе. А именно: въ первый часъ мы воспоминаемъ и прославляемъ Бога за дарованіе намъ свѣта чувственнаго, такъ какъ первымъ часомъ на востокѣ былъ часъ восхода солнечнаго; въ третій часъ мы воспоминаемъ ниспосланіе Духа Св. на Апостоловъ въ день Пятидесятницы; въ шестый — распятіе І. Христа, а въ девятый — смерть І. Христа.

§ 24. Кругъ седмичный. *Священныя воспоминанія во дни седмицы.* Съ каждымъ днемъ седмицы Церковь соединяетъ особыя священныя воспоминанія. Въ первый день седмицы Церковь воспоминаетъ *воскресеніе* Христово, почему онъ и называется воскреснымъ. Въ первый день по недѣлѣ, или въ *понедѣльникъ,* она прославляетъ безплотныя силы, которыя,

---

*) Молитвами начальными считаются возгласъ священника, которымъ начинается Богослуженіе, (такимъ возгласомъ на часахъ бываетъ: Благословенъ Богъ нашъ всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь), и молитвы: Слава Тебѣ, Боже нашъ, слава Тебѣ, — Царю Небесный... Трисвятое, Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, Пресвятая Троице... Отче нашъ... Господи помилуй 12 разъ. Слава и нынѣ. Пріидите поклонимся (трижды). Къ молитвамъ заключительнымъ на часахъ принадлежатъ: 1) молитва, читаемая въ концѣ каждаго часа къ Господу Іисусу, чтобы онъ принялъ моленія наши, исправилъ нашу жизнь по заповѣдямъ Своимъ, освятилъ бы наши души, тѣлеса и помышленія, избавилъ отъ всѣхъ золъ и болѣзней, оградилъ святыми ангелами, такъ, чтобы мы, наставляемые ими, могли бы достигнуть яснаго познанія Божества. Эта молитва начинается словами: Иже на всякое время и на всякій часъ, на небеси и на земли покланяемый и славимый, Христе Боже... 2) Честнѣйшую Херувимъ.

послѣ Божіей Матери, ублажаемой ежедневно, занимаютъ первое мѣсто въ ликѣ Святыхъ; во *вторникъ*—прославляетъ Пророковъ, какъ древнѣйшихъ дѣлателей въ Церкви Божіей, и Предтечу Господня Іоанна; *въ среду*—воспоминаетъ о преданіи Господа Іудою начальникамъ іудейскимъ. *Четвертокъ* посвящается Церковію памяти св. Апостоловъ и святителя Николая; *пятница* — воспоминанію крестной смерти Господа; *суббота*,—какъ день покоя, — прославленію Божіей Матери, святыхъ мучениковъ и всѣхъ святыхъ, достигшихъ успокоенія въ Господѣ, а равно поминовенію всѣхъ усопшихъ въ вѣрѣ и надеждѣ жизни вѣчныя. Сообразно съ воспоминаніемъ объ этихъ событіяхъ и лицахъ, въ неизмѣнный кругъ седмичнаго Богослуженія входятъ нѣкоторыя пѣснопѣнія и молитвы, измѣняющіяся съ каждымъ днемъ седмицы. Эти-то особенности Богослуженія въ каждый день седмицы и образуютъ кругъ седмичнаго Богослуженія.

§ 25. **Кругъ Богослуженія годоваго.** Каждый день въ году посвящается или воспоминанію особыхъ событій, или памяти различныхъ святыхъ. Установленныя въ честь этихъ событій и лицъ особыя пѣснопѣнія, молитвы и обряды образуютъ собою кругъ годоваго Богослуженія. Въ немъ богослужебными особенностями наиболѣе отличаются дни великихъ праздниковъ и постовъ.

§ 26. **Понятіе о праздникахъ и раздѣленіе ихъ.** Праздниками называются дни, посвященные или въ славу Бога и Господа нашего Іисуса Христа, или въ честь Божіей Матери, или, наконецъ, въ честь святыхъ человѣковъ и Силъ безплотныхъ. — По предмету своему праздники дѣлятся на *Господни, Богородичны* и *святыхъ*; по времени празднованія — на *неподвижные*, бывающіе ежегодно въ однѣ и тѣже числа мѣсяца, и *подвижные*, бывающіе въ однѣ и тѣже недѣли, но переходящіе на разныя числа мѣсяца вмѣстѣ съ переходомъ праздника Пасхи; по торжественности церковной службы, они дѣлятся на *великіе, средніе и малые*. Первые

всегда имѣютъ всенощное бдѣніе; вторые—не всегда, но имѣютъ на утрени поліелей и чтеніе Евангелія; послѣдніе не имѣютъ и поліелея, отличаются же отъ простыхъ дней или однимъ прибавленіемъ пѣсней въ честь воспоминаемаго святаго или, сверхъ того, и пѣніемъ великаго славословія, при открытіи царскихъ вратъ. Важнѣйшихъ праздниковъ считается двѣнадцать, не полагая въ этомъ числѣ Пасхи, какъ праздника праздниковъ.

§ 27. **Воспоминанія, соединяемыя съ двунадесятыми праздниками.** — 1. *Рождество Пресвятой Богородицы* (7 сент.). Этотъ праздникъ установленъ въ память рожденія Пр. Дѣвы Маріи отъ праведныхъ Іоакима и Анны. Они долго были бездѣтны и удостоились получить отъ Бога такую дочь лишь послѣ усердныхъ молитвъ и обѣта посвятить Богу то дитя, какимъ Ему угодно будетъ благословить ихъ. 2. *Введеніе во храмъ Пресвятыя Богородицы* (21 ноября). Этотъ праздникъ установленъ въ память введенія ея въ Іерусалимскій храмъ для посвященія Богу, согласно данному ея родителями обѣту. Пресвятой Дѣвѣ въ это время исполнилось только три года. Она была приведена во храмъ родителями въ сопровожденіи лика дѣвъ съ возженными свѣтильниками и пѣніемъ св. пѣсней. Первосвященникъ встрѣтилъ ее при входѣ во храмъ и, по особенному вдохновенію Божію, ввелъ ее во Святая Святыхъ, какъ бы предрекая, что сія отроковица сдѣлается сама нѣкогда одушевленнымъ храмомъ Божіимъ. 3. *Благовѣщеніе Пресвятой Дѣвѣ Маріи* (25 марта). Этотъ праздникъ установленъ въ память благовѣстія Архангела Гавріила Пресвятой Дѣвѣ Маріи, жившей въ Назаретѣ, о рожденіи отъ нея Сына Божія, Спасителя міра. 4. *Рождество Христово* (25 декабря). Этотъ праздникъ установленъ въ память рожденія Іисуса Христа, Сына Божія, отъ Пресв. Дѣвы Маріи. 5. *Срѣтеніе Господне* (2 февраля). Этотъ праздникъ установленъ въ память встрѣчи Богомладенца Іисуса Сѵмеономъ и Анною во храмѣ, когда Онъ, по исполненіи 40 дней

отъ рожденія, былъ принесенъ какъ первенецъ для посвященія Богу. При этомъ принявшій Его на руки старецъ Сѵмеонъ, которому обѣщано было Духомъ Святымъ не видѣть смерти, пока не увидитъ Христа Господня, объявилъ, по особенному вдохновенію, держимаго имъ на рукахъ младенца Іисуса Спасителемъ людей, Просвѣтителемъ язычниковъ и славою Израиля. Пророчица же Анна провозвѣстила о Немъ всѣмъ, чаявшимъ избавленія въ Іерусалимѣ. 6. *Крещеніе Господне* (6 генваря). Этотъ праздникъ установленъ въ память крещенія Іисуса Христа Предтечею Іоанномъ, при чемъ гласъ Божій съ небесъ назвалъ его Сыномъ возлюбленнымъ, а Духъ Святый, подтверждая слова Бога Отца, сошелъ на Него въ видѣ голубя. Слѣдовательно, при крещеніи І. Христа, явились и таинство Пр. Троицы, и божественность І. Христа, почему этотъ праздникъ называется иначе Богоявленіемъ. 7. *Преображеніе Господне* (6 августа). Этотъ праздникъ установленъ въ память славнаго преображенія І. Христа предъ учениками на горѣ Ѳаворѣ, для показанія имъ своего Божественнаго величія и подкрѣпленія ихъ вѣры, по случаю приближавшихся Его страданій. 8. *Входъ Господень въ Іерусалимъ* (въ воскресенье 6-й недѣли Великаго поста). Этотъ праздникъ установленъ въ память торжественнаго входа Господня въ Іерусалимъ для принятія страданій и смерти за грѣхи міра. 9. *Вознесеніе Господне* (въ сороковой день послѣ Пасхи). Этотъ праздникъ установленъ въ память вознесенія Господня на небо въ сороковой день по Его воскресеніи. 10. *Пятидесятница* (въ 50 день послѣ Пасхи). Этотъ праздникъ установленъ въ память Сошествія Св. Духа на Апостоловъ въ пятидесятый день по воскресеніи Христовомъ. Такъ какъ съ сошествіемъ Св. Духа на Апостоловъ яснѣе раскрылось бытіе трехъ лицъ въ Божествѣ, то день Пятидесятницы иначе называется *Троицынымъ днемъ*. Слѣдующій за Троицынымъ днемъ Церковь посвящаетъ во славу Пресвятаго Духа, почему онъ и называется *Духовымъ днемъ*. 11. *Успеніе Божіей*

Матери (15 августа). Послѣ того, какъ Спаситель со креста усыновилъ ей вмѣсто Себя возлюбленнаго ученика Своего Іоанна, Іоаннъ взялъ ее къ себѣ въ домъ и служилъ ей, какъ сынъ, до самаго ея успенія. Часъ ея успенія предвозвѣщенъ былъ Ангеломъ. Оно сопровождалось многими чудесными знаменіями. Тѣло ея было погребено въ гробницѣ ея родителей, въ Геосиманскомъ селеніи, близъ Іерусалима. На третій день, по кончинѣ ея, когда Ап. Ѳома, не бывшій при ея погребеніи, открылъ ея погребальную пещеру, то не нашелъ ея тѣла. По общему вѣрованію, Господь воскресилъ ее и взялъ на небо прежде всеобщаго воскресенія. 12. *Воздвиженіе Креста Господня.* Этотъ праздникъ первоначально установленъ былъ въ память обрѣтенія честнаго и животворящаго креста Господня равноапостольною царицею Еленою (326), а съ VII вѣка съ симъ днемъ стало соединяться воспоминаніе о возвращеніи животворнаго креста изъ Персіи греческимъ императоромъ Иракліемъ (624). Какъ при обрѣтеніи, такъ и при поставленіи креста, возвращеннаго изъ Персіи, патріархъ, дабы дать возможность всѣмъ собравшимся на торжество видѣть святыню, *воздвигалъ,* (т. е. поднималъ) крестъ, обращая его ко всѣмъ четыремъ странамъ, при чемъ всякій разъ народъ благоговѣйно преклонялся, взывая: *Господи помилуй!*

Объясненіе всенощнаго бдѣнія.

§ 28. **Понятіе о всенощномъ бдѣніи.** Одно изъ отличій праздничнаго Богослуженія составляетъ всенощное бдѣніе. Такъ называется Богослуженіе, совершаемое наканунѣ праздника и состоящее изъ вечерни, утрени и часа перваго. Оно называется всенощнымъ бдѣніемъ потому, что у первенствующихъ христіанъ, начинаясь поздно вечеромъ, оно продолжалось всю ночь до утренняго разсвѣта.

§ 29. **Начало всенощнаго бдѣнія и предначинательный псаломъ.** При началѣ всенощнаго бдѣнія отвер-

заются царскія врата; священникъ совершаетъ кажденіе престола и алтаря и, ставъ предъ престоломъ, возглашаетъ: «*Слава святѣй, и единосущнѣй, и животворящѣй и нераздѣльнѣй Троицѣ, всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ.*» И потомъ трижды призываетъ вѣрующихъ придти поклониться Христу, Царевн нашему Богу. Отвѣчая на это призваніе, клиръ поетъ избранные стихи изъ 103 псалма: «*Благослови, душе моя, Господа! Господи, Боже мой, возвеличился еси зѣло, вся премудростію сотворилъ еси*», въ которомъ изображается премудрость Божія въ твореніи міра. Во время пѣнія сего псалма, священникъ съ кадиломъ въ рукахъ, предшествуемый діакономъ, несущимъ свѣтильникъ, обходитъ и кадитъ всю церковь. По окончаніи пѣнія предначинательнаго псалма, царскія врата затворяются, и начинается великая ектенія.

§ 30. **Великая и малая ектеніи.** Ектеніею называется соединеніе нѣсколькихъ прошеній, произносимыхъ діакономъ одно за другимъ, и изъ которыхъ на каждое ликъ поетъ: «Господи помилуй», или «подай Господи!» Такихъ ектеній четыре: великая, малая, сугубая и просительная.

Великая ектенія заключаетъ въ себѣ двѣнадцать прошеній. Она начинается возгласомъ діакона:

Миромъ Господу помолимся! т. е. помолимся, примирившись со всѣми нашими ближними,—съ духомъ спокойнымъ, свободнымъ отъ всякаго гнѣва и вражды; ибо иначе молитвы наши не будутъ приняты Богомъ. Господь сказалъ: «если ты принесешь даръ къ жертвеннику, и тамъ вспомнишь, что братъ твой имѣетъ что нибудь противъ тебя, оставь тамъ даръ твой предъ жертвенникомъ, и поди, прежде помирись съ братомъ твоимъ; и тогда приди и принеси даръ твой» (Матѳ. V, 23). За симъ возгласомъ слѣдуютъ прошенія:

1) *О свышнѣмъ мирѣ и спасеніи душъ нашихъ...* Сими словами мы молимся о небесномъ, божественномъ мирѣ, кото-

рый отъ Бога дается добродѣтельнымъ людямъ въ этой жизни, и о спасеніи душъ нашихъ въ жизни будущей.

2) *О мирѣ всего міра, благосостояніи святыхъ Божіихъ церквей, и соединеніи всѣхъ...* то есть, о спокойствіи всего міра, хорошемъ состояніи православныхъ церковныхъ обществъ и соединеніи всѣхъ людей въ едино стадо Христово. Такова была и послѣдняя молитва нашего Господа.

3) *О святѣмъ храмѣ семъ, и съ вѣрою, благоговѣніемъ и страхомъ Божіимъ входящихъ въ онъ...* Сими словами мы молимъ Бога о сохраненіи храма, въ который собираемся, равно и о всѣхъ благоговѣйно посѣщающихъ его.

4) *О Святѣйшемъ Правительствующемъ Сѵнодѣ, епархіальномъ архіереѣ, честнѣмъ пресвитерствѣ, во Христѣ діаконствѣ, о всѣмъ причтѣ и людѣхъ.* Мы молимся о святѣйшемъ правительствующемъ Сѵнодѣ, какъ высшей духовной власти въ нашей православной россійской церкви, епархіальномъ архіереѣ и пресвитерахъ, какъ нашихъ ближайшихъ пастыряхъ, поставленныхъ Самимъ Господомъ для просвѣщенія насъ Словомъ Божіимъ, освященія благодатными таинствами и руководства въ евангельской жизни; молимся о діаконствѣ, всемъ причтѣ, т. е. чтецахъ, пѣвчихъ, какъ участвующихъ въ Богослуженіи, и *людѣхъ*, т. е. прихожанахъ, какъ нашихъ братіяхъ во Христѣ.

5) *О Благочестивѣйшемъ, Самодержавнѣйшемъ, Великомъ Государѣ нашемъ, всемъ царствующемъ домѣ, о всей палатѣ и воинствѣ ихъ...* Молимся о Государѣ, потому что онъ есть помазанникъ Божій и печется о нашемъ общемъ благѣ; *о всей палатѣ*, т. е. свѣтскомъ правительствѣ, поелику оно раздѣляетъ съ Государемъ труды правленія, *и о воинствѣ ихъ*, такъ какъ оно за Церковь и отечество жертвуетъ своимъ покоемъ и нерѣдко самою жизнію.

6) *О пособити и покорити подъ нозѣ ихъ всякаго врага и супостата*, т. е. чтобы Господь избранному помазаннику Своему покорилъ всѣхъ враговъ, дабы мы могли жить тихо и безмятежно во всякомъ благочестіи и чистотѣ.

7) *О царствующемъ градѣ семъ, всякомъ градѣ, странѣ, и вѣрою живущихъ въ нихъ...* Молимся здѣсь не только о томъ городѣ, въ которомъ сами живемъ, но, по чувству любви христіанской, и о всѣхъ другихъ городахъ и окрестныхъ селеніяхъ, названныхъ въ ектеніи общимъ именемъ *страны.*

8) *О благорастворенiи воздуховъ, о изобиліи плодовъ земныхъ и временѣхъ мирныхъ...* молимся о всѣхъ этихъ предметахъ, какъ необходимо нужныхъ для нашего земнаго благоденствія.

9) *О плавающихъ, путешествующихъ, недугующихъ, страждущихъ* (подъ судомъ, въ заточеніи и вообще въ какой-либо нуждѣ), *плѣненныхъ, и о спасеніи ихъ...* чтобы Господь, знающій нужду и прошеніе каждаго, подалъ всѣмъ имъ руку Своей помощи.

10) *О избавитися намъ отъ всякія скорби, гнѣва и нужды,* т. е. чтобы милосердый Богъ избавилъ насъ отъ всѣхъ золъ и бѣдствій.

11) *Заступи, спаси, помилуй и сохрани насъ, Боже, Твоею благодатію,* т. е. молимся, чтобы Господь заступилъ и сохранилъ насъ не по дѣламъ нашимъ, а единственно по Своей милости.

Наконецъ діаконъ, отъ лица всѣхъ предстоящихъ, *воспомянувъ,* т. е. призвавъ *пресвятую, пречистую, преблагословенную, славную Владычицу нашу Богородицу и Приснодѣву Марію со всѣми святыми,* какъ нашихъ ходатаевъ предъ Богомъ, возглашаетъ: *сами себе, и другъ друга, и весь животъ нашъ,* т. е. всѣ наши нужды, всѣ исчисленныя прошенія и самую жизнь нашу *Христу Богу предадимъ;* ибо Онъ одинъ хорошо знаетъ, что собственно для насъ нужно. Ликъ, который на всѣ прежнія прошенія возглашалъ *Господи помилуй,* теперь поетъ: *Тебѣ Господи,* т. е. предаемся.

Всѣ сіи моленія священникъ заключаетъ славословіемъ Пресвятой Троицѣ. *яко подобаетъ Тебѣ всякая слава, честь и поклоненіе Отцу, и Сыну, и Св. Духу, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ.* Эти слова означаютъ, что мы обращаемся

съ молитвами къ Богу и надѣемся получить просимыя отъ Него блага, единственно по причинѣ Его безконечныхъ совершенствъ, побуждающихъ воздавать Ему всякую славу, честь и поклоненіе. На возгласъ священника ликъ отвѣчаетъ словомъ: *аминь*, т. е. истинно, да будетъ такъ.

Послѣ великой ектеніи поются избранные стихи трехъ первыхъ псалмовъ: «*Блаженъ мужъ, иже не иде на совѣтъ нечестивыхъ, и путь нечестивыхъ погибнетъ. — Работайте Господеви со страхомъ, и радуйтеся Ему съ трепетомъ. — Блажени вси надѣющіися нань.— Воскресни, Господи, спаси мя, Боже мой*». Къ каждому изъ сихъ стиховъ прибавляется тройное «аллилуія» и, наконецъ, они заключаются малою ектеніею.

Ектенія *малая* есть сокращеніе великой. Она начинается словами *паки и паки* т. е. еще и еще *Господу помолимся*, содержитъ въ себѣ собственно одно прошеніе: *заступи, спаси, помилуй и сохрани насъ, Боже, Твоею благодатію*, и оканчивается со стороны молящихся обычнымъ преданіемъ себя въ волю Божію: *Пресвятую, Пречистую...*

§ 31. Пѣніе стиховъ: Господи, воззвахъ къ Тебѣ, услыши мя.—Послѣ малой ектеніи хоръ взываетъ: «*Господи, воззвахъ къ Тебѣ, услыши мя! услыши мя, Господи, внегда воззвати ми къ Тебѣ.—Да исправится молитва моя, яко кадило предъ Тобою, воздѣяніе руку моею, жертва вечерняя. — Изведи изъ темницы душу мою исповѣдатися имени Твоему*». Къ симъ стихамъ, заимствованнымъ изъ книгъ Ветхаго Завѣта, прибавляются стихиры, или пѣсни новозавѣтныя, въ честь празднуемаго лица или событія. Во время пѣнія сихъ стиховъ, діаконъ совершаетъ предъ царскими вратами и мѣстными иконами кажденіе, во образъ тѣхъ жертвъ, какія приносились въ Ветхомъ Завѣтѣ. Послѣдняя стихира посвящена ублаженію Божіей Матери и содержитъ догматъ (ученіе) о воплощеніи отъ нея Сына Божія, почему и называется *Богородичнымъ догматикомъ*.

§ 32. Вечерній входъ. При пѣнія догматика, царскія

врата отверзаются и, въ видѣ обѣщаннаго Спасителя, является изъ алтаря священникъ, предшествуемый діакономъ съ кадиломъ, и при возгласѣ: «премудрость, прости!» снова входитъ въ алтарь и становится на горнемъ мѣстѣ. Хоръ же въ это время поетъ гимнъ, идущій отъ первыхъ временъ христіанства. «*Свѣте тихій, святыя славы, безсмертнаго, Отца небеснаго, святаго блаженнаго, Іисусе Христе! Пришедше на западъ солнца, видѣвше свѣтъ вечерній, поемъ Отца, Сына, и Святаго Духа, Бога. Достоинъ еси во вся времена пѣтъ быти гласы преподобными, Сыне Божій, животъ даяй; тѣмже міръ Тя славитъ*».

§ 33. **Прокименъ и пареміи.** Послѣ сего гимна поютъ прокименъ. Такъ называется краткій стихъ изъ псалмовъ, который предшествуетъ или чтенію св. Писанія, или пѣнію другихъ стиховъ, и выражаетъ или силу и содержаніе слѣдующаго за нимъ чтенія, или значеніе настоящаго дня. По окончаніи пѣнія прокимна, въ большіе праздники читаются пареміи. Слово *паремія* съ греческаго значитъ *притча* или *иносказаніе*. Такъ называются употребляющіяся на вечернѣ чтенія избранныхъ мѣстъ изъ книгъ Ветхаго Завѣта, въ которыхъ пророчески или прообразовательно изображается предметъ праздника и излагается похвала празднуемымъ святымъ. Послѣ вечерняго входа и паремій слѣдуютъ эктеніи сугубая и просительная.

§ 34. **Сугубая ектенія.** Ектенія сугубая начинается слѣдующими тремя моленіями: 1) *Рцемъ вси отъ всея души и отъ всего помышленія нашего рцемъ.*

2) *Господи, Вседержителю, Боже отецъ нашихъ, молимтися, услыши и помилуй.*

3) *Помилуй насъ, Боже, по велицѣй милости Твоей, молимтися, услыши и помилуй.* При возглашеніи сихъ прилежныхъ моленій, и *Господи помилуй* поется трижды, отчего и самая ектенія называется *сугубою*, т. е. усильнѣйшею.

Далѣе, она заключаетъ въ себѣ моленія: 1) о Государѣ и царствующемъ домѣ, 2) Святѣйшемъ Сѵнодѣ, 3) христолю-

бивомъ воинствѣ, 4) *о блаженныхъ и приснопамятныхъ* (т. е. достойныхъ всегдашней памяти) *создателяхъ храма и всѣхъ преждепочившихъ* (умершихъ) *отцѣхъ и братіяхъ нашихъ, здѣ лежащихъ* (т. е. здѣсь во храмѣ или вблизи его погребенныхъ) *и повсюду православныхъ*, 5) *о милости, жизни, мирѣ, здравіи, спасеніи, посѣщеніи, прощеніи и оставленіи грѣховъ рабовъ Божіихъ, братіи св. храма сего* (т. е. прихожанъ) и наконецъ 6) *о плодоносящихъ и добродѣющихъ во святомъ храмѣ семъ* (т. е. жертвующихъ изъ своего имущества нѣчто на пользу Церкви), *труждающихся* (т. е. при церкви; въ древности, разумѣлись погребавшіе тѣла мучениковъ Христовыхъ), *поющихъ, предстоящихъ людѣхъ, ожидающихъ отъ Тебе великія и богатыя милости.*

Священникъ исповѣданіемъ благости и человѣколюбія Божія: *яко милостивъ и человѣколюбецъ Богъ еси, и Тебѣ славу возсылаемъ...* съ одной стороны преклоняетъ Бога къ ниспосланію просимыхъ благъ, а съ другой, укрѣпляетъ молящихся въ надеждѣ на полученіе оныхъ.

§ 35. Ектенія просительная. Ектенія просительная начинается словами: *исполнимъ* (принесемъ) *молитвы наши Господеви*, и моленіемъ, чтобы Господь заступилъ, спасъ и сохранилъ насъ Своею благодатію, а потомъ имѣетъ въ себѣ слѣдующія, отличныя отъ другихъ ектеній, прошенія:

1) *Дне сего совершенна, свята, мирна и безгрѣшна* т. е. просимъ Господа, чтобы Онъ благословилъ насъ провести настоящій день свято, спокойно и безъ грѣха.

2) *Ангела мирна, вѣрна наставника, хранителя душъ и тѣлеса нашихъ.* Здѣсь мы просимъ у Бога не того, чтобы Онъ вновь послалъ намъ ангела-хранителя; онъ данъ каждому изъ насъ отъ самаго крещенія, но просимъ, чтобы приставленный къ намъ ангелъ не переставалъ бы, по причинѣ нашихъ грѣховъ, охранять и руководить насъ къ святой жизни.

3) *Прощенія и оставленія грѣховъ и прегрѣшеній нашихъ,*

ибо нѣтъ человѣка, который не согрѣшалъ бы предъ Господомъ и не нуждался въ Его помилованіи.

4) *Добрыхъ и полезныхъ душамъ нашимъ, и мира мірови...* мы просимъ, чтобы Богъ далъ намъ все нужное и полезное для провожденія святой и благоугодной Ему жизни.

5) *Прочее время живота нашего въ мирѣ и покаяніи скончати...* т. е., чтобы остальные дни нашей жизни провести въ сердечномъ сокрушеніи о содѣянныхъ нами грѣхахъ.

6) *Христіанскія кончины живота нашего, безболѣзненны, непостыдны, мирны, и добраго отвѣти на страшномъ судищи Христовѣ...* т. е. молимъ Господа, чтобы Онъ даровалъ намъ окончить нашу жизнь по-христіански, т. е. исповѣдавшись и пріобщившись св. тайнъ, безъ мучительныхъ болѣзней, съ надеждою воскресенія, и вмѣстѣ съ тѣмъ молимъ, чтобы Онъ сподобилъ насъ дать добрый и безбоязненный отвѣтъ на страшномъ судищѣ Христовомъ. На всѣ сіи прошенія ликъ взываетъ: *подай Господи!* отъ чего и самая ектенія называется просительною.

Всѣ сіи прошенія заключаются преданіемъ себя въ волю Божію и возгласомъ священника: *яко благъ и человѣколюбецъ Богъ еси, и Тебѣ славу возсылаемъ Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ.*

§ 36. Литія и благословеніе хлѣбовъ. Послѣ ектеній сугубой и просительной въ большіе праздники поются стихиры (или стиховны), и священнослужители, предшествуемые свѣтильникомъ, выходятъ въ притворъ на литію, или на общественное моленіе. Это дѣлалось прежде для того, чтобы оглашенные и кающіеся, коимъ запрещенъ былъ входъ во храмъ, могли, хотя на малое время, принять участіе въ общей молитвѣ.

На литіи Церковь обращается къ ходатайству всѣхъ Святыхъ и молитъ Господа о всѣхъ православныхъ христіанахъ, въ особенности же о Государѣ и всемъ царствующемъ домѣ, Святѣйшемъ Синодѣ и всѣхъ пастыряхъ церковныхъ, о всякой душѣ христіанской, скорбящей и озлобленной; объ из-

бавленіи отъ глада, губительства (заразы), труса (землетрясенія), потопа, огня, меча, нашествія иноплеменниковъ и междоусобныя брани. Всѣ эти моленія Церковь сопровождаетъ многократнымъ восклицаніемъ: «Господи помилуй», а священникъ заключаетъ молитвою: «да помилуетъ и спасетъ всѣхъ насъ Господь, яко благъ и человѣколюбецъ». По окончаніи литіи, священнослужащій входитъ во храмъ и становится, посреди его, предъ столомъ, на которомъ поставляется сосудъ съ пятью хлѣбами, пшеницею, виномъ и елеемъ. Между тѣмъ на клиросѣ поютъ пѣснь Сумеона Богопріимца и пѣснь: «*Богородице Дѣво радуйся...*» или, вмѣсто сей послѣдней, тропарь праздника. По окончаніи сей пѣсни, священникъ, окадивъ сосудъ съ хлѣбами, пшеницею, виномъ и елеемъ, благословляетъ ихъ и заключаетъ вечерню благословеніемъ народа: «*Благословеніе Господне на васъ, Того благодатію и человѣколюбіемъ, всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ*».

Въ древности, хлѣбы благословлялись для раздаванія вѣрующимъ, нуждавшимся въ подкрѣпленіи силъ своихъ пищею, послѣ всенощной молитвы. Когда же не бываетъ литіи и благословенія хлѣбовъ, то, послѣ ектеніи просительной и стихиръ, вечерня заканчивается чтеніемъ: *Нынѣ отпущаеши*, пѣніемъ *Богородице Дѣво радуйся* и словами священника, обращенными къ народу: *Благословеніе Господне на васъ...*

§ 37. **Общая мысль вечерни.** Такимъ образомъ вечернее Богослуженіе изображаетъ собою Божественное домостроительство спасенія человѣческаго въ Ветхомъ завѣтѣ. Такъ пѣніе псалма: «Благослови, душе моя, Господа» прямо указываетъ на твореніе міра; ѳиміамъ, разстилающійся по церкви во время кажденія,—на Духа Божія, носившагося надъ хаосомъ; свѣтильникъ, носимый діакономъ, — на слова Божіи: «да будетъ свѣтъ!» Отверстыя царскія врата — на невинное состояніе человѣка въ раю; закрытіе ихъ — на паденіе его; слѣдующая затѣмъ великая ектенія—на нужды, открывшіяся для человѣка по паденіи; пѣніе стиховъ «Блаженъ мужъ»—

на сожалѣніе перваго человѣка о потерянномъ блаженствѣ; пѣніе «Господи воззвахъ» съ стихирами — на воззваніе падшаго человѣка о помощи и первое обѣтованіе о Спасителѣ; кажденіе, при пѣніи «*Господи воззвахъ*», — на ветхозавѣтныя жертвы, установленныя для поддержанія въ памяти людей обѣтованія о Спасителѣ; прохожденіе священника въ вечернемъ входѣ изъ сѣверныхъ дверей въ царскія врата — на созерцаніе ветхозавѣтными людьми Спасителя въ прообразованіяхъ; чтеніе паремій — на открытіе его въ пророчествахъ; пѣснь «Богородице Дѣво, радуйся» — на благовѣщеніе Архангела о зачатіи Спасителя; «Нынѣ отпущаеши» — на исполненіе обѣтованія о Спасителѣ и срѣтеніе Его праведнымъ Симеономъ.

§ 38 **Понятіе о шестопсалміи.** Послѣ вечерняго отпуска на всенощномъ бдѣніи начинается утреня. Какъ Богослуженіе вечернее въ своемъ ходѣ изображало времена ветхозавѣтныя, такъ Богослуженіе утреннеее своимъ началомъ указываетъ на времена явленія Спасителя въ міръ. Она начинается славословіемъ Ангеловъ, явившихся виѳлеемскимъ пастырямъ: *Слава въ вышнихъ Богу, и на земли миръ, въ человѣцѣхъ благоволеніе.* Чтецъ провозглашаетъ это славословіе трижды, и потомъ, чтобы приготовить себя къ достойному чтенію, онъ дважды восклицаетъ: *Господи! устнѣ мои отверзеши, и уста моя возвѣстятъ хвалу Твою!* За симъ слѣдуетъ чтеніе шестопсалмія.

Шестопсалміе состоитъ изъ шести избранныхъ псалмовъ, располагающихъ молящагося къ бесѣдованію со Христомъ. Въ первомъ изъ нихъ (3) Давидъ сѣтуетъ на множество враговъ и изъявляетъ крѣпкую надежду на Бога: *Ты же, Господи*, восклицаетъ онъ, *заступникъ мой еси, слава моя, и возносяй главу мою...* Во второмъ (37) онъ скорбитъ о множествѣ грѣховъ и смиренно молитъ Господа о помилованіи, взывая въ самомъ началѣ: *Господи, да не яростію Твоею обличиши мене, ниже гнѣвомъ Твоимъ накажеши мене...* Въ третьемъ псалмѣ (62), написанномъ въ непроходимой и безводной пустынѣ

Іудейской, въ которой онъ скрывался отъ лица Саулова, Давидъ выражаетъ пламенное стремленіе души своей къ храму Божію.

Первые три псалма отдѣляются отъ послѣдующихъ тройнымъ аллилуія и краткимъ славословіемъ (Слава Тебѣ, Боже). Въ это время является предъ врата царскія священникъ и въ 12 тайныхъ молитвахъ, называемыхъ утренними, приноситъ Господу благодареніе за дарованіе намъ дневнаго свѣта и испрашиваетъ себѣ и своей паствѣ различныхъ духовныхъ благъ.

Въ четвертомъ псалмѣ (87) Давидъ изображаетъ свои бѣдствія и скорби и молитъ Господа услышать молитву его. Въ пятомъ псалмѣ (102) онъ, проникнутый благодарностію при воспоминаніи благодѣяній Божіихъ, велитъ душѣ благословлять Господа и призываетъ къ тому же всѣ видимыя и невидимыя творенія Божіи. Изображая здѣсь величіе Божіе, Давидъ живо представляетъ человѣческое предъ Нимъ ничтожество: *человѣкъ яко трава, дніе его яко цвѣтъ сельный, тако отцвѣтетъ; яко духъ пройде въ немъ, и не будетъ, и не познаетъ ктому мѣста своего.* Въ послѣднемъ псалмѣ (142) Давидъ, гонимый сыномъ своимъ Авесаломомъ, изливаетъ предъ Господомъ скорбь души своей, изъявляетъ свое упованіе на Бога и проситъ вразумить и наставить на путь, которымъ онъ долженъ идти. За симъ опять слѣдуетъ тройное аллилуія и краткое славословіе.

§ 39. **Понятіе о каѳизмахъ.** Послѣ шестопсалмія читается великая ектенія, а за тѣмъ хоръ громко и радостно поетъ: *Богъ Господь и явися намъ, благословенъ грядый во имя Господне!* и тропари, изображающіе торжество дня. За пѣніемъ тропаря, приличнаго дню, слѣдуетъ чтеніе двухъ или трехъ каѳизмъ съ малою въ концѣ каждой эктеніею. *Каѳизма* (что на греческомъ языкѣ значитъ сидѣніе) есть небольшое отдѣленіе Псалтири, состоящее изъ нѣсколькихъ псалмовъ. Вся Псалтирь, заключающая въ себѣ 150 псалмовъ, дѣлится на 20 каѳизмъ, изъ коихъ каждая въ свою очередь подраздѣляется на три славы. Наименованіе 20 отдѣленій, или частей

Псалтири, каѳизмами или сидѣньями названы потому, что въ промежуткахъ пѣнія ихъ сидѣли въ церкви, слушая поученія или сказанія о мученикахъ и другихъ святыхъ.

§ 40. Полѵелей. *Полѵелеемъ*, что на греческомъ значитъ «многомилостіе и многое освѣщеніе», называется пѣніе избранныхъ стиховъ изъ 134 и 135 псалмовъ, въ которыхъ неоднократно повторяются слова: «*яко въ вѣкъ милость его*», и предъ пѣніемъ которыхъ, по уставу церковному, должны быть возжигаемы множайшіе свѣтильники. При началѣ полѵелея, отверзаются царскія врата, и ликъ поетъ «*Хвалите имя Господне, хвалите раби Господа! Аллилуія.*

«*Благословенъ Господь отъ Сіона, живый въ Іерусалимѣ! Аллилуія.*

«*Исповѣдайтеся Господеви, яко благъ, яко въ вѣкъ милость Его! Аллилуія.*

«*Исповѣдайтеся Богу небесному, яко въ вѣкъ милость Его! Аллилуія.*»

Во время пѣнія сихъ стиховъ, священникъ совершаетъ кажденіе по всему храму, въ знакъ благоговѣнія Церкви къ Богу и святымъ его.

§ 41. Воскресные тропари. Послѣ полѵелея, если служба бываетъ воскресная, поютъ воскресные тропари въ память дивнаго возстанія Господа изъ гроба. Въ нихъ въ началѣ изображается раннее пришествіе мѵроносицъ ко гробу и проповѣдь ангеловъ о воскресеніи Спасителя, а въ заключеніи приглашаются всѣ вѣрующіе поклониться Отцу, и Сыну, и Св. Духу, Святѣй Троицѣ во единомъ существѣ. Каждый изъ сихъ тропарей начинается припѣвомъ: «*Благословенъ еси, Господи, научи мя оправданіемъ Твоимъ.*» *)

*) Ангельскій соборъ удивися, зря Тебе въ мертвыхъ вмѣнившася, смертную же, Спасе, крѣпость разоривша и съ собою Адама воздвигша, и отъ ада вся свобождша.

Почто мѵра съ милостивными слезами, о ученицы, растворяете; блистаяйся во гробѣ ангелъ мѵроносицамъ вѣщаше: «видите вы гробъ и уразумѣйте: Спасъ бо воскресе отъ гроба».

§ 42. **Величаніе.** Если служба бываетъ праздничная, то тропари воскресные не поются, но священнослужители выносятъ на средину храма на аналоѣ икону праздника, и передъ нею величаютъ Господа, или ублажаютъ Пречистую его Матерь, или святыхъ Его, смотря потому, въ честь кого совершается праздникъ. На величаніе священнослужителей хоръ отвѣчаетъ такимъ же величаніемъ съ припѣвомъ стиховъ псаломныхъ.

§ 43. **Утренніе антифоны.** Послѣ величанія хоръ поетъ утренніе *антифоны*, иначе называемые степенными, такъ какъ они по мыслямъ заимствованы изъ степенныхъ псалмовъ (115—132). Наиболѣе изъ нихъ слышатся три:

«Отъ юности моея мнози борютъ мя страсти, но Самъ мя заступи и спаси, Спасе мой!»

«Ненавидящіи Сіона посрамитеся отъ Господа, яко трава бо огнемъ, будете изсохше.»

«Святымъ Духомъ всяка душа живится, чистотою возвышается: свѣтлѣется Троическимъ единствомъ священнотайнѣ.»

§ 44. **Чтеніе Евангелія, цѣлованіе праздничной иконы и помазаніе благословеннымъ елеемъ.** Послѣ пѣнія утреннихъ антифоновъ читается Евангеліе. На утреняхъ воскресныхъ изъ Евангелія читается о воскресеніи Христовомъ и явленіяхъ Господа ученикамъ послѣ воскресенія. Такихъ чтеній, называемыхъ Евангеліями воскресными, — одиннадцать, и они читаются попеременно, одно послѣ дру-

---

Зѣло рано мѵроносицы течаху ко гробу Твоему рыдающія: но предста къ нимъ ангелъ и рече: «рыданія время преста, не плачите, воскресеніе же апостоламъ рцыте».

Мѵроносицы жены, съ мѵры пришедшія ко гробу Твоему, Спасе, рыдаху, ангелъ же къ нимъ рече, глаголя: «что съ мертвыми живаго помышляете: яко Богъ бо воскресе отъ гроба».

Слава: Поклонимся Отцу, и его Сынови, и Святому Духу, Святѣй Троицѣ во единомъ существѣ, съ серафимы зовуще: святъ, святъ, святъ, еси, Господи.

И нынѣ: Жизнодавца рождши, грѣха, Дѣво, Адама избавила еси, радость же Евѣ въ печали мѣсто подала еси. Падшія же отъ жизни къ сей направи, изъ Тебѣ воплотивыйся Богъ и человѣкъ.

таго. По прочтеніи, Евангеліе выносится на средину церкви для поклоненія и лобзанія, ликъ же въ это время поетъ: «*Воскресеніе Христово видѣвше, поклонимся святому Господу Іисусу, единому безгрѣшному. Кресту Твоему покланяемся, Христе, и святое воскресеніе Твое поемъ и славимъ: Ты бо еси Богъ нашъ, развѣ Тебе иного не знаемъ, имя Твое именуемъ. Пріидите вси вѣрніи, поклонимся святому Христову воскресенію: се бо пріиде крестомъ радость всему міру, всегда благословяще Господа, поемъ воскресеніе Его; распятіе бо претерпѣвъ, смертію смерть разруши.*»

На утреняхъ праздничныхъ чтеніе Евангелія принаровляется къ воспоминаемому событію. И тогда Евангеліе не выносится на середину церкви, но вѣрующіе покланяются и лобызаютъ икону праздника, при чемъ священнослужащій помазуетъ ихъ благословеннымъ елеемъ, «во имя Отца, и Сына и Святаго Духа». Чрезъ сіе онъ выражаетъ желаніе, чтобы всѣ вѣрующіе носили въ сердцахъ своихъ елей любви ко Господу, были плодовитою духовною маслиною и, какъ ознаменованные именемъ Божіимъ, были свободны отъ всякаго зла.

§ 45. **Понятіе о канонѣ.** Послѣ чтенія Евангелія слѣдуетъ чтеніе и пѣніе канона.

Слово *канонъ* на греческомъ языкѣ значитъ *правило*. Въ Богослуженіи симъ именемъ называется соединеніе нѣсколькихъ св. пѣсней въ честь Іисуса Христа, Божіей Матери и Святыхъ Его, составленное по извѣстному правилу.

По большей части, канонъ составляется изъ 9-ти пѣсней, изъ коихъ каждая въ себѣ имѣетъ по нѣсколько стиховъ, или тропарей. Первый стихъ каждой пѣсни называется *ирмосомъ*, или связью и образцомъ другихъ, потому что къ нему приспособляются по содержанію и напѣву прочіе стихи. Содержаніе пѣсней канона и особенно ирмосовъ заимствовано преимущественно изъ пѣсней ветхозавѣтныхъ.

Содержаніе ирмоса первой пѣсни заимствовано изъ Моисеева благодарственнаго гимна, воспѣтаго по переходѣ изра-

ильтянъ чрезъ Чермное море. Церковь торжествуетъ спасеніе израильтянъ отъ рабства египетскаго потому, что оно было символомъ нашего спасенія отъ власти діавола. Второй ирмосъ заключаетъ въ себѣ обличеніе Моисея на іудеевъ и, какъ пѣснь обличительная, поется только во время великаго поста. Содержаніе третьяго ирмоса заимствовано изъ благодарственной пѣсни матери Самуиловой Анны, которая была прообразомъ Церкви, прежде неплодной, а нынѣ веселящейся о множествѣ чадъ своихъ. Четвертый ирмосъ заимствованъ изъ пѣсни пророка Аввакума, со страхомъ провидѣвшаго явленіе Господа на землю. Въ пятомъ ирмосѣ Церковь словами пророка Исаіи молится о благодатномъ просвѣщеніи вѣрующихъ.

Шестой ирмосъ заимствованъ изъ пѣсни Іоны, взывавшаго къ Господу изъ чрева кита. Въ немъ заключается моленіе Церкви объ избавленіи насъ отъ житейскихъ волнъ и отъ всѣхъ опасностей на пути къ спасенію. Седьмой и осьмой ирмосы заключаютъ въ себѣ пѣснь трехъ отроковъ, благословлявшихъ Бога въ пещи вавилонской. Девятый ирмосъ посвященъ прославленію Богоматери и заимствованъ изъ пророчественной пѣсни Захаріи о сынѣ своемъ Предтечѣ. Передъ пѣніемъ сего ирмоса, діаконъ, воспоминая о посѣщеніи Богоматерью дома Захаріи, приглашаетъ вѣрующихъ возвеличить въ пѣснѣхъ Богородицу и Матерь Свѣта. И ликъ прославляетъ ее словами, излившимися изъ собственныхъ устъ ея, при свиданіи съ Елисаветою: *величитъ душа моя Господа, и возрадовася духъ мой о Бозѣ Спасѣ моемъ* .. и къ этому присоединяется припѣвъ: *Честнѣйшую Херувимъ и славнѣйшую безъ сравненія Серафимъ*...

По третьей, шестой и девятой пѣсни канона произносятся малыя ектеніи для возбужденія молитвеннаго духа въ предстоящихъ.

Послѣ канона поются три предпослѣднихъ псалма, возбуждающіе всѣ творенія Божіи къ прославленію Господа. *Всякое дыханіе да хвалитъ Господа. Хвалите Господа съ небесъ, хвалите его въ вышнихъ. Тебѣ подобаетъ пѣснь Богу.*

§ 46. Великое славословіе. Послѣ пѣнія хвалитныхъ псалмовъ слѣдуетъ великое славословіе. По отверстіи царскихъ вратъ, священникъ полагаетъ ему начало возгласомъ: «*Слава Тебѣ, показавшему намъ свѣтъ!*» Въ древности, настоятель произносилъ сіи слова къ собранію вѣрныхъ, когда, по всенощномъ бдѣніи, видѣлъ, что заря занималась на востокѣ. И христіане, прежде нежели разойтись имъ, исповѣдывали еще однажды въ единомъ великомъ славословіи Божественную славу Искупителя. Оно начинается словами ангеловъ, прославлявшихъ виѳлеемскаго Богомладенца: «*Слава въ вышнихъ Богу, и на земли миръ, въ человѣцѣхъ благоволеніе*» *), состоитъ преимущественно изъ молитвенныхъ воззваній къ Господу І. Христу и оканчивается трисвятою пѣснію: «*Святый Боже, Святый крѣпкій, Святый безсмертный, помилуй насъ*». Славословіе это употребляется Церковію съ древнихъ временъ: о немъ упоминается уже въ Постановленіяхъ апостольскихъ и въ письмѣ Плинія Младшаго къ императору Траяну. Послѣ ве-

---

*) Слава въ вышнихъ Богу, и на земли миръ, въ человѣцѣхъ благоволеніе. Хвалимъ тя, благословимъ тя, кланяемтися, славословимъ тя, благодаримъ тя, великія ради славы твоея. Господи, Царю небесный, Боже Отче Вседержителю! Господи Сыне единородный и Святый Душе! Господи Боже, Агнче Божій, Сыне Отечь, вземляй грѣхъ міра, помилуй насъ: вземляй грѣхи міра пріими молитву нашу: сѣдяй одесную Отца помилуй насъ! Яко ты еси единъ святъ, ты еси единъ Господь, Іисусъ Христосъ, въ славу Бога Отца, аминь.

На всякъ день благословлю тя и восхвалю имя твое во вѣки, и въ вѣкъ вѣка.

Сподоби, Господи, въ день сей безъ грѣха сохранитися намъ. Благословенъ еси Господи, Боже отецъ нашихъ, и хвально и прославлено имя Твое во вѣки, аминь.

Буди, Господи, милость Твоя на насъ, яко же уповахомъ на Тя. Благословенъ еси, Господи, научи мя оправданіемъ Твоимъ. Благословенъ еси, Владыко, вразуми мя оправданіемъ Твоимъ. Благословенъ еси, Святый, просвѣти мя оправданіи Твоими.

Господи, прибѣжище былъ еси намъ въ родъ и родъ. Азъ рѣхъ: Господи, помилуй мя, исцѣли душу мою, яко согрѣшихъ тебѣ. Господи, къ Тебѣ прибѣгохъ, научи мя творити волю Твою, яко Ты еси Богъ мой: яко у Тебе источникъ живота, во свѣтѣ Твоемъ узримъ свѣтъ. Пробави милость Твою вѣдущимъ Тя.

ликаго славословія произносятся ектеніи сугубая, просительная, и утреня во всенощномъ бдѣніи заканчивается отпускомъ *).

Различіе вседневной вечерни и утрени отъ вечерни и утрени во всенощномъ бдѣніи. — Вседневная вечерня имѣетъ слѣдующее различіе отъ вечерни, совершаемой во всенощномъ бдѣніи. Предначинательный псаломъ (103-й): *Благослови, душе моя, Господа...* не поется, а читается при закрытыхъ царскихъ дверяхъ, и кажденія по церкви не совершается. За тѣмъ каѳизму, слѣдующую послѣ великой ектеніи, на вседневной вечернѣ не поютъ, а читаютъ; вечерняго же входа, чтенія паремій, литіи и благословенія хлѣбовъ не бываетъ.

Вседневная же утреня имѣетъ слѣдующее различіе отъ утрени, совершаемой на всенощномъ бдѣніи. *Во-первыхъ*, послѣ начальнаго возгласа священника: *Благословенъ Богъ нашъ...* и общеначальныхъ молитвъ, въ ней слѣдуетъ чтеніе псалмовъ (19 и 20), тропарей, краткой ектеніи, въ которыхъ возносится моленіе о Государѣ, и затѣмъ уже чтеніе шестопсалмія (см. § 38); между тѣмъ какъ утреня во всенощномъ бдѣніи прямо начинается чтеніемъ шестопсалмія. *Во-вторыхъ*, на вседневной утрени не бываетъ полелея, пѣнія воскресныхъ тропарей или величанія, утреннихъ антифоновъ, чтенія Евангелія, помазанія свящ. елеемъ, великое же славословіе читаютъ, а не поютъ.

§ 47. Общая мысль утренняго богослуженія. Богослуженіе утреннее (во всенощномъ бдѣніи), въ своей первой половинѣ, указываетъ намъ на явленіе Христово въ міръ, а въ послѣдней—прославляетъ Его воскресеніе. Такъ троекратное возглашеніе предъ чтеніемъ шестопсалмія: «Слава въ вышнихъ Богу, и на земли миръ», напоминаетъ намъ славословіе

---

*) Отпускомъ называются слова, коими заключаетъ церковныя службы священникъ, благословляя народъ на выходъ изъ храма: «Христосъ, истинный Богъ нашъ, молитвами пречистыя своея матере, святыхъ славныхъ Апостоловъ и всѣхъ святыхъ, помилуетъ и спасетъ насъ, яко благъ и человѣколюбецъ».

На эти слова священника пѣвцы отъ лица всѣхъ присутствующихъ въ церкви обыкновенно отвѣчаютъ пожеланіемъ спасенія на многія лѣта Государя Императора, всего царствующаго дома, Святѣйшаго Правительствующаго Синода и всѣхъ православныхъ христіанъ. По окончаніи утрени во всенощномъ бдѣніи, читается первый часъ.

Ангеловъ, явившихся виѳлеемскимъ пастырямъ при рожденіи Спасителя; чтеніе шестопсалмія среди полумрака можетъ указывать на виѳлеемскихъ пастырей, шедшихъ среди ночнаго мрака съ благоговѣйными мыслями къ указанной Ангелами пещерѣ (также указываетъ и на различныя состоянія души вѣрующаго); пѣніе «Богъ Господь и явися намъ» указываетъ на радость, почувствованную виѳлеемскими пастырями при видѣ родившагося Спасителя. Такъ какъ воспоминаніе о проповѣдническомъ служеніи и искупительной смерти Христа Спасителя составляетъ предметъ Литургіи, то утреннее богослуженіе отъ каѳизмъ переходитъ къ прославленію воскресенія Христова. Пѣніе стиховъ «Хвалите имя Господне» и т. д. представляетъ прославленіе божественной милости, явленной въ искупленіи рода человѣческаго. Воскресные тропари представляютъ Ангеловъ благовѣствующими мѵроносицамъ о воскресеніи Спасителя. Въ читаемыхъ Евангеліяхъ Евангелисты передаютъ Его явленія и рѣчи по воскресеніи. Въ канонѣ выступаютъ съ своими пѣснями Воскресшему древніе пророки отъ Моисея до Захарія, отца Предтечи. Въ хвалитныхъ псалмахъ приглашаются къ прославленію Его всякое дыханіе и всякая тварь. Въ великомъ славословіи прославляютъ Господа всѣ присутствующіе въ церкви.

§ 48. **Общій планъ вечерни и утрени** во всенощномъ бдѣніи. Вечерня и утреня во всенощномъ бдѣніи расположены по одинаковому плану. Въ основѣ ихъ лежатъ четыре ектеніи: великая, малая, сугубая и просительная, раздѣленныя чтеніями и пѣснопѣніями.

Ходъ вечерни:	*Ходъ утрени:*
Начальный возгласъ,	Слава въ вышнихъ Богу...
Пріидите, поклонимся...	
Благослови, душе моя, Господа...	Шестопсалміе.

Великая ектенія.

Пѣніе стиховъ первой каѳизмы.	Богъ Господь и явися намъ.
	Чтеніе каѳизмъ.

Малая ектенія.

Господи, воззвахъ... и стихиры.
Вечерній входъ. Свѣте тихій.
Прокименъ. Чтеніе паремій

Хвалите имя Господне...
Тропари воскресные или величаніе.
Чтеніе Евангелія Канонъ. Хвалитны. Великое славословіе.

Сугубая и просительная ектеніи.

Нынѣ отпущаеши и Богородице,
Дѣво, радуйся...
Отпускъ.

Отпускъ.

О ЛИТУРГІИ.

§ 49. **Понятіе о литургіи.** Важнѣйшее богослуженіе въ христіанской Церкви есть то, въ которомъ совершается таинство св. Причащенія. Оно называется литургіею, что съ греческаго значитъ общественное служеніе, такъ какъ при немъ обязаны присутствовать всѣ вѣрующіе. Иначе оно называется еще Евхаристіею, такъ какъ оно совершается въ благодарное воспоминаніе заслугъ Христовыхъ,—и обѣднею, такъ какъ его полагается совершать въ предобѣденное время.

§ 50. **Установленіе таинства св. Причащенія.** Начало таинству св. Причащенія положилъ Самъ Господь нашъ Іисусъ Христосъ. Въ четвергъ, вечеромъ, наканунѣ Своей смерти, установляя Евхаристію, Онъ взялъ хлѣбъ, благословилъ его, переломилъ и далъ Своимъ ученикамъ, говоря: *пріимите, ядите: сіе есть тѣло Мое, еже за вы ломимое: сіе творите въ Мое воспоминаніе* (Кор. 11, 24); потомъ Онъ взялъ чашу съ краснымъ виномъ и, воздавши хвалу Богу, подалъ имъ говоря: *пійте отъ нея вси: сія бо есть кровь Моя новаго завѣта, яже за многія изливаема во оставленіе грѣховъ* (Матѳ. 26, 27). *Сіе творите, елижды аще піете, въ Мое воспоминаніе* (Кор. 11, 25).

§ 51. **Цѣль его.** Господь установилъ сіе таинство, во-первыхъ, для всегдашняго напоминанія о своей спасительной смерти; во-вторыхъ, для утвержденія новаго завѣта между Богомъ и Своими послѣдователями; и наконецъ, чтобы доставить вѣрующимъ средство къ тѣснѣйшему соединенію съ Собою, и къ достиженію чрезъ то вѣчной жизни.

§ 52. **Происхожденіе литургіи.** Изъ книги Дѣяній Апостольскихъ видно, что Апостолы, по сошествіи на нихъ Св. Духа, ежедневно собирались съ іерусалимскими вѣрующими для совершенія таинства св. Причащенія. Приступая къ совершенію его въ первый разъ, они естественно прежде всего должны были установить форму и порядокъ священнодѣйствія сего таинства. Опредѣливъ ихъ, съ общаго согласія, одинъ разъ навсегда, они, впослѣдствіи, какъ сами держались установленнаго ими чина таинства, такъ внушали держаться его и оставленнымъ ими для различныхъ церквей пресвитерамъ и епископамъ. Установленный Апостолами чинъ литургіи можно видѣть въ сохранившейся на востокѣ донынѣ литургіи Апостола Іакова, брата Господня. Апостолы и первые пастыри Церкви передавали чинъ Литургіи своимъ преемникамъ устно, заставляя ихъ на-память изучать всѣ молитвы ея и обряды. Это дѣлалось изъ предосторожности, чтобы не обнаружить какимъ либо образомъ таинъ своего богослуженія и не подвергнуть ихъ осмѣянію язычниковъ. Но въ IV-мъ вѣкѣ, когда христіанство восторжествовало надъ язычествомъ въ Римской имперіи, чинъ апостольской Литургіи, хранившійся дотолѣ въ устномъ преданіи, былъ заключенъ Василіемъ Великимъ и Іоанномъ Златоустомъ въ письмена и сталъ съ сихъ поръ называться Литургіею св. Василія Великаго и Іоанна Златоустаго.

Литургія можетъ быть совершаема во всѣ дни года, кромѣ нѣкоторыхъ дней сырной недѣли, св. четыредесятницы и великаго пятка. Въ теченіи дня, на одномъ престолѣ и однимъ лицемъ она можетъ быть совершена только однажды. По примѣру послѣдней вечери Спасителя, при Апостолахъ ли-

тургія начиналась обыкновенно вечеромъ и продолжалась иногда за полночь (Дѣян. 20, 7); но, со времени указа Траянова, запретившаго ночныя собранія всякаго рода, христіане стали собираться для литургіи предъ разсвѣтомъ. Съ четвертаго же вѣка, равно какъ и въ настоящее время, положено совершать литургію днемъ не позже полудня.

§ 53. **Главныя части Литургіи.** Литургіи Василія Великаго и Іоанна Златоустаго состоятъ изъ трехъ частей: 1) проскомидіи, 2) литургіи оглашенныхъ и 3) литургіи вѣрныхъ.

I. ПРОСКОМИДІЯ.

§ 54. **Понятіе о проскомидіи.** Первая часть литургіи называется *проскомидіею,* что съ греческаго означаетъ *принесеніе*: въ ней приготовляется вещество для таинства. Свое названіе она получила отъ того, что древніе христіане, приходя въ церковь, приносили съ собою хлѣбъ, вино, елей и все нужное для богослуженія. Изъ сихъ приношеній священнослужители отдѣляли нужное для таинства, а остальное отлагали для вечери любви, устроявшейся въ прежнія времена, по окончаніи литургіи. Когда же эти вечери были прекращены (соборы начали запрещать ихъ съ половины четвертаго вѣка), и во всеобщихъ приношеніяхъ не стало оказываться особенной надобности: то священнослужители сами стали заботиться о заготовленіи вещества для таинства изъ суммъ, жертвуемыхъ вѣрующими на содержаніе храма.

§ 55. **Вещество для таинства, число просфоръ.** Хлѣбъ, требуемый для таинства, долженъ быть чистый, пшеничный и квасный, т. е. вскисшій, потому что хлѣбъ, употребленный Іисусомъ Христомъ на Тайной Вечери, названъ въ Евангеліи *артосомъ*, что на греческомъ означаетъ *хлѣбъ поднявшійся.* Каждый изъ хлѣбовъ, приносимыхъ къ жертвеннику, составляется изъ двухъ частей, въ образъ двухъ естествъ въ Іисусѣ Христѣ, и имѣетъ на верхней части печать съ изображеніемъ

креста съ словами: Іис. Хр. Ни. Ка (побѣждай Іисусомъ Христомъ), напоминающимъ тотъ крестъ, который видѣлъ на небѣ Константинъ Великій. Хлѣбы сіи называются *просфорою*, что значитъ съ греческаго *приношеніе*, или даръ. Просфоръ для литургіи употребляется пять, въ воспоминаніе того, что Іисусъ Христосъ пятью хлѣбами чудесно насытилъ пять тысячъ человѣкъ. Вино для таинства требуется виноградное красное, ибо такое было употреблено Іисусомъ Христомъ на тайной Вечери, и оно имѣетъ наиболѣе сходства съ кровію.

§ 56. **Приготовленіе священнослужащихъ къ совершенію литургіи.** Священнослужители, приготовляясь къ совершенію литургіи, наканунѣ службы вечеромъ прочитываютъ положенныя молитвы и послѣ сего воздерживаются отъ пищи и питія. Приходя въ церковь предъ литургіею, они становятся предъ царскими вратами и молятся Господу, чтобы онъ укрѣпилъ ихъ на предстоящую службу, потомъ цѣлуютъ иконы Спасителя и Божіей Матери и, обратясь къ народу, испрашиваютъ себѣ прощенія во грѣхахъ и молитвъ о себѣ къ Богу. Послѣ сего они входятъ въ алтарь, трижды повергаются предъ св. престоломъ, цѣлуютъ его и св. Евангеліе, и начинаютъ облачаться. Возлагая на себя св. одежды, они читаютъ про-себя стихи изъ псалмовъ, напоминающіе о духовномъ значеніи возлагаемыхъ одеждъ и о добродѣтеляхъ, приличныхъ ихъ сану. По облаченіи, они умываютъ свои руки и приступаютъ къ жертвеннику для совершенія проскомидіи.

§ 57. **Образъ совершенія проскомидіи.** Приступивъ къ жертвеннику, священникъ беретъ одну изъ пяти просфоръ и копіемъ вырѣзаетъ изъ нея кубическую часть *въ воспоминаніе Господа и Бога, Спаса нашего Іисуса Христа.* Часть сія называется Агнцемъ, потому что до своего освященія она изображаетъ Христа, какъ въ ветхомъ завѣтѣ изображалъ Его Агнецъ пасхальный. При изъятіи Агнца, священникъ произноситъ пророческія слова Исаіи: «*яко овча на заколеніе ведеся, и яко агнецъ непорочень, прямо стригущаго его безгласенъ, тако*

не отверзаетъ устъ своихъ; во смиреніи его судъ его взятся, родъ же Его кто исповѣстъ?» Изъятый изъ просфоры Агнецъ полагается на дискосѣ, крестообразно надрѣзывается и прободается въ правую сторону копіемъ, въ память прободенія реберъ Христовыхъ однимъ изъ воиновъ. Въ то же время въ чашу вливается вино, растворенное водою, какъ знаменіе крови и воды, истекшихъ изъ прободеннаго ребра Христова.

Изъ второй просфоры вынимается часть въ честь и память Пресвятыя Владычицы Богородицы: она полагается по правую сторону Агнца. Изъ третьей просфоры вынимаются девять частей въ честь девяти чиновъ святыхъ человѣковъ: св. Предтечи Іоанна, Пророковъ, Апостоловъ, Святителей, Мучениковъ, Преподобныхъ, Безсребренниковъ, Богоотцевъ Іоакима и Анны и всѣхъ святыхъ, и наконецъ въ честь Святителя, котораго совершается литургія (Василія Великаго или Іоанна Златоустаго). Эти девять частей полагаются по лѣвую сторону Агнца въ трехъ рядахъ. Изъ четвертой и пятой просфоры вынимаются частицы въ память живущихъ и умершихъ въ православной вѣрѣ. Онѣ полагаются ниже Агнца въ двухъ рядахъ. Здѣсь же полагаются заздравныя и заупокойныя частицы, вынимаемыя изъ особыхъ просфоръ, приносимыхъ вѣрующими. Такимъ образомъ около Агнца, какъ около Главы своего, собирается вся Церковь Его, небесная и земная.

По изъятіи всѣхъ частицъ изъ просфоръ, для охраненія ихъ порядка, священникъ поставляетъ надъ ними звѣздицу и покрываетъ дискосъ и потиръ тремя пеленами или покровами, облагоухавъ напередъ звѣздицу и пелены ѳиміамомъ. Послѣ сего, по примѣру волхвовъ, принесшихъ новорожденному Спасителю ладанъ и смирну, священникъ трижды кадитъ уготованные Дары, благодаритъ Господа за учрежденіе таинства Евхаристіи, а Бога-Отца проситъ принять предложенные Дары въ пренебесный Свой жертвенникъ, помянуть принесшихъ, за кого они принесены, и сдѣлать священнослужащихъ

достойными къ совершенію божественныхъ таинъ. Послѣ сей молитвы дѣлается отпускъ, и проскомидія оканчивается.

II. ЛИТУРГІЯ ОГЛАШЕННЫХЪ.

§ 58. Понятіе о литургіи оглашенныхъ и ея начало. Вторая часть литургіи называется *Литургіею оглашенныхъ*. Это наименованіе она получила отъ того, что, при совершеніи ея, дозволяется присутствовать оглашеннымъ и кающимся, не допускаемымъ до причащенія. Она главнымъ образомъ состоитъ изъ ектеній, пѣснопѣній и чтенія Слова Божія.

Литургія оглашенныхъ начинается возгласомъ священника: «*Благословенно царство Отца, и Сына, и Св. Духа...*» Клиръ отъ лица Церкви подтверждаетъ слова священника словомъ *аминь* (истинно, или да будетъ). Послѣ этого возгласа произносится великая ектенія, а за нею слѣдуетъ пѣніе псалмовъ изобразительныхъ, или антифоновъ.

§ 59. Псалмы изобразительные и антифоны. *Псалмами изобразительными* называются 102 и 145. Они такъ называются потому, что изображаютъ благодѣянія, явленныя Богомъ человѣческому роду, особенно чрезъ воплощеніе Сына Божія. Изъ нихъ первый начинается словами: *Благослови, душе моя, Господа, и вся внутренняя моя—имя святое Его...* Второе же начинается словами: *Хвали, душе моя, Господа, восхвалю Господа въ животѣ моемъ, пою Богу моему, дондеже есмь.* Псалмы сіи раздѣляются малою ектеніею. Послѣ втораго псалма (также какъ и послѣ втораго антифона) клиръ поетъ пѣснь, составленную греческимъ императоромъ Юстиніаномъ въ честь Сына Божія: «*Единородный Сыне и Слове Божій, безсмертенъ сый, и изволивый спасенія нашего ради воплотитися отъ Святыя Богородицы и Приснодѣвы Маріи, непреложно вочеловѣчивыйся; распныйся же, Христе Боже, смертію смерть поправый, единъ сый Святыя Троицы, спрославляемый Отцу и Святому Духу, спаси насъ.*

Послѣ сей пѣсни произносится вторая малая ектенія и читаются девять евангельскихъ блаженствъ.

Антифоны. Вмѣсто двухъ изобразительныхъ псалмовъ и чтенія евангельскихъ блаженствъ, въ большіе праздники и нѣкоторые другіе дни поются избранные изъ псалмовъ стихи, содержащіе въ себѣ пророченія о воплощеніи Сына Божія. Эти стихи сопровождаются припѣвами, указывающими на исполненіе древнихъ пророченій о Спасителѣ *), а также и на сущность праздника. Псаломскіе стихи съ новозавѣтными припѣвами полагается пѣть на обоихъ клиросахъ попеременно, почему они и называются *антифонами*, т. е. противогласниками или попеременнымъ пѣніемъ. Антифоны въ честь св. Троицы раздѣляются двумя малыми ектеніями на три отдѣла.

§ 60. Входъ съ евангеліемъ. Во время чтенія евангельскихъ блаженствъ, или пѣнія третьяго антифона, царскія врата отверзаются, священникъ беретъ съ престола св. Евангеліе и вручаетъ его діакону. Діаконъ, предшествуемый свѣтильникомъ и сопровождаемый священникомъ, выноситъ Евангеліе чрезъ сѣверныя двери на средину церкви. Здѣсь онъ останавливается предъ царскими вратами и, получивъ благословеніе отъ священника на входъ къ престолу Божію, возвышаетъ Евангеліе и возглашаетъ: «*Премудрость, прости!*» (т. е. стойте прямо). Послѣ сего, онъ снова входитъ въ алтарь и полагаетъ св. Евангеліе на прежнемъ мѣстѣ. Это шествіе съ Евангеліемъ называется малымъ входомъ, въ отличіе отъ входа великаго—со святыми Дарами. Его происхожденіе было слѣдующее. Въ первыя времена христіанства св. Евангеліе хранилось не на престолѣ, но въ особомъ сосудохранилищѣ. Когда же наступало время чтенія, священно-

---

*) Припѣвы къ антифонамъ бываютъ слѣдующіе: къ 1-му антифону: *спаси насъ, Сыне Божій, молитвами Богородицы поющія ти, аллилуія;* ко 2-му антифону, *спаси насъ, Сыне Божій, рождейся отъ Дѣвы* (или смотря по празднику: *во Іорданѣ крестившійся, преобразившійся на горѣ, плотію распнійся*) *поющія ти, аллилуія.* При 3-мъ антифонѣ, вмѣсто припѣва, поется тропарь праздника.

служители торжественно его переносили на престолъ. Это перенесеніе Евангелія невольно возбуждало въ вѣрующихъ воспоминаніе о шествіи І. Христа въ міръ на проповѣдь. Для поддержанія и возбужденія подобнаго воспоминанія, Церковь и доселѣ удерживаетъ въ литургіи ходъ съ Евангеліемъ, хотя въ перенесеніи его нѣтъ такой существенной надобности, какъ прежде. Посему, когда діаконъ, во время малаго входа, возвышаетъ Евангеліе и возглашаетъ: «премудрость, прости!» вѣрующіе, взирая на Евангеліе, какъ бы на самаго Спасителя, исходящаго на дѣло божественной проповѣди, покланяются ему и восклицаютъ вмѣстѣ съ хоромъ: «*пріидите, поклонимся и припадемъ ко Христу! Спаси насъ, Сыне Божій, во святыхъ дивенъ сый* (или: *воскресый изъ мертвыхъ*, или *молитвами Богородицы*) *поющія ти, аллилуія!*» Священнослужащіе, по гласу Церкви, покланяются и припадаютъ ко Христу, цѣлуя во вратахъ св. иконы и Евангеліе на престолѣ.

§ 61. **Пѣніе трисвятаго.** По маломъ входѣ, священникъ, ставъ предъ престоломъ Божіимъ, тайно молится, чтобъ Господь принялъ милостиво отъ вѣрующихъ трисвятую пѣснь и свою тайную молитву заключаетъ возгласомъ вслухъ всей церкви: «*Яко святъ еси, Боже нашъ, и тебѣ славу возсылаемъ Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ и присно.*» Въ это время діаконъ беретъ благословеніе отъ священника и, вышедши предъ царскія врата, возглашаетъ: «*Господи, спаси благочестивыя и услыши ны*». Потомъ онъ становится въ царскихъ вратахъ лицемъ къ народу и, поводя ораремъ въ знакъ пѣвцамъ о времени пѣнія трисвятаго, доканчиваетъ прерванный возгласъ священника, произнося: «*и во вѣки вѣковъ*». Вѣрующіе, духовно созерцая въ лежащемъ на престолѣ Евангеліи явившагося во плоти Господа, по примѣру небесныхъ силъ, поютъ ему, какъ Богу: «*Святый Боже, Святый крѣпкій, Святый безсмертный, помилуй насъ*».

О происхожденіи сей пѣсни существуетъ слѣдующее преданіе. Во время одного сильнаго землетрясенія, бывшаго въ Константи-

нополѣ при императорѣ Ѳеодосіѣ II, христіане вмѣстѣ съ архіепископомъ своимъ Прокломъ вышли за городъ и совершали молебствіе. Въ это время одинъ отрокъ объявилъ, что онъ слышалъ, какъ ангелы въ небесахъ пѣли: „Святый Боже, Святый крѣпкій, Святый безсмертный!“ Народъ, узнавъ объ этомъ откровеніи, тотчасъ же воспѣлъ эту пѣснь съ прибавленіемъ словъ: „помилуй насъ!“ и землетрясеніе прекратилось. Съ того времени эта пѣснь вошла въ употребленіе и во всей христіанской Церкви.

Въ праздники Рождества Христова, Крещенія Господня, Пасхи, Пятидесятницы и субботы Лазареву и Великую, вмѣсто трисвятаго, поется стихъ: «*Елицы во Христа крестистеся, во Христа облекостеся: аллилуія*». (Это потому, что прежде въ эти дни крестили оглашенныхъ). Въ праздникъ же Воздвиженія Креста Господня и въ недѣлю крестопоклонную поютъ: «*Кресту Твоему покланяемся, Владыко, и святое воскресеніе Твое славимъ*».

§ 62. Чтеніе Апостола и Евангелія. При окончаніи трисвятаго, священнослужители восходятъ къ горнему мѣсту и воздаютъ хвалу и поклоненіе сѣдящему на престолѣ царствія Своего. Ставъ близъ горнаго мѣста, они обращаются лицемъ къ народу и начинаютъ приготовлять его къ слушанію апостольскихъ посланій, для чтенія которыхъ чтецъ выступаетъ на средину церкви. Діаконъ возбуждаетъ общее вниманіе словами: «*вонмемъ! премудрость!*» (т. е. будемъ внимательны; читаемое будетъ исполнено премудрости), а священникъ преподаетъ «*миръ всѣмъ*», какъ необходимое условіе къ надлежащему слышанію Слова Божія. Чтецъ, отвѣтствуя на это благое желаніе словами: «*и духови твоему*» (т. е. желаемъ и тебѣ того же мира), произноситъ *прокименъ* или стихъ изъ псалмовъ Давидовыхъ, предшествующій апостольской проповѣди, подобно вѣщаніямъ пророковъ, и указующій на содержаніе послѣдующаго чтенія, или на сущность празднества. Возглашенный чтецомъ прокименъ трижды поется на клиросѣ. Послѣ прокимна, діаконъ еще разъ возглашаетъ: *премудрость*, а чтецъ объявляетъ, изъ какой священной книги будетъ чтеніе.

Наконецъ, по возгласѣ: «*вонмемъ!*» слѣдуетъ самое чтеніе Апостола. Во время сего чтенія, священникъ садится возлѣ горняго мѣста, какъ имѣющій съ апостолами одинакую власть проповѣди, а діаконъ совершаетъ кажденіе въ знаменованіе благодати, распространенной по всему міру евангельскимъ ученіемъ. Чтеніе заключается пѣніемъ хвалебнаго *аллилуія*.

Вслѣдъ за симъ, послѣ обычныхъ возгласовъ, служащихъ къ возбужденію вниманія, и преподанія отъ священника всѣмъ мира, читается св. Евангеліе. Чтеніе его предваряется и сопровождается радостнымъ восклицаніемъ: «*Слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ!*». Во время сего чтенія, не только народъ, но и пастыри стоятъ съ преклоненными главами, въ знакъ своего глубокаго благоговѣнія и покорности Господу,—Главѣ Церкви.

§ 63. **Ектеніи и окончаніе литургіи оглашенныхъ.** По прочтеніи Евангелія, слѣдуютъ ектеніи: 1) сугубая, 2) объ упокоеніи и оставленіи грѣховъ усопшихъ, за которыхъ сдѣланы были приношенія, и наконецъ, 3) объ оглашенныхъ, чтобъ Господь ихъ помиловалъ, огласилъ словомъ истины, открылъ имъ Евангеліе правды, присоединилъ къ своей Церкви и спасъ бы ихъ своею благодатію. Послѣ сихъ трехъ ектеній, діаконъ возглашаетъ: «*оглашенніи изыдите, елицы оглашенніи изыдите!*» и симъ возгласомъ заканчивается вторая часть литургіи. Въ древности, по этому возгласу, оглашенные принимали благословеніе отъ предстоятеля церкви и удалялись изъ храма.

III. ЛИТУРГІЯ ВѢРНЫХЪ.

§ 64. **Понятіе о Литургіи вѣрныхъ и главныя дѣйствія, ее составляющія.** Третья часть Литургіи называется *литургіею вѣрныхъ*, такъ какъ, при совершеніи ея, дозволяется присутствовать только вѣрнымъ, т. е. крещеннымъ и не отлученнымъ отъ Церкви, или отъ св. причащенія.

Она состоитъ: 1) въ окончательномъ приготовленіи Да-

ровъ и вѣрныхъ къ таинственному жертвоприношенію; 2) въ совершеніи сего жертвоприношенія и въ воспоминаніи при семъ членовъ церкви; 3) въ приготовленіи вѣрныхъ къ причащенію и въ самомъ причащеніи; 4) въ благодареніи за причащеніе, раздаяніи антидора и благословеніи на выходъ изъ храма.

§ 65. **Окончательное приготовленіе Даровъ и вѣрныхъ къ таинственному жертвоприношенію.** Ектенія, херувимская пѣснь и великій входъ. Литургія вѣрныхъ открывается двумя малыми ектеніями. Изъ нихъ первая начинается словами: *«елицы вѣрніи, паки и паки миромъ Господу помолимся»*, и каждая заключается возгласомъ: *«премудрость!»* напоминающимъ о важности наступающаго священнодѣйствія.

Во время сихъ ектеній, священникъ раскрываетъ антиминсъ, на которомъ должны быть поставлены Дары, по перенесеніи ихъ съ жертвенника на престолъ, и тайно молится, чтобы Господь сотворилъ его достойнымъ приносить мольбы и жертвы безкровныя, а вѣрующимъ даровалъ бы неосужденно причаститься Святыхъ таинъ. Послѣ сего разверзаются царскія врата, и ликъ поетъ такъ называемую херувимскую пѣснь, введенную въ употребленіе при греческомъ императорѣ Юстинѣ.

Иже херувимы тайно образующе, и животворящей Троицѣ трисвятую пѣснь припѣвающе, всякое нынѣ житейское отложимъ попеченіе, яко да царя всѣхъ подымемъ, ангельскими невидимо доргносима чинми, аллилуія.

Мы, таинственно изображающіе херувимовъ и воспѣвающіе животворящей Троицѣ трисвятую пѣснь, отложимъ нынѣ всякое житейское попеченіе, чтобы поднять царя всѣхъ, невидимо копьеносимаго *) чинами ангельскими. Аллилуія.

---

*) Сопровождаемаго съ копьями.

Въ великій четвертокъ на литургіи Василія Великаго, вмѣсто Херувимской пѣсни, поется слѣдующая пѣснь:

Вечери Твоея тайныя днесь, Сыне Божій, причастника мя пріими; не бо врагомъ Твоимъ тайну повѣмъ, ни лобзанія Ти дамъ, яко Іуда, но яко разбойникъ исповѣдую Тя, помяни мя, Господи, егда пріидеши во царствіи Твоемъ.

Въ великую же субботу, вмѣсто херувимской пѣсни, поется:

Да молчитъ всякая плоть человѣча, и да стоитъ со страхомъ и трепетомъ, и ничтоже земное въ себѣ да помышляетъ. Царь бо царствующихъ и Господь господствующихъ приходитъ заклатися и датися въ снѣдь вѣрнымъ. Предходятъ же сему лицы Ангельстіи со всякимъ началомъ и властію, многоочитіи херувими и шестокрылатіи серафими, лица закрывающе и вопіюще пѣснь: аллилуія.

Въ срединѣ сихъ пѣсней, священникъ и діаконъ послѣ тайныхъ молитвъ, чтобы Господь удостоилъ ихъ принести Ему уготованные Дары, отходятъ къ жертвеннику. Здѣсь священникъ возлагаетъ діакону на лѣвое плечо воздухъ, покрывающій Дары, а на голову дискосъ съ Агнцемъ, самъ же беретъ св. чашу, и, въ предшествіи свѣтильника, несутъ ихъ чрезъ сѣверныя и потомъ царскія врата на престолъ, потому что св. Дары могутъ быть принесены въ жертву Богу только на престолѣ. Во время сего шествія, священнослужители молятся вслухъ всей церкви о Государѣ и его царствующемъ домѣ, Святѣйшемъ Синодѣ и мѣстномъ архіереѣ, о предстоящихъ во храмѣ и о всѣхъ православныхъ христіанахъ—*да помянетъ ихъ Господь Богъ во царствіи Своемъ.* Возглашеніемъ этихъ именъ показывается, за кого будетъ совершаться предстоящее жертвоприношеніе.

При видѣ Царя всѣхъ, въ смиренномъ видѣ Агнца лежащаго на дискосѣ и торжественно несомаго на таинственное закланіе и возношеніе въ жертву Богу-Отцу, мысль христіанская всегда переносилась къ тому времени изъ жизни Іисуса Христа, когда Онъ шелъ въ Іерусалимъ на страданіе и смерть,

при громкихъ восклицаніяхъ: «осанна Сыну Давидову!» и въ сопровожденіи множества народа, устилавшаго предъ Нимъ путь своими одеждами, финиковыми и пальмовыми вѣтвями. Дошедши до престола, священникъ поставляетъ дискосъ и чашу святую на развернутый антиминсъ, снимаетъ съ нихъ покровы, покрываетъ ихъ однимъ воздухомъ, и совершаетъ предъ ними каждение. Между тѣмъ ликъ поетъ вторую половину Херувимской пѣсни, прерванной торжественнымъ ходомъ священнослужителей.

Послѣ великаго входа Церковь начинаетъ приготовлять вѣрующихъ къ принесенію безкровной жертвы.

Просительная ектенія и внушеніе мира и любви. Прежде всего діаконъ произноситъ просительную ектенію, въ которую, сверхъ обычныхъ прошеній, включается прошеніе о *предложенныхъ честныхъ дарѣхъ*, чтобы Господь въ надлежащее время освятилъ ихъ силою Св. Духа. По окончаніи ектеніи, священникъ изъ глубины алтаря преподаетъ *миръ всѣмъ*, а діаконъ возглашаетъ: «*возлюбимъ другъ друга, да единомысліемъ исповѣмы...*» Ликъ доканчиваетъ его слова пѣніемъ: «*Отца, и Сына, и Святаго Духа, Троицу единосущную и нераздѣльную* (т. е. исповѣмы).

При этомъ возгласѣ, священнослужащіе трижды покланяются предъ престоломъ, произнося въ себѣ тайно: «*возлюблю Тя, Господи, крѣпосте моя, Господь утвержденіе мое, и прибѣжище мое*, и цѣлуютъ покровенные дискосъ, потиръ и край престола, а потомъ цѣлуютъ также другъ у друга руки, при чемъ одинъ говоритъ: «*Христосъ посредѣ насъ*»; а другой отвѣтствуетъ: «*и есть, и будетъ*».

Прежде такимъ же образомъ свидѣтельствовали о своей взаимной любви всѣ присутствовавшіе въ церкви, цѣлуя мужи мужей, а жены женъ. Въ настоящее время этого обычая хотя и не существуетъ, тѣмъ не менѣе всѣ, стоящіе въ церкви, обязаны въ душѣ примириться со всѣми врагами своими и возлюбить ихъ.

Исповѣданіе Символа вѣры. Послѣ внушенія мира

и любви діаконъ возглашаетъ: *«двери, двери! премудростію вонмемъ!»* По этомъ возгласѣ завѣса отъ царскихъ вратъ отнимается, священникъ подъемлетъ воздухъ, покрывающій Дары, и колеблетъ надъ ними, ликъ же поетъ символъ вѣры. Словами: *«двери, двери!»* прежде напоминалось стражамъ церковныхъ дверей, чтобы кто-либо изъ неимѣвшихъ права присутствовать при совершеніи таинства не вошелъ въ церковь; нынѣ же слова сіи обращаются къ предстоящимъ, чтобы они заграждали двери своего ума и сердца отъ стороннихъ помысловъ и заботъ житейскихъ. Возглашеніе: *«премудростію вонмемъ!»* предшествующее пѣнію Символа вѣры, указываетъ на сокрытую въ немъ божественную премудрость. Самое пѣніе Символа бываетъ во свидѣтельство того, что предстоящіе суть дѣйствительно тѣ вѣрные, коимъ дозволено присутствовать при совершеніи великаго таинства. Отнятіе же при семъ завѣсы отъ царскихъ вратъ и воздуха съ Даровъ совершается въ знакъ того, что одна вѣра открываетъ намъ невидимое и непостижимое, а вѣяніе воздуха надъ Дарами означаетъ вѣяніе надъ ними и скорое сошествіе на нихъ Духа Святаго.

Возбужденіе къ достойному предстоянію при совершеніи Евхаристіи. По окончаніи пѣнія Символа вѣры, діаконъ, напоминая о важности наступающаго священнодѣйствія, возглашаетъ: *«станемъ добрѣ, станемъ со страхомъ, вонмемъ, святое возношеніе въ мирѣ приносити»*, т. е. будемъ стоять чинно, съ благоговѣйнымъ страхомъ, будемъ внимательны, чтобы въ спокойномъ духѣ приносить св. возношеніе. Ликъ доканчиваетъ слова діакона и поетъ: *«милость мира, жертву хваленія»*, т. е. будемъ возносить дары взаимной любви и жертву славословія.

§ 66. Совершеніе таинства. Возгласы и отвѣты, предшествующіе и сопровождающіе евхаристическую молитву и жертву славословія. Послѣ сего, священникъ обращается къ предстоящему народу съ апостольскимъ привѣтствіемъ: *«Благодать Господа нашего Іисуса Хри-*

ста, и любы Бога Отца, и причастіе Святаго Духа, буди со всѣми вами». И потомъ возбуждаетъ предстоящихъ отрѣшиться умомъ и сердцемъ отъ всего земнаго и воспарить къ небесному, возглашая: *«горѣ имѣимъ сердца!»* На это ликъ отвѣтствуетъ: *«имамы ко Господу»*.

По надлежащемъ приготовленіи вѣрующихъ къ достойному участію въ таинственномъ жертвоприношеніи, совершается наконецъ и самое жертвоприношеніе. По примѣру Спасителя, возблагодарившаго Бога Отца предъ преломленіемъ хлѣба на тайной вечери, совершеніе таинства начинается возгласомъ священника: *«Благодаримъ Господа!»* На это ликъ отвѣчаетъ пѣніемъ: *«достойно и праведно есть покланятися Отцу, и Сыну, и Святому Духу, Троицѣ единосущнѣй и нераздѣльнѣй»*. Во время сего пѣснопѣнія, священникъ втайнѣ возсылаетъ хвалу и благодареніе Тріипостасному Божеству, во-первыхъ, за Его безконечныя совершенства; во-вторыхъ, за сотвореніе, искупленіе человѣка и всѣ оказанныя намъ благодѣянія, и наконецъ за то, что Онъ принимаетъ наше служеніе, хотя и предстоятъ Ему вся небесныя силы, *побѣдную пѣснь поюще, вопіюще, взывающе и глаголюще!* *). Сіи послѣднія слова священникъ произноситъ вслухъ всей церкви, ликъ же доканчиваетъ ихъ, восклицая, по примѣру Ангеловъ: *«Святъ, Святъ, Святъ, Господь Саваоѳъ* (Господь силъ), *исполнь небо и земля славы Твоея»*, и къ пѣсни ангельской присоединяетъ пѣснь отроковъ еврейскихъ при торжественномъ шествіи Господа въ Іерусалимъ: *«благословенъ грядый во имя Господне; осанна въ вышнихъ!»*

---

*) Пророкъ Езекіиль и Апостолъ Іоаннъ Богословъ, въ своихъ таинственныхъ созерцаніяхъ, видѣли престолъ Божій, окруженный четырьмя животными, которыя неумолчно восклицали: «Святъ, Святъ, Святъ, Господь Вседержитель!» Одно изъ сихъ животныхъ имѣло лице—человѣческое, другое—львиное, третье—тельчее, а четвертое—орлее. Имѣя въ виду различный способъ славословія сихъ животныхъ, Церковь, говоря о славословіи различныхъ чиновъ ангельскихъ, и употребляетъ выраженіе: поюще, вопіюще, взывающе и глаголюще. Слово *поюще* обозначаетъ славословіе орла, *вопіюще*—тельца, *взывающе*—льва, *глаголюще*—человѣка.

Во время сего пѣснопѣнія, священникъ продолжаетъ втайнѣ прославлять благодѣянія Божіи, и наконецъ воспоминаетъ, какъ Господь, наканунѣ Своей смерти, взявъ хлѣбъ во святыя Свои руки, благодаривъ, благословивъ, освятивъ, преломивъ, далъ Своимъ ученикамъ и Апостоламъ, говоря: *«пріимите, ядите, сіе есть тѣло Мое, еже за вы ломимое, во оставленіе грѣховъ»*. Подобнымъ образомъ и чашу по вечери, глаголя: *«пійте отъ нея вси, сія есть кровь Моя новаго завѣта, яже за вы и за многія изливаемая во оставленіе грѣховъ»*. Слова Спасителя: *«пріимите, ядите»*... и потомъ *«пійте отъ нея вси»*, священникъ возглашаетъ вслухъ всей церкви, и ликъ благоговѣйно подтверждаетъ ихъ словомъ *«аминь»*.

Возношеніе даровъ и освященіе. Послѣ сего, воспоминая спасительную заповѣдь (*сіе творите въ мое воспоминаніе*) и все бывшее ради насъ: крестъ, гробъ, воскресеніе и Его второе пришествіе, священникъ крестообразно сложенными руками приподнимаетъ св. чашу и дискосъ надъ престоломъ и, возносия Дары въ жертву Богу Отцу, возглашаетъ: *«Твоя отъ Твоихъ Тебѣ приносяще о всѣхъ* (κατὰ πάντα) *и за вся* (διὰ πάντα)!», т. е. Твои дары отъ лица Твоихъ вѣрныхъ приносимъ тебѣ по твоей заповѣди (κατὰ πάντα собственно значитъ: соотвѣтственно вышесказанному; а выше говорилось о заповѣди Спасителя: *сіе творите въ Мое воспоминаніе*) за всѣхъ людей и за всѣ благодѣянія (διὰ πάντα значитъ ради всего, т. е. бывшаго для насъ: креста, гроба, воскресенія и т. п., о чемъ говорилось выше). Ликъ, доканчивая слова священника, поетъ: *«Тебѣ поемъ, Тебѣ благословимъ, Тебѣ благодаримъ Господи, и молимтися Боже нашъ»*. Между тѣмъ, священникъ въ тайной молитвѣ троекратно призываетъ Духа Святаго на себя и на предлежащіе Дары; потомъ дѣлаетъ крестное знаменіе надъ дискосомъ, потиромъ и надъ обоими вмѣстѣ, прося Бога, чтобъ Онъ силою Духа Святаго преложилъ хлѣбъ въ тѣло Христово, а вино въ честную кровь Христову. Послѣ сего хлѣбъ и вино становятся тѣломъ

и кровію Христовою. Священникъ благоговѣйно повергается предъ ними и молится, чтобы св. Дары послужили для причащающихся не въ судъ или въ осужденіе, но во оставленіе грѣховъ, въ наслѣдіе царствія небеснаго и въ жизнь вѣчную.

§ 67. **Воспоминаніе членовъ Церкви небесной и земной.** По принесеніи Господу жертвы хвалы и благодаренія, Церковь молитвенно воспоминаетъ всѣхъ своихъ членовъ — умершихъ и живыхъ.

Прежде всего она поминаетъ праотцевъ, пророковъ, апостоловъ и святыхъ Божіихъ прославленныхъ. Изрядно же (особенно) пресвятую, пречистую, преблагословенную и славную Владычицу нашу Богородицу священникъ воспоминаетъ вслухъ всей церкви, при чемъ ликъ ублажаетъ ее пѣснію: *Достойно есть яко воистину блажити тя Богородицу, присноблаженную и пренепорочную, и Матерь Бога нашего. Честнѣйшую херувимъ и славнѣйшую безъ сравненія Серафимъ, безъ истлѣнія Бога Слова рождшую, сущую Богородицу, тя величаемъ!* Святыхъ церковь воспоминаетъ не съ тою цѣлію, чтобы умилостивить къ нимъ Бога, но чтобы ихъ молитвами и предстательствомъ усилить свои моленія предъ нимъ о живыхъ и умершихъ. Посему священнодѣйствующій, оканчивая воспоминаніе о Святыхъ, присовокупляетъ: «*ихъ же молитвами посѣти насъ Боже*».

Воспомянувъ Святыхъ Божіихъ, Церковь молится, во-первыхъ, о всѣхъ усопшихъ въ надеждѣ воскресенія и жизни вѣчныя, чтобы Господь простилъ имъ грѣхи и успокоилъ въ мѣстѣ свѣтлѣ, идѣже нѣсть болѣзнь, ни печаль, ни воздыханіе; а во-вторыхъ, о всѣхъ живыхъ членахъ Церкви. При семъ моленіе о Святѣйшемъ Синодѣ и мѣстномъ архіереѣ священникъ возглашаетъ вслухъ всей церкви, и ликъ на него отвѣтствуетъ: «*и всѣхъ, и вся...*», т. е. помяни, Господи, и всѣхъ вѣрующихъ — мужей и женъ. Св. Церковь молится при семъ случаѣ за живыхъ и умершихъ, потому что святѣйшая Евхаристія есть не только жертва хвалебная и благодарственная,

но вмѣстѣ умилостивительная и очистительная. Совершеніе таинства оканчивается преподаніемъ благословенія отъ имени Іисуса Христа всѣмъ предстоящимъ: *«и да будутъ милости великаго Бога и Спаса нашего Іисуса Христа со всѣми вами. Аминь.*

§ 68. Приготовленіе вѣрующихъ къ причащенію. По освященіи Даровъ, Церковь приготовляетъ вѣрующихъ къ причащенію. Приготовленіе начинается просительною ектеніею, въ которой, сверхъ обычныхъ прошеній, находится прошеніе *объ освященныхъ честныхъ дарѣхъ, яко да Господь Богъ нашъ, пріемъ я въ пренебесный и мысленный свой жертвенникъ, вознисполетъ намъ божественную благодать и даръ Святаго Духа.* Въ то же время священникъ втайнѣ молится, чтобы Господь сподобилъ его и всѣхъ вѣрующихъ достойно пріобщиться св. таинъ, и, по окончаніи ектеніи, возглашаетъ: *«и сподоби насъ, Владыко, со дерзновеніемъ неосужденно смѣти призывати Тебе, небеснаго Бога Отца, и глаголати»*. По этому возгласу, вѣрующіе поютъ молитву Господню, въ которой, какъ примиренные съ Богомъ жертвою Христовою, именуютъ Его Отцемъ своимъ, и подъ именемъ хлѣба насущнаго испрашиваютъ себѣ причащенія тѣла и крови Господней. По окончаніи молитвы Господней, предстоящимъ преподается всѣмъ *миръ* и повелѣвается преклонить главы предъ Господомъ, при чемъ священникъ втайнѣ молитъ Его призрѣть милостиво на преклонившихъ главы и преподать имъ всѣ нужныя блага. Потомъ беретъ онъ св. Агнецъ и, поднимая его надъ дискосомъ, возглашаетъ: *«святая святымъ!»* т. е. причаститься св. Даровъ достойны только святые. Предстоящіе смиренно отвѣтствуютъ на это: *«единъ святъ, единъ Господь, Іисусъ Христосъ, во славу Бога Отца»*, т. е. что изъ людей никто святъ самъ собою не бываетъ, но всѣ получаютъ святость отъ одного Іисуса Христа.

Послѣ возношенія Агнца, знаменующаго вознесеніе Іисуса Христа на крестъ, священникъ, въ означеніе крестныхъ стра-

даній Господа, раздробляетъ Агнецъ на четыре части и крестообразно располагаетъ ихъ на дискосѣ. Потомъ беретъ одну изъ сихъ частей, опускаетъ въ св. чашу, и вливаетъ туда же теплоту. Соединеніе тѣла Христова съ Божественною кровію знаменуетъ воскресеніе Христово, такъ какъ плоть человѣческая бываетъ живою только въ соединеніи съ кровію. Теплая же вода вливается въ св. чашу для живѣйшаго изображенія истинной крови Христовой.

§ 69. **Причащеніе священнослужащихъ.** Приготовивъ св. Дары къ причащенію, священнодѣйствующіе раздробляютъ одну изъ четырехъ частей Агнца (съ изображеніемъ имени Христосъ), берутъ по одной частицѣ, и по молитвѣ: «*Вѣрую, Господи, и исповѣдую...*», причащаются сначала тѣла Христова, а потомъ Божественной крови изъ чаши. По причащеніи, они касаются устами края чаши, какъ бы пронзеннаго ребра Христова, произнося: «*се прикоснуся устнамъ моимъ, и отъиметъ* (Господь) *беззаконія моя, и грѣхи мои очиститъ*». Послѣ сего дробятся остальныя части Агнца, по числу причащающихся мірянъ, и опускаются въ св. чашу, при чтеніи воскресныхъ пѣсней. Въ это время, для занятія вниманія вѣрующихъ, на клиросѣ поется такъ называемый *причастный* стихъ, какъ-то: «*Хвалите Господа съ небесъ, хвалите Его въ вышнихъ...* или *чашу спасенія пріиму и имя Господне призову: аллилуія*». Иногда въ это время говорятся и поученія.

§ 70. **Явленіе св. Даровъ для причащенія мірянъ.** По причащеніи священнодѣйствующихъ, царскія врата отверзаются, и является съ св. чашею въ рукахъ діаконъ, возглашая: «*со страхомъ Божіимъ и вѣрою приступите*», т. е. сознавая свое недостоинство и вѣруя, что въ св. сосудѣ сокрыты истинное тѣло и истинная кровь Христовы. Вѣрующіе благоговѣйно покланяются св. Тайнамъ, какъ Самому воскресшему Спасителю, и привѣтствуютъ Его словами: «*Благословенъ грядый во имя Господне: Богъ Господь и явися намъ!*» Послѣ сего, приготовившіеся къ причащенію, сложивъ крестообразно руки на

груди, приступаютъ къ св. Тайнамъ и исповѣдуютъ свою вѣру слѣдующею молитвою: «*Вѣрую, Господи, и исповѣдую, яко Ты еси воистину Христосъ, Сынъ Бога живаго, пришедый въ міръ грѣшныя спасти, отъ нихъ же первый есмь азъ. Еще вѣрую, яко сіе самое есть пречистое тѣло Твое, и сія есть самая честная кровь Твоя. Молюся убо Тебѣ: помилуй мя и прости ми прегрѣшенія моя вольная и невольная, яже словомъ, яже дѣломъ, яже вѣдѣніемъ и невѣдѣніемъ, и сподоби мя неосужденно причаститися пречистыхъ Твоихъ таинствъ, во оставленіе грѣховъ и въ жизнь вѣчную.—Вечери Твоея тайныя днесь, Сыне Божій, причастника мя пріими, не бо врагомъ Твоимъ тайну повѣмъ, ни лобзанія ти дамъ яко Іуда, но яко разбойникъ исповѣдую Тя: помяни мя, Господи, во царствіи Твоемъ. — Да не въ судъ или во осужденіе будетъ мнѣ причащеніе пречистыхъ твоихъ таинъ, Господи, но во исцѣленіе души и тѣла. Аминь.*

По произнесеніи сей молитвы, вѣрующіе пріемлютъ отъ священника со лжицы св. Дары, затѣмъ цѣлуютъ край св. чаши и, отошедши въ сторону, покланяются иконѣ Богоматери и вкушаютъ теплоту. Ликъ въ это время поетъ: «*тѣло Христово пріимите, источника безсмертнаго вкусите*».

По причащеніи вѣрующихъ, священникъ поставляетъ св. чашу на престолъ и слагаетъ въ нее части, вынутыя изъ просфоръ въ память святыхъ, живыхъ и умершихъ, со словами: «*отмый, Господи, грѣхи поминавшихся здѣ кровію Твоею честною, молитвами святыхъ твоихъ*». И такимъ образомъ со Христомъ соединяются всѣ члены Церкви.

Поставивъ Дары на престолъ, священникъ обращается къ народу и благословляетъ его, говоря: «*Спаси, Боже, люди Твоя и благослови достояніе Твое!*» Предстоящіе, сознавая полученныя благодѣянія, поютъ: *видѣхомъ свѣтъ истинный, пріяхомъ Духа небеснаго, обрѣтохомъ вѣру истинную, нераздѣльнѣй Троицѣ покланяемся: та бо насъ спасла есть.*

§ 71. **Послѣднее явленіе св. Даровъ.** По окончаніи

сей пѣсни, священникъ, окадивъ св. Дары и произнесши про себя: *«благословенъ Богъ нашъ»*, въ послѣдній разъ является съ св. чашею народу и возглашаетъ: *«всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ!»*

Затѣмъ св. Дары относятся на жертвенникъ и потребляются священникомъ послѣ литургіи. Такъ какъ сіе послѣднее явленіе Даровъ знаменуетъ вознесеніе Господне: то и слова священника, съ одной стороны, напоминаютъ объ обѣтованіи Спасителя пребывать въ церкви до скончанія вѣка, а съ другой—побуждаютъ вѣрующихъ къ всегдашнему Его прославленію. Вѣрующіе, покланялсь сокрываемымъ св. Дарамъ какъ бы возносящемуся Спасителю, поютъ: *Да исполнятся уста наша хваленія Твоего, Господи, яко да поемъ славу Твою, яко сподобилъ еси насъ причаститися святымъ Твоимъ божественнымъ, безсмертнымъ и животворящимъ Тайнамъ: соблюди насъ въ Твоей святыни, весь день поучатися правдѣ Твоей: аллилуіа.*

§ 72. **Благодареніе за причащеніе, раздаяніе антидора и окончаніе литургіи.** По отнесеніи св. Даровъ на жертвенникъ, діаконъ краткою ектеніею приглашаетъ предстоящихъ къ благодаренію за причащеніе, священникъ же слагаетъ антиминсъ, знаменуя его крестообразно Евангеліемъ, и заключаетъ ектенію возгласомъ: *яко Ты еси освященіе наше, и Тебѣ славу возсылаемъ Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ»*.

Послѣ сего, словами: «съ миромъ изыдемъ», онъ даетъ дозволеніе предстоящимъ на выходъ изъ храма. Но ликъ отъ лица предстоящихъ изъявляетъ желаніе выдти изъ храма не иначе, какъ *«о имени Господнемъ»*, т. е. съ благословеніемъ Божіимъ. Тогда священникъ выходитъ за амвонъ и произноситъ такъ называемую заамвонную молитву, въ которой испрашиваетъ благословенія Господня, какъ для предстоящихъ, такъ и для всѣхъ членовъ церкви.

По окончаніи заамвонной молитвы, при чтеніи псалма:

Благословляю Господа на всякое время, священникъ раздаетъ всѣмъ присутствующимъ въ церкви *антидоръ* (вмѣсто дара) или остатки той просфоры, изъ которой на проскомидіи былъ вынутъ агнецъ. Раздаяніе антидора, съ одной стороны, служитъ памятникомъ трапезъ любви, устроявшихся нѣкогда послѣ литургіи изъ остатковъ приношеній, а съ другой—средствомъ для поддержанія духовнаго единенія между причастившимися и не причастившимися. Этимъ, хотя по виду, исполняются слова апостольскія: *единъ хлѣбъ, едино тѣло есмы мнози: вси бо отъ единаго хлѣба причащаемся* (Кор. X, 17).

По раздаяніи антидора, священникъ преподаетъ благословеніе предстоящимъ и заключаетъ литургію обычнымъ отпускомъ.

§ 73. Краткія свѣдѣнія о литургіи Василія Великаго, дни совершенія ея и отличіе ея отъ литургіи св. Іоанна Златоустаго.—Св. Василій Великій первымъ пересмотрѣлъ хранившійся въ кесарійской церкви отъ временъ апостольскихъ чинъ литургіи и изложилъ его письменно. Желая уврачевать немощь человѣческую, изъ-за продолжительности служенія отказывавшуюся отъ посѣщенія божественной службы, св. Василій Великій сдѣлалъ въ ней нѣкоторыя сокращенія. Письменно изложенная имъ литургія была принята всѣмъ востокомъ. Впослѣдствіи, св. Іоаннъ Златоустъ сдѣлалъ для своей константинопольской паствы сокращенія и въ литургіи св. Василія Великаго. Эти сокращенія, впрочемъ, касались одной евхаристической молитвы. Отсюда литургія св. Василія В. отличается отъ Златоустовой тѣмъ, что въ ней: 1) молитвы при освященіи Даровъ, тайно читаемыя священникомъ, длиннѣе, а потому и напѣвъ поющихся въ это время пѣсней протяжнѣе; 2) слова установленія таинства Евхаристіи произносятся такъ: *даде святымъ своимъ ученикомъ и апостоломъ рекъ: пріимите, ядите...* и затѣмъ: *даде святымъ своимъ ученикомъ и апостоломъ рекъ: пійте отъ нея вси...* 3) Вмѣсто пѣсни: *Достойно есть яко воистину...* поется: *О тебе радуется, Благодатная, всякая тварь...*

Литургія св. Василія В. совершается десять разъ въ году: въ навечерія или въ самые праздники Рождества Христова и Богоявленія, въ день памяти св. Василія В. (1 генваря), въ воскресные дни Великаго поста, кромѣ вербнаго воскресенія, въ четвертокъ и субботу Страстной седмицы. Во всѣ прочіе дни, за исключеніемъ лишь не многихъ, когда не полагается никакой литургіи, или полагается литургія Преждеосвященныхъ даровъ, совершается литургія св. Іоанна Златоустаго.

§ 74. **Богослужебныя особенности праздника Рождества Христова.** По нашему лѣтосчисленію, І. Христосъ родился отъ св. Дѣвы Маріи въ 5508 году отъ сотворенія міра. Христіанская Церковь ежегодно празднуетъ это великое событіе 25 декабря. Къ достойному его празднованію вѣрующіе приготовляются сорокадневнымъ постомъ, съ 15 ноября по 24 декабря, извѣстнымъ подъ именемъ Рождественскаго или Филипова. Канунъ или день навечерія праздника проводится въ особо строгомъ постѣ. Этотъ день называется сочельникомъ, такъ какъ въ этотъ день, по уставу церковному, полагается употреблять въ пищу сочиво, или пшеницу съ медомъ. Въ навечеріе, если только оно не случится въ субботу и воскресенье, совершаются утромъ царскіе часы и, около полудня, литургія Василія В. съ вечернею. Въ самый же праздникъ совершается Литургія Златоустаго. Часы, совершаемые въ навечеріи Рождества Христова, отличны тѣмъ, что на нихъ читаются приличныя празднику пареміи, Апостолъ и Евангелія. Царскими они называются потому, что въ Греціи, при совершеніи ихъ, обыкновенно присутствовали императоры, почему въ концѣ службы и положено провозглашать Государю многолѣтіе. Послѣ литургіи поставляется посреди церкви икона праздника и клирики поютъ тропарь его: *Рождество Твое, Христе Боже нашъ, возсія мірови свѣтъ разума: въ немъ бо звѣздамъ служащіи звѣздою учахуся Тебѣ кланятися Солнцу правды и Тебе вѣдѣти съ высоты востока: Господи, слава Тебѣ!* А потомъ кондакъ праздника: «*Дѣва днесь Пресуще-*

ственнаго раждаетъ, и земля вертепъ Неприступному приноситъ. Ангели съ пастырьми славословятъ, волсви же со звѣздою путешествуютъ: насъ бо ради родися Отроча младо, превѣчный Богъ». Если навечеріе бываетъ въ субботу и воскресенье, то царскіе часы читаются въ пятницу. Въ самый же канунъ бываетъ въ свое время литургія св. Іоанна Златоуста, а послѣ литургіи вечерня. Славленье Христа совершается уже послѣ вечерни. Поста, говорится въ Уставѣ, въ этотъ день не бываетъ. Это значитъ, что послѣ обѣдни до вечерни дозволяется покушать немного хлѣба. Всенощное бдѣніе начинается великимъ повечеріемъ, на которомъ поется торжественная пѣснь Исаіи: *съ нами Богъ, разумѣйте языцы и покаряйтеся, яко съ нами Богъ!* Частое повтореніе въ сей пѣсни *съ нами Богъ!* свидѣтельствуетъ о духовной радости вѣрующихъ, сознающихъ среди себя Бога-Еммануила. Содержаніе прочихъ пѣсней можно выразить начальною пѣснію канона: *Христосъ раждается, славите; Христосъ съ небесъ, срящише* (срѣтайте); *Христосъ на земли, возноситеся. Пойте Господеви вся земля, и съ веселіемъ воспойте людіе, яко прославися.* Торжество сего праздника усугубляется для русской церкви воспоминаніемъ объ избавленіи нашего отечества отъ галловъ и съ ними двадцати языковъ въ 1812 году. Почему Церковь, послѣ литургіи и благодарнаго молебна, возглашаетъ вѣчную память Благословенному Александру I.

§ 75. Богослужебныя особенности праздника Крещенія Господня. Этотъ праздникъ иначе называется Богоявленіемъ, потому что въ этотъ день было явленіе Пресвятыя Троицы и, въ особенности, явленіе Божества Спасителя, торжественно вступившаго въ Свое спасительное служеніе. Онъ отправляется также, какъ и праздникъ Рождества Христова. Наканунѣ совершаются царскіе часы, литургія Василія Великаго и всенощное бдѣніе, начинающееся великимъ повечеріемъ. Особенность этого праздника составляютъ два великія водоосвященія, такъ называемыя въ отличіе отъ малаго, которое

можетъ совершаться во всякое другое время. Одно бываетъ наканунѣ праздника въ церквахъ, а другое—въ самый праздникъ подъ открытымъ небомъ на рѣкахъ, прудахъ, колодцахъ. Первое, въ древности, совершалось для крещенія оглашенныхъ и уже, впослѣдствіи, обращено было въ воспоминаніе крещенія Господня; второе же, вѣроятно, произошло отъ древняго обыкновенія іерусалимскихъ христіанъ, въ день Богоявленія, выходить на Іорданъ и здѣсь воспоминать крещеніе Спасителя. Отсюда, конечно, и нынѣшній Богоявленскій крестный ходъ имѣетъ наименованіе *хода на Іорданъ*.

§ 76. **Богослужебныя особенности праздника Преображенія Господня.** Богослуженіе въ этотъ праздникъ имѣетъ ту особенность, что, по окончаніи литургіи, благословляются древесные плоды. Праздникъ Преображенія избранъ для благословенія плодовъ потому, что въ Іерусалимѣ, откуда заимствованъ нашъ Уставъ, къ этому времени созрѣваетъ виноградъ, который собственно и положено освящать въ этотъ день. Церковь, благословляя приносимые плоды, внушаетъ тѣмъ, что въ ней, какъ въ обществѣ священномъ, все—отъ человѣка до растенія—должно быть посвящено Богу, какъ Его собственность.

§ 77. **Богослужебныя особенности праздника Входа Господня въ Іерусалимъ.** Этотъ праздникъ иначе называется Вербнымъ воскресеньемъ, недѣлею Ваій и Цвѣтоносною. На утрени его, послѣ Евангелія, Церковь особенною молитвою благословляетъ, за неимѣніемъ вѣтвей пальмовыхъ, вѣтви вербовыя (такъ какъ верба раньше другихъ деревьевъ разбиваетъ почку) и раздаетъ народу, дабы живѣе напомнить объ усердіи Іерусалимлянъ, встрѣтившихъ Спасителя съ пальмовыми вѣтвями, и въ знаменіе побѣды, одержанной Іисусомъ Христомъ надъ смертію и адомъ. Употребленіе ваій въ этотъ праздникъ есть всеобщее и древнее обыкновеніе Церкви. Оно существуетъ не только на востокѣ, но и на западѣ, во всѣхъ церквахъ католическихъ.

§ 78. **Богослужебныя особенности праздника Пасхи.**

Слово «Пасха» значитъ съ еврейскаго «прехожденіе, избавленіе». Евреи, празднуя ветхозавѣтную Пасху, вспоминали объ освобожденіи предковъ своихъ отъ рабства египетскаго. Христіане же, празднуя Пасху новозавѣтную, торжествуютъ избавленіе чрезъ Христа всего человѣчества отъ рабства діаволу и полученіе права на жизнь и блаженство вѣчное. По важности благодѣяній, полученныхъ нами чрезъ воскресеніе Христово, Пасха считается праздникомъ праздниковъ и торжествомъ изъ торжествъ, почему и Богослуженіе сего праздника отличается особымъ величіемъ и торжественностію.

Задолго до полуночи, вѣрующіе, въ свѣтлыхъ одеждахъ, стекаются въ храмъ и, въ благоговѣйномъ ожиданіи наступающаго торжества, внимаютъ чтенію Дѣяній Апостольскихъ. Между тѣмъ храмъ блистательно освѣщается возженіемъ всѣхъ свѣтильниковъ и лампадъ. Священнослужители облачаются во весь свѣтлѣйшій санъ. И въ полночь торжественный благовѣстъ возвѣщаетъ о наступленіи великой минуты воскресенія Христова. Священнослужители съ крестомъ, хоругвями, свѣтильниками и ѳиміамомъ исходятъ изъ алтаря, и, подобно мѵроносицамъ, ходившимъ зѣло рано ко гробу, обходятъ вокругъ церкви съ пѣніемъ: «*Воскресеніе Твое, Христе Спасе, Ангели поютъ на небеси, и насъ на земли сподоби чистымъ сердцемъ Тебе славити*».». Шествіе останавливается у затворенныхъ западныхъ вратъ храма, какъ бы дверей гроба Христова. И здѣсь, по обычномъ возгласѣ, священникъ, подобно ангелу, возвѣстившему мѵроносицамъ у гроба о воскресеніи Христовомъ, первый возглашаетъ радостную пѣснь: «*Христосъ воскресе изъ мертвыхъ, смертію смерть поправъ и сущимъ во гробѣхъ животъ даровавъ*». Эта пѣснь неоднократно повторяется священнослужителями и ликомъ. Наконецъ священнодѣйствующій, держа въ одной рукѣ крестъ, а въ другой — кадильницу съ ѳиміамомъ, движеніемъ ея начертываетъ знаменіе креста противъ затворенныхъ дверей храма; онѣ отверзаются, и ликующій сонмъ, какъ нѣкогда мѵроносицы къ Апо-

столамъ, входитъ въ церковь и оглашаетъ ее радостною пѣснію: *Христосъ воскресе изъ мертвыхъ!...*

Послѣдующее Богослуженіе пасхальной утрени состоитъ преимущественно изъ пѣнія канона, составленнаго св. Іоанномъ Дамаскинымъ. Всѣ пѣсни этого канона раздѣляются многократнымъ «*Христосъ воскресе изъ мертвыхъ!*». Во время пѣнія канона, священнослужители съ крестомъ и кадиломъ, въ предшествіи свѣтильниковъ, обходятъ всю церковь, наполняя ее ѳиміамомъ, и радостно привѣтствуютъ всѣхъ словами: «*Христосъ воскресе!*» Неоднократныя исхожденія ихъ изъ алтаря напоминаютъ о частыхъ явленіяхъ Господа ученикамъ Своимъ по воскресеніи.

При концѣ утрени, послѣ пѣнія: «*другъ друга обымемъ, рцемъ, братіе! и ненавидящимъ насъ простимъ вся воскресеніемъ*», всѣ вѣрующіе начинаютъ привѣтствовать другъ друга, произнося: «*Христосъ воскресе*», и отвѣтствуя: «*воистину воскресе*». Это привѣтствіе они запечатлѣваютъ цѣлованіемъ и дареніемъ пасхальныхъ яицъ, кои служатъ знаменательнымъ символомъ гроба и возникновенія жизни въ самыхъ нѣдрахъ его.

Послѣ утрени сряду совершается и литургія, при отверстыхъ царскихъ вратахъ: онѣ не затворяются цѣлую недѣлю въ знакъ того, что І. Христосъ навсегда отверзъ намъ врата небеснаго царствія. На литургіи читается первое зачало Евангелія Іоанна Богослова (начинающееся словами: *въ началѣ бѣ Слово, и Слово бѣ къ Богу, и Богъ бѣ Слово*), въ которомъ изображается божественность нашего Искупителя. Если литургія совершается соборомъ священниковъ, то Евангеліе сіе читается на различныхъ языкахъ, въ знакъ того, что большая часть народовъ на землѣ признаютъ воскресшаго своимъ Богомъ и Господомъ. Въ слѣдующіе дни Пасхи, послѣ литургіи, при колокольномъ звонѣ, бываютъ крестные ходы около церкви, въ которыхъ, какъ побѣдный трофей, носится крестъ Христовъ. Этимъ вѣрующіе выражаютъ свою радость и торжество о побѣдѣ І. Христа надъ смертію и адомъ.

§ 79. Богослужебныя особенности праздника Пятидесятницы. Этотъ праздникъ называется Пятидесятницею потому, что сошествіе Св. Духа на Апостоловъ совершилось въ пятидесятый день по воскресеніи Христовомъ. Праздникъ христіанской Пятидесятницы заключаетъ въ себѣ двойное торжество: — и въ славу Пресв. Троицы, и въ славу Пресв. Духа, видимо сшедшаго на Апостоловъ и запечатлѣвшаго новый вѣчный завѣтъ Бога съ человѣками. Первый день Пятидесятницы, т. е. воскресный, Церковь посвящаетъ преимущественно во славу Пресв. Троицы; и этотъ день въ просторѣчіи называется Троицынымъ, а второй, т. е. понедѣльникъ— во славу Духа Пресвятаго, отчего и называется Духовымъ днемъ.

Празднованіе сошествію Св. Духа Церковь начинаетъ, по обыкновенію, вечернимъ Богослуженіемъ въ Троицынъ день. На семъ Богослуженіи съ колѣнопреклоненіемъ читаются три умилительныя молитвы Василія Великаго, въ которыхъ мы исповѣдуемъ грѣхи наши предъ Отцемъ небеснымъ и, ради великой жертвы Сына Его, испрашиваемъ помилованія; просимъ также Господа Іисуса Христа даровать и намъ Божественнаго Духа, въ просвѣщеніе и утвержденіе душъ нашихъ, и наконецъ молимся объ усопшихъ отцахъ и братіяхъ нашихъ, да упокоитъ ихъ Господь въ мѣстѣ свѣтлѣ, злачнѣ и покойнѣ.

Въ праздникъ Пятидесятницы іудеи имѣли обыкновеніе украшать свои жилища и синагоги древесными вѣтвями и цвѣтами. Это они дѣлали въ воспоминаніе того, что Божій законъ данъ былъ предкамъ ихъ съ горы, покрытой зеленью и цвѣтами. Такъ какъ первые христіане были изъ іудеевъ, то они принесли этотъ обычай и въ Церковь христіанскую. Онъ и доселѣ сохраняется въ Церкви Восточной, только она дала сему обыкновенію другое значеніе. По ея разумѣнію, украшеніе храмовъ и жилищъ въ этотъ день древесными вѣтвями и цвѣтами бываетъ, во-первыхъ, исповѣданіемъ зиждительной силы Животворящаго Духа; а во-вторыхъ,—должнымъ посвященіемъ Ему начатковъ весны.

§ 80. Богослужебныя особенности дня Воздвиженія Креста Господня. Богослуженіе этого дня имѣетъ ту особенность, что на всенощномъ бдѣніи, послѣ великаго славословія, при пѣніи трисвятой пѣсни, священнослужащій беретъ съ престола св. крестъ, *воздвигаетъ* его на главу и, предшествуемый свѣтильниками, несетъ его изъ алтаря сѣверными дверьми къ вратамъ царскимъ и отсюда, по возглашеніи: «*премудрость!*» на середину церкви, и здѣсь полагаетъ его на аналоѣ, украшенномъ цвѣтами. Послѣ сего священнослужащій воздаетъ кресту чествованіе кажденіемъ и троекратнымъ наземнымъ поклоненіемъ, при пѣніи стиха: «*Кресту твоему покланяемся, Владыко, и святое воскресеніе Твое славимъ!*» Вслѣдъ за священнослужащими подходятъ ко кресту, покланяются и лобызаютъ его и всѣ присутствующіе въ церкви, между тѣмъ какъ ликъ поетъ стихиры, въ которыхъ изливаются благоговѣйныя христіанскія чувства при воспоминаніи о распятіи Христовомъ. На литургіи этого дня, вмѣсто трисвятаго, поютъ пѣснь «*Кресту Твоему покланяемся, Владыко...*», изъ Апостола читается о словѣ крестномъ, которое погибающимъ юродство есть, а спасаемымъ—сила Божія есть, а изъ Евангелія—о распятіи І. Христа. Ради воспоминанія о страданіяхъ и смерти Господней, этотъ день положено проводить въ строгомъ постѣ.

Этотъ праздникъ былъ первоначально совершаемъ въ память обрѣтенія честнаго и Животворящаго Древа Креста Господня равноапостольною царицею Еленою (326), а съ VII вѣка съ симъ днемъ стали соединять воспоминаніе о возвращеніи Животв. Креста изъ Персіи греческимъ императоромъ Иракліемъ (629 г.). Какъ при обрѣтеніи, такъ и при поставленіи Креста, возвращеннаго изъ Персіи, патріархъ, чтобы дать возможность всѣмъ собравшимся на торжество видѣть святыню, воздвигалъ (т. е. поднималъ) крестъ, обращая его ко всѣмъ четыремъ странамъ, при чемъ всякій разъ народъ благоговѣйно преклонялся, взывая: «*Господи помилуй!*»

Богослуженіе великопостное.

§ 81. Понятіе о великомъ постѣ. Постомъ называется воздержаніе отъ пищи, соблюдаемое согласно церковному уставу. По своей строгости и продолжительности, онъ не всегда бываетъ одинаковъ. Постъ состоитъ иногда въ совершенномъ *неядѣніи*, въ продолженіи одного или нѣсколькихъ дней, иногда въ *сухоядѣніи*, состоящемъ въ ядѣніи только хлѣба, сухихъ овощей и тому подобнаго, иногда въ ядѣніи *пищи, сваренной* съ масломъ или безъ масла (елея), и иногда въ *ядѣніи рыбы*. Съ постомъ тѣлеснымъ, по ученію Церкви, долженъ быть всегда соединяемъ и постъ духовный, состоящій въ воздержаніи отъ страстей, отъ всѣхъ даже невинныхъ удовольствій и развлеченій, и наконецъ въ молитвѣ и дѣлахъ милосердія.

Посты бываютъ однодневные и многодневные.

Однодневные установлены: 1) *въ навечеріе Крещенія* для достойнаго приготовленія къ празднованію Богоявленія; 2) *въ день воздвиженія Креста Господня*; 3) *въ день Усѣкновенія главы Предтечи*, изъ благоговѣнія къ великому постнику и участія къ его страданіямъ и смерти; 4) *по средамъ*, въ воспоминаніе преданія Спасителя на страданіе и смерть; 5) *по пятницамъ*, въ воспоминаніе самыхъ страданій и смерти Его.

Впрочемъ, не на всякой недѣлѣ въ среду и пятницу положенъ постъ. Есть седмицы, въ кои мы облегчаемся отъ поста: онѣ называются обыкновенно *сплошными*. Таковыхъ седмицъ шесть въ году: 1) *Недѣля Мытаря и Фарисея*, третья предъ великимъ постомъ; 2) *Сырная* или масляная седмица; 3) *Свѣтлая седмица;* 4) *Недѣля Троицкая* или Пятидесятница; 5) *Двѣ недѣли святокъ*. Въ первую изъ сихъ седмицъ постъ разрѣшается въ обличеніе гордаго фарисея, хвалившагося своимъ двукратнымъ пощеніемъ въ недѣлю; на сырной недѣлѣ—ради постепеннаго приготовленія вѣрующихъ къ четыредесятницѣ; а въ остальныя четыре недѣли—въ честь празднуемыхъ, въ теченіе ихъ, великихъ событій.

Къ числу многодневныхъ постовъ принадлежатъ посты: Апостольскій, Богородичный, Рождественскій и Великій.

Постъ *Апостольскій* бываетъ предъ праздникомъ св. Апостоловъ Петра и Павла, 29 іюня, и начинается недѣлю спустя послѣ Троицына дня. Онъ былъ установленъ, по примѣру антіохійскихъ христіанъ, постившихся при отправленіи Апостоловъ Павла и Варнавы на всемірную проповѣдь.

Постъ *Богородичный* продолжается отъ 1-го до 15-го августа. Онъ установленъ для достойнаго приготовленія къ праздникамъ Преображенія Господня и Успенія Божіей Матери.

Постъ *Рождественскій* продолжается 40 дней, съ 15-го ноября до 25-го декабря. Онъ называется также Филипповымъ, потому что начинается послѣ 14-го ноября, дня памяти св. Апостола Филиппа. Рождественскій постъ установленъ для достойнаго приготовленія къ празднику Рождества Христова.

Постъ *Великій* продолжается семь недѣль предъ пасхою. Онъ состоитъ изъ поста св. четыредесятницы, установленной въ подражаніе сорокадневному посту Спасителя въ пустынѣ, и поста св. Страстной седмицы—въ память послѣднихъ дней земной жизни Господа, Его страданій и смерти. Св. Четыредесятница начинается съ понедѣльника послѣ масляницы и оканчивается пяткомъ шестой недѣли. Слѣдующіе за симъ пяткомъ Лазарева суббота и Вербное воскресенье хотя и не причисляются къ Четыредесятницѣ, но постъ въ сіи дни не разрѣшается изъ уваженія къ наступающей Страстной седмицѣ, къ которой они служатъ какъ бы преддверіемъ.

§ 82. Приготовительныя недѣли къ Великому посту. Еще за три недѣли до наступленія Великаго поста Церковь начинаетъ приготовлять къ нему вѣрующихъ особыми чтеніями и пѣснопѣніями. Сообразно читаемымъ въ воскресные дни на этихъ недѣляхъ Евангеліямъ, каждая изъ сихъ недѣль имѣетъ особое наименованіе. Первая изъ нихъ называется недѣлею о Мытарѣ и Фарисеѣ; вторая — недѣлею о блудномъ сынѣ; третья — недѣлею о страшномъ судѣ, а также *мясопустною*,

потому что этою недѣлею оканчивается *мясоястіе*. Послѣдняя приготовительная недѣля называется *сырною* или *масляною*, потому что въ теченіе этой недѣли, по уставу церковному, употребленіе мясной пищи воспрещается, а дозволяется только употребленіе сыра, молока и яицъ. Послѣдній день этой недѣли называется сыропустомъ, такъ какъ имъ оканчивается ядѣніе сыра, масла и яицъ.

Въ первую приготовительную къ св. Четыредесятницѣ недѣлю Церковь имѣетъ въ виду расположить къ покаянію людей, которые всю надежду спасенія основываютъ на однихъ дѣлахъ наружнаго благочестія, не заботясь объ исправленіи своего сердца. Неосновательность надежды такихъ людей и необходимость для нихъ сердечнаго покаянія Церковь изображаетъ притчею Господнею о мытарѣ и фарисеѣ, читаемою въ воскресенье на литургіи.

Въ слѣдующую недѣлю Церковь обращается къ людямъ, погрязшимъ въ чувственныхъ порокахъ и отчаявающимся въ прощеніи своихъ грѣховъ отъ Бога. Трогательною притчею о блудномъ сынѣ она возбуждаетъ въ нихъ надежду на милосердіе Божіе. Въ недѣлю Мясопустную Церковь изображеніемъ послѣдняго страшнаго суда Христова предостерегаетъ безпечныхъ христіанъ отъ излишней и преступной надежды на безконечное милосердіе Божіе, напоминая о Его также безконечномъ правосудіи. Въ воскресенье сырной недѣли, за которымъ начинается св. Четыредесятница, Церковь въ читаемомъ Евангеліи предлагаетъ ученіе Господне объ истинномъ постѣ, и о томъ, что, для полученія отъ Бога прощенія грѣховъ нашихъ, намъ самимъ надобно простить ближнихъ, согрѣшившихъ противъ насъ. Отсюда это воскресенье называется прощенымъ.

§ 83. **Особенности Богослуженія въ недѣли приготовительныя къ Великому посту.** Приготовляя въ сіи недѣли вѣрующихъ къ посту и покаянію, Церковь приспособляетъ къ этой цѣли не только чтенія изъ Евангелія, но и

многія изъ своихъ пѣснопѣній. Въ недѣлю о Мытарѣ и Фарисеѣ она начинаетъ пѣть на всенощныхъ бдѣніяхъ, послѣ псалмовъ полелейныхъ, трогательныя пѣсни:

„Покаянія отверзи ми двери, Жизнодавче! Утренюстъ бо духъ мой ко храму святому Твоему, храмъ носяй тѣлесный весь оскверненъ; но яко щедръ очисти благоутробною Твоею милостію“.

„На спасенія стези наставиши мя, Богородице, студными бо окаляхъ душу грѣхми, и въ лѣности все житіе мое иждихъ, но Твоими молитвами избави мя отъ всякія нечистоты“.

„Множество содѣянныхъ мною лютыхъ помышляя, окаянный, трепещу страшнаго дне суднаго; но, надѣяся на милость благоутробія Твоего, яко Давидъ вопію Ти: помилуй мя, Боже, по великій Твоей милости“.

Въ недѣлю же о Блудномъ сынѣ, чтобы живѣе напомнить грѣшнымъ объ удаленіи ихъ отъ отечества небеснаго и рабствѣ грѣху, Церковь, послѣ псалмовъ полелейныхъ, поетъ псаломъ (136), пѣтый Евреями въ плѣну вавилонскомъ. Онъ начинается словами: *«на рѣкахъ вавилонскихъ, тамо сѣдохомъ и плакахомъ, внегда помянути намъ Сіона»*. Въ недѣлю Сырную Церковь вспоминаетъ и оплакиваетъ пагубное невоздержаніе и изгнаніе Адама изъ рая и пріучаетъ насъ къ подвигамъ поста и покаянія, запрещая употребленіе мясной пищи и совершая въ среду и пятокъ великопостные часы безъ литургіи.

§ 84. Особенности великопостнаго Богослуженія. Богослуженіе великопостное во многомъ отличается отъ Богослуженія, совершаемаго Церковью въ другое время, и по внѣшнему виду, и по своему составу.

Такъ какъ дни Великаго поста преимущественно суть дни покаянія, то и все Богослуженіе великопостное расположено такъ, чтобы оно возбуждало сокрушеніе и раскаяніе въ грѣхахъ. Всякая пышность и торжественность изъ него удалены. Царскія врата отверзаются рѣдко, свѣчи возжигаются только немногія, священнослужители облачаются въ ризы траурныя,

пѣснопѣній бываетъ мало, а слышится болѣе чтеніе; многія молитвы сопровождаются наземными поклонами.

Вечернее Богослуженіе въ Великомъ посту состоитъ изъ великаго повечерія; утреннее — изъ утрени и часа перваго; полуденное—изъ часовъ 3, 6, 9 и вечерни; по средамъ же и пятницамъ къ этому присоединяется еще литургія Преждеосвященныхъ даровъ.

По субботамъ же, днямъ воскреснымъ, и въ великой четвертокъ совершается полная литургія: по субботамъ литургія Златоустаго, а по днямъ воскреснымъ, въ великій четвертокъ и въ великую субботу—литургія Василія Великаго.

Литургія преждеосвященныхъ даровъ.

§ 85. **Понятіе о литургіи преждеосвященныхъ даровъ и ея древность.** Литургіею Преждеосвященныхъ даровъ называется то Богослуженіе, въ которомъ преподается для причащенія преждеосвященный и напоенный кровію Христовою Агнецъ. Сей Агнецъ освящается обыкновенно на предшествующей полной литургіи и хранится до надлежащаго времени на престолѣ въ ковчегѣ. Учрежденіе литургіи Преждеосвященныхъ Даровъ относится къ первымъ вѣкамъ христіанства, но окончательное образованіе и письменное изложеніе далъ ей св. Григорій Великій, папа римскій, называемый Двоесловомъ, жившій въ VI вѣкѣ.

§ 86. **Цѣль ея установленія.** Литургія Преждеосвященныхъ Даровъ совершается обыкновенно по средамъ и пятницамъ Великаго поста, а также и въ первые три дня на Страстной седмицѣ, и совершается съ тою цѣлью, чтобы не лишить вѣрующихъ таинственнаго общенія съ Господомъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ и не нарушить поста и покаянія торжественностію полной литургіи.

§ 87. **Составъ ея.** Литургія Преждеосвященныхъ Даровъ раздѣляется на три части. Первую часть ея составляютъ часы; вторую — вечерня; третью — литургія вѣрныхъ, кромѣ важ-

нѣйшаго, то есть, освященія самыхъ Даровъ. И хотя сія литургія менѣе торжественна въ сравненіи съ литургіею полною, но внушаетъ не менѣе страха и благоговѣнія; ибо, при самомъ началѣ ея, уже находится на престолѣ закланный Агнецъ Божій.

§ 88. **Особенность Богослуженія великопостныхъ часовъ отъ обыкновенныхъ.** Часы великопостные имѣютъ слѣдующія особенности отъ обыкновенныхъ. Во первыхъ, кромѣ обычныхъ псалмовъ, читаемыхъ на каждомъ часѣ, къ нимъ присоединяются каѳизмы; во-вторыхъ, тропарь каждаго часа троекратно поется съ земными поклонами. Тропарь третьяго часа слѣдующій: «*Господи, иже Пресвятаго Твоего Духа въ третій часъ Апостоламъ Твоимъ ниспославый, Того, Благій, не отъими отъ насъ, но обнови насъ молящихтися*». Тропарь шестаго часа: «*Иже въ шестый день же и часъ, на крестѣ пригвождей въ рай дерзновенный Адамовъ грѣхъ, и согрѣшеній нашихъ рукописаніе раздери, Христе Боже, и спаси насъ*». Тропарь девятаго часа: «*Иже въ девятый часъ насъ ради плотію смерть вкусивый, умертви плоти нашея мудрованіе, Христе Боже, и спаси насъ*». Въ третьихъ, въ концѣ каждаго часа читается священникомъ въ слухъ всей Церкви молитва Ефрема Сирина: *Господи и Владыко живота моего, духъ праздности, унынія, любоначалія и празднословія не даждь ми!—Духъ же цѣломудрія, смиренномудрія, терпѣнія и любве даруй ми, рабу Твоему.—Ей, Господи Царю, даруй ми зрѣти моя прегрѣшенія и не осуждати брата моего, яко благословенъ еси во вѣки вѣковъ. Аминь.* Молитву сію священникъ, при произнесеніи, раздѣляетъ на три части, сопровождая каждую земнымъ поклономъ. По прочтеніи ея, онъ, вмѣстѣ съ народомъ, творитъ 12 малыхъ поклоновъ, тихо произнося: «Боже, милостивъ буди мнѣ грѣшному», и потомъ еще разъ возглашаетъ ту же молитву, всю нераздѣльно, сопровождая ее однимъ земнымъ поклономъ; въ четвертыхъ, на шестомъ часѣ бываетъ чтеніе пареміи изъ

пророка Исаіи, а на девятомъ—пѣніе девяти блаженствъ евангельскихъ съ прибавленіемъ молитвы каявшагося разбойника на крестѣ: «помяни мя, Господи, егда пріидеши во царствіи Твоемъ».

§ 89. **Особенности великопостной вечерни, соединяемой съ литургіею Преждеосвященныхъ Даровъ.** Вечерня до малаго входа совершается по обыкновенному чину. Во время пѣнія вечернихъ стиховъ: «*Господи, воззвахъ къ Тебѣ*», священникъ вынимаетъ изъ стоящаго на престолѣ ковчега преждеосвященный Агнецъ, возлагаетъ его на дискосъ и, троекратно обошедши престолъ съ кажденіемъ, переноситъ дискосъ на жертвенникъ. Здѣсь онъ вливаетъ въ чашу вино съ водою *), покрываетъ дискосъ и потиръ пеленами, и совершаетъ предъ св. Дарами кажденіе.

Послѣ вечерняго пѣнія: *Свѣте тихій*, чтецъ посреди церкви читаетъ двѣ пареміи: одну — изъ книги Бытія, повѣствующую о паденіи Адамовомъ и его несчастныхъ послѣдствіяхъ; другую—изъ притчей Соломона, возбуждающихъ любить и искать Божественную премудрость. Между сими пареміями въ царскихъ вратахъ появляется священникъ, держа въ рукахъ кадило и свѣтильникъ, стоявшій предъ святыми Дарами, осѣняетъ крестообразно народъ и возглашаетъ таинственныя слова: *премудрость прости! свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всѣхъ!* Симъ онъ указываетъ на тотъ Божественный свѣтъ, который просвѣщалъ ветхозавѣтныхъ праотцевъ и пророковъ. При этомъ благословеніи предстоящіе повергаются на землю, изъявляя свое благоговѣніе къ превѣчному Свѣту, «просвѣщающему всѣ концы земли». Послѣ второй пареміи, три отрока отдѣляются отъ хора и, ставъ предъ царскими вратами, поютъ стихи изъ Давидовыхъ псалмовъ: *да исправится молитва моя, яко кадило предъ Тобою,*

---

*) На преждеосвященной литургіи вливается въ чашу вино съ водою не для освященія, но для удобнѣйшаго преподаванія вѣрующимъ св. Даровъ.

воздѣяніе руку моею — жертва вечерняя. — Господи, воззвахъ къ Тебѣ, услыши мя. Услыши мя, Господи, внегда воззвати ми къ Тебѣ. — Положи, Господи, храненіе устомъ моимъ и дверь огражденія о устахъ моихъ. — Не уклони, Господи, сердце мое въ словеса лукавствія непщевати вины о грѣсѣхъ (т. е. вымышлять извиненія о грѣхахъ). При пѣніи сихъ стиховъ, вѣрующіе молятся, стоя на колѣняхъ, а священнослужащій, предстоя престолу, совершаетъ кажденіе, сообразно часто повторяемымъ словамъ молитвы: *да исправится молитва моя, яко кадило предъ Тобою.* Пѣніе сихъ стиховъ заключается молитвою Ефрема Сирина: *Господи и владыка живота моего...* Этою молитвою заканчивается вечерня, и начинается самая литургія.

§ 90. Самая литургія Преждеосвященныхъ Даровъ начинается четырьмя слѣдующими одна за другою ектеніями: сугубою, объ оглашенныхъ и двумя малыми, тѣми самыми, которыя произносятся въ обыкновенной литургіи между чтеніемъ Евангелія и великимъ входомъ. По окончаніи сихъ ектеній, царскія врата отверзаются и, вмѣсто херувимской пѣсни, ликъ поетъ: *Нынѣ силы небесныя съ нами невидимо служатъ: се бо входитъ Царь славы, се жертва тайная, совершенная дориносится. Вѣрою и любовію приступимъ, да причастницы жизни вѣчныя будемъ. Аллилуія.* Въ срединѣ этой пѣсни св. Дары переносятся съ жертвенника на престолъ, при чемъ всѣ предстоящіе падаютъ ницъ, воздавая тѣмъ должное поклоненіе тѣлу и крови Господней. При этомъ перенесеніи Даровъ, обыкновеннаго поминовенія членовъ Церкви не бываетъ, такъ какъ оно было сдѣлано на той литургіи, когда освящались Дары.

По великомъ входѣ слѣдуетъ тотчасъ приготовленіе вѣрующихъ къ причащенію, самое причащеніе, благодареніе за причащеніе и конецъ литургіи, по порядку литургіи Златоустовой *). Всѣ же дѣйствія, относящіяся къ освященію Да-

*) Есть отличіе только въ заамвонной молитвѣ и въ томъ, что, при первомъ

ровъ, какъ-то: приготовленіе вѣрныхъ къ совершенію таинства Евхаристіи, самое совершеніе таинства, и воспоминаніе при этомъ членовъ Церкви, на литургіи Преждеосвященныхъ Даровъ совершенно опускаются.

Отличительныя черты каждой недѣли св. Четыредесятницы. Каждая недѣля св. Четыредесятницы имѣетъ свой особенный характеръ.

Первая недѣля отличается отъ прочихъ особенною строгостію поста и продолжительностію Богослуженія. На повечеріяхъ, въ первые четыре дня, читается покаянный канонъ св. Андрея Критскаго при умилительномъ: *помилуй мя, Боже, помилуй мя!* Въ пятницу, по заамвонной молитвѣ, на литургіи совершается молебный канонъ св. великомученику Ѳеодору Тирону, и благословляется въ честь его коливо, или рисъ вареный съ медомъ. Торжество сіе установлено Церковью по слѣдующему случаю. Въ 362 году греческій императоръ Юліанъ Отступникъ, въ насмѣшку надъ христіанами, приказалъ тайно окропить идоложертвенною кровію всѣ съѣстные припасы, продававшіеся на торжищѣ въ Антіохіи. Но св. великомученикъ Ѳеодоръ, сожженный въ 306 году за исповѣданіе Христовой вѣры, явился въ сновидѣніи епископу и открылъ ему распоряженіе Юліана, давъ совѣтъ, вмѣсто оскверненной пищи, употребить коливо.

Въ воскресенье первой недѣли Великаго поста, которая называется «недѣлею православія», совершается торжество въ память возстановленія почитанія св. иконъ. При этомъ торжествѣ, по прочтеніи часовъ, или предъ окончаніемъ литургіи, церковь молится объ обращеніи всѣхъ отступившихъ отъ православія и соблюденіи въ немъ всѣхъ вѣрующихъ, исповѣдываетъ Апостольскую вѣру, анаѳематствуетъ упорныхъ враговъ православія, и возглашаетъ вѣчную память мужественнымъ защитникамъ его.

Въ воскресенье второй недѣли Великаго поста совершается память св. Григорія Паламы, жившаго въ XIV вѣкѣ. Онъ извѣстенъ изъясненіемъ ученія о свѣтѣ, коимъ сіялъ Господь на Ѳаворѣ, и котораго сподобляются иногда великіе подвижники благочестія.

явленіи даровъ, вмѣсто: *Благословенъ грядый во имя Господне,* поютъ: *Благословлю Господа на всякое время; выну хвала Его во устѣхъ моихъ. Хлѣбъ небесный, чашу жизни вкусите и видите яко благъ Господь.*

Въ воскресенье третьей недѣли Великаго поста, на утрени, послѣ великаго славословія, выносится изъ алтаря на средину церкви крестъ и полагается на аналой для поклоненія вѣрующимъ. При семъ поклоненіи Церковь поетъ: *Кресту Твоему покланяемся, Владыко, и святое воскресеніе Твое славимъ.* Эта пѣснь поется и на литургіи вмѣсто трисвятаго. Церковь выставляетъ въ срединѣ четыредесятницы вѣрующимъ крестъ для того, чтобы напоминаніемъ о страданіяхъ и смерти Господней воодушевить и укрѣпить постящихся къ продолженію подвига поста.

Поклоненіе кресту продолжается и на четвертой недѣлѣ въ понедѣльникъ, среду и пятокъ. Въ пятницу, по окончаніи часовъ, послѣ поклоненія и лобызанія, крестъ торжественно относится въ алтарь. Отъ поклоненія кресту вся четвертая недѣля называется «крестопоклонною» и «средокрестною». Въ воскресенье четвертой недѣли Церковь воспоминаетъ о духовныхъ подвигахъ св. Іоанна Лѣствичника, который опытъ своей шестидесятилѣтней подвижнической жизни изложилъ въ сочиненіи: *Лѣствица рая.* Такъ названо имъ самимъ собраніе душеполезныхъ размышленій о главнѣйшихъ добродѣтеляхъ. Число ступеней или духовныхъ размышленій въ Лѣствицѣ—тридцать, по числу лѣтъ земной жизни Іисуса Христа до Его крещенія. Всѣ добродѣтели поставлены въ ней, одна за другою, въ естественномъ ихъ порядкѣ, начиная отъ пріуготовительныхъ и низшихъ.

Въ четвертокъ, въ субботу и воскресенье пятой седмицы Церковь предлагаетъ намъ особенныя побужденія къ духовному бодрствованію. Въ четвертокъ, на утренномъ богослуженіи, она произноситъ весь великій покаянный канонъ св. Андрея Критскаго, житіе св. преподобной Маріи Египетской, прежде величайшей грѣшницы, а потомъ равноангельной подвижницы, представляющей въ себѣ образецъ истиннаго покаянія. Въ субботу же совершается *акаѳистъ*, или молебное стояніе Пресвятой Богородицѣ. Это стояніе установлено въ Греціи въ благодарность Богородицѣ за неоднократное избавленіе ею Царьграда отъ враговъ. Оно совершается нашею Церковію для большаго утвержденія кающихся въ надеждѣ на небесную заступницу, которая, избавляя вѣрныхъ отъ враговъ видимыхъ, тѣмъ болѣе готова намъ помогать въ борьбѣ съ врагами невидимыми. Въ воскресный день пятой седмицы Церковь, для ободренія духовно-труждающихся, совершаетъ все послѣдованіе св. преподобной Маріи Египетской, показуя въ ней об-

разецъ неизреченнаго милосердія Божія къ кающимся грѣшникамъ.

Наконецъ, шестая недѣля посвящена приготовленію постящихся къ достойному срѣтенію Господа съ вѣтвями добродѣтелей и къ созерцанію страстей Господнихъ.

Дни страстной седмицы.

§ 91. **Понятіе о страстной седмицѣ.** Страстная седмица, слѣдующая за св. Четыредесятницею, вся посвящена воспоминанію послѣднихъ дней земной жизни Іисуса Христа, Его страданій, смерти и погребенія. По важности воспоминаемыхъ событій, всѣ дни страстной седмицы называются *великими*. Особенно же богаты воспоминаніями три послѣдніе дня.

Воспоминанія, соединенныя съ первыми ея днями, и особенность ихъ Богослуженія. Богослуженіе въ первые три дня Страстной седмицы состоитъ изъ великаго повечерія, утрени и литургіи Преждеосвященныхъ даровъ, и отличается отъ великопостнаго Богослуженія своею продолжительностію. Ибо въ сіи три дня уставомъ церковнымъ полагается прочитать всю Псалтирь (кромѣ 118 псалма) и всѣ четыре Евангелія до начала вольныхъ страданій Христовыхъ. Чтеніе Псалтири изображаетъ намъ живое ожиданіе Спасителя въ времена ветхозавѣтныя. Чтеніе же Евангелія изображаетъ явленіе ожидаемаго Спасителя въ міръ, Его спасительное ученіе и чудеса, ясно свидѣтельствующія, что Онъ есть истинный Сынъ Божій, пострадавшій добровольно и невинно насъ ради и нашего ради спасенія. Чтеніе Евангелія совершается на часахъ посреди Церкви. На утрени, вмѣсто «Богъ Господь», поется аллилуія и тропарь: «Се женихъ грядетъ въ полунощи...» Послѣ же канона поется пѣснь: «Чертогъ твой вижду, Спасе мой...»

Въ великій понедѣльникъ Церковь воспоминаетъ цѣломудреннаго Іосифа и проклятіе въ этотъ день Господомъ безплодной смоковницы. Жизнь и судьба Іосифа были прообразомъ будущаго уничиженія и славы Сына Божія, безплодная же смоковница, подвергшаяся проклятію Господню, изображала собою современное Іисусу Христу іудейское общество, заботившееся только о наружныхъ дѣлахъ благочестія и пренебрегавшее благочестіемъ истиннымъ, нелицемѣрнымъ. Сообразно сему, на литургіи читается предсказаніе Іисуса Христа о бѣдственной судьбѣ народа іудейскаго и концѣ всего міра.

Въ великій вторникъ Церковь вспоминаетъ объ отвѣтахъ, данныхъ І. Христомъ на искусительные вопросы, предложенные Ему фарисеями и саддукеями, грозную обличительную рѣчь Его противъ фарисеевъ, ученіе Его о внезапности Своего втораго пришествія, притчу Его о десяти дѣвахъ и талантахъ, и, наконецъ, о Своемъ послѣднемъ судѣ надъ человѣческимъ родомъ.

Въ великую среду Церковь воспоминаетъ пророческія слова Господни: *аще азъ вознесенъ буду отъ земли, вся привлеку къ себѣ* (Іоан. XII, 32), о возліяніи на его ноги мура одною грѣшницею въ дому Симона прокаженнаго, предсказаніе Его о Своемъ погребеніи и о предательствѣ Іуды.

§ 92. Воспоминанія, соединяемыя съ В. четвергомъ, и особенности его Богослуженія. Въ великій четвертокъ Церковь воспоминаетъ умовеніе ногъ, установленіе тайной вечери, прощальную бесѣду Іисуса Христа съ учениками на пути къ саду Геѳсиманскому и взятіе Богочеловѣка на страданія и смерть. Въ этотъ день совершается Литургія св. Василія В. вмѣстѣ съ вечернею. На ней, вмѣсто херувимской, причастнаго стиха, поющагося во время причащенія, и пѣсни *да исполнятся уста наша...* поется: *Вечери Твоея тайныя днесь...*

Въ каѳедральныхъ соборахъ въ этотъ день, послѣ заамвонной молитвы, совершается чинъ умовенія ногъ. Архіерей выходитъ на амвонъ посреди церкви, въ предшествіи трехъ діаконовъ, изъ коихъ одинъ несетъ Евангеліе, а двое другихъ сосуды для умовенія. Евангеліе полагается на аналогіѣ, а архіерей садится на приготовленное ему мѣсто. Послѣ сего протодіаконъ приводитъ изъ алтаря на амвонъ по два архимандрита или священника, пока исполнится число двѣнадцати. Затѣмъ, послѣ приличныхъ сему случаю молитвъ, протодіаконъ читаетъ Евангеліе о томъ, какъ Господь, пришедши на тайную вечерю съ 12 Апостолами, снялъ съ себя верхнюю одежду, преподсасался лентіемъ и умылъ ноги своимъ ученикамъ, давъ имъ наставленіе, чтобы и они также поступали въ отношеніи другъ друга. Сообразно читаемымъ словамъ

Евангелія, архіерей снимаетъ съ себя верхнія одежды, оставаясь только въ подризникѣ, поручахъ, поясѣ и епитрахили, надѣваетъ кисейный передникъ, препоясывается лентіономъ и начинаетъ омывать ноги сидящимъ священникамъ. При омовеніи, архіерей преклоняетъ на землю одно колѣно, возливаетъ воду на ногу каждаго трижды, и потомъ отираетъ лентіономъ. Тотъ, у кого архіерей умываетъ ногу, цѣлуетъ архіерея въ митру и руку; архіерей же цѣлуетъ его руку. Архіерей умываетъ ноги сидящихъ священниковъ, начиная съ лѣвой стороны отъ своего мѣста, и потомъ переходитъ на правую сторону къ сидящимъ ближе къ царскимъ дверямъ, и такимъ образомъ доходитъ до послѣдняго, ближайшаго къ его мѣсту архимандрита, обыкновенно изображающаго собою Ап. Петра. Сей послѣдній встаетъ и говоритъ: «*Господи! Ты ли мои умыеши нозѣ?*» Архіерей отвѣчаетъ: *еже Азъ творю, ты не вѣси нынѣ, разумѣеши же по сихъ.*—Архимандритъ говоритъ: *не умыеши ногу мою во вѣки.*» Архіерей отвѣчаетъ: *аще не умою тебе, не имаши части со мною.* Архимандритъ говоритъ: *не нозѣ мои токмо, но и руцѣ и главу.* Архіерей отвѣчаетъ: *измовенный не требуетъ, токмо нозѣ умыти; есть бо весь чистъ, и вы чисти есте, но не вси,* и омываетъ ноги архимандрита. Затѣмъ архіерей восходитъ на свое мѣсто, снимаетъ передникъ и лентіонъ и, при продолжающемся чтеніи Евангелія, облачается вновь. Конецъ Евангелія, въ которомъ указывается значеніе омовенія ногъ: *образъ дахъ вамъ, да якоже Азъ сотворихъ, вы творите,* архіерей дочитываетъ самъ. Затѣмъ онъ произноситъ молитву, въ которой проситъ Господа, чтобы мы, омывъ прилѣпившійся къ намъ прахъ согрѣшеній, отерши другъ друга лентіемъ любви, возмогли угодить Богу всѣ дни жизни нашей и обрѣсть благодать предъ Нимъ, и за тѣмъ входитъ въ алтарь, и литургія оканчивается по обычаю.

§ 93. Воспоминанія, соединяемыя съ великимъ пятокомъ и субботою, и особенности ихъ Богослуженія. Въ

великій пятокъ воспоминаются Церковію страданія и смерть Господа нашего І. Христа. Повѣсть сихъ страданій въ хронологическомъ порядкѣ излагается на утрени въ 12 чтеніяхъ, избранныхъ изъ всѣхъ Евангелистовъ. При каждомъ изъ сихъ чтеній, предстоящіе стоятъ съ возженными свѣтильниками, знаменуя славу Сына Божія, даже и во время Его уничиженія.

Изъ благоговѣнія къ Голгоѳской жертвѣ, принесенной нѣкогда въ день великаго пятка Самимъ Сыномъ Божіимъ, литургіи въ этотъ день не бываетъ, но совершаются часы, нарочито для сего дня составленные св. Кирилломъ, архіепископомъ Александрійскимъ, въ V вѣкѣ. Часы сіи составлены изъ чтеній псалмовъ, пророчествъ и четырехъ Евангелистовъ, говорящихъ пророчески и исторически о главномъ предметѣ воспоминанія Церкви.

Около третьяго часа пополудни, когда І. Христосъ испустилъ духъ, и тѣло Его было снято со креста, совершается вечерня. На пареміяхъ, читаемыхъ послѣ вечерняго входа, представляется, во-первыхъ, Моисей, молящійся за преступный народъ израильскій, какъ прообразъ всемірнаго Голгоѳскаго Ходатая; потомъ—Іовъ, послѣ своихъ необычайныхъ страданій увѣнчанный милостями Божіими, также какъ образъ Божественнаго Страдальца; наконецъ — Исаія, съ трепетомъ созерцающій уничиженіе Искупителя міра. Послѣ пареміи предлагается проповѣдь Ап. Павла о Божественной мудрости и силѣ, открывшейся въ крестѣ Христовомъ, и читается Евангеліе о страданіяхъ І. Христа на судѣ Пилата, Его крестной смерти и погребеніи. Послѣ чтенія Евангелія и слѣдующихъ за нимъ ектеній сугубой и просительной, во время пѣнія стихиры: *Тебе одѣющагося свѣтомъ яко ризою*, священнодѣйствующій совершаетъ кажденіе около престола, на которомъ лежитъ плащаница, изображающая мертвенное тѣло І. Христа, поднимаетъ ее съ престола, какъ съ Голгоѳы, и при пѣніи тропаря: *Благообразный Іосифъ*... тихо переноситъ ее на средину Церкви. Плащаница полагается на уготованномъ среди церкви столѣ, служащемъ образомъ гроба, въ который поло-

жилъ тѣло Господне Іосифъ Аримаѳейскій. Послѣ сего вѣрующіе воздаютъ благоговѣйное поклоненіе изображенному на ней Господу.

Богослуженіе *великой субботы* есть благоговѣйное бдѣніе надъ гробомъ Господнимъ. На утрени, послѣ шестопсалмія и слѣдующей за нимъ великой ектеніи, царскія врата отверзаются, предстоящіе возжигаютъ свѣтильники, и священнослужащіе, совершивъ кажденіе вокругъ плащаницы, становятся предъ нею. Ликъ же начинаетъ погребальное пѣніе надъ божественнымъ мертвецомъ. За погребальнымъ пѣснопѣніемъ слѣдуетъ канонъ, изображающій смятеніе неба и земли, при видѣ своего Господа во гробѣ. Послѣ великаго славословія, при трогательномъ пѣніи «трисвятой пѣсни», колокольномъ погребальномъ звонѣ, въ предшествіи хоругвей и свѣтильниковъ, плащаница несется около церкви и, по внесеніи въ церковь, подносится къ царскимъ вратамъ и потомъ полагается на прежнемъ мѣстѣ. Это пошеніе плащаницы знаменуетъ сошествіе Господа по смерти во адъ и неразлучное пребываніе со Отцемъ на престолѣ. Послѣ хода съ плащаницею, надъ нею читается пророчество Іезекіиля о воскресеніи мертвыхъ, Апостолъ — объ искупленіи насъ Іисусомъ Христомъ отъ клятвы законныя, и Евангеліе объ охраненіи гроба Господня стражею. Утреня заключается похвальными пѣснями въ честь погребателя Христова.

Литургія въ великую субботу совершается позже всѣхъ другихъ дней года. Она соединяется съ вечерпею. Послѣ вечерняго входа на ней читаются 15 паремій, въ которыхъ собраны всѣ важнѣйшія пророчества и прообразованія касательно искупленія рода человѣческаго смертію Сына Божія. Послѣ сихъ паремій и прочтенія Апостола, предъ плащаницею поется стихъ, какъ бы возбуждающій Божественнаго мертвеца: *воскресни, Боже, суди земли, яко Ты насѣдиши во всѣхъ языцѣхъ.* Во время пѣнія сихъ стиховъ, священнослужащіе смѣняютъ свои траурныя одежды на свѣтлыя, и

діаконъ въ блестящей ризѣ, подобно ангелу, является на средину церкви съ Евангеліемъ благовѣствовать о воскресеніи Христовомъ. Послѣ сего литургія Василія Великаго идетъ по своему обычному порядку.

По древнему обычаю, вѣрующіе послѣ обѣдни должны оставаться въ храмѣ до наступленія свѣтлаго праздника и проводить время въ чтеніи Дѣяній Апостольскихъ.

СЛУЖБЫ ПОВРЕМЕННЫЯ.

О Богослуженіи на разные случаи и потребности вѣрующихъ.

§ 94. Понятіе о службахъ повременныхъ. Кромѣ Богослуженія, совершающагося въ опредѣленныя времена и для всѣхъ вѣрующихъ, есть еще священнодѣйствія, совершаемыя особо и въ различныя времена, по требованію и частнымъ нуждамъ вѣрующихъ. Эти священнодѣйствія въ обыкновенной рѣчи называются *требами*. Къ числу такихъ требъ принадлежатъ, во-первыхъ, послѣдованія всѣхъ таинствъ, кромѣ Евхаристіи и священства; а во-вторыхъ, послѣдованія обрядовъ погребенія и молебныхъ пѣній на различные случаи.

Крещеніе и мѵропомазаніе.

§ 95. Понятіе о дѣйствіяхъ, предшествующихъ крещенію. Крещенію обыкновенно предшествуетъ нареченіе христіанскаго имени, воцерковленіе и чинъ оглашенія.

1) Нареченіе имени. Младенецъ, родившійся отъ христіанскихъ супруговъ, по уставу церковному, въ осьмый день приносится къ вратамъ храма. Здѣсь священникъ троекратно осѣняетъ его знаменіемъ креста и нарекаетъ ему христіанское имя, молясь, чтобы крестъ всегда пребывалъ въ его умѣ, сердцѣ и помышленіяхъ, а также, чтобы новорожденный навсегда остался вѣренъ данному христіанскому имени. Чрезъ

нареченіе имени младенецъ сопричисляется къ обществу христіанскому. При нареченіи же даются имена христіанскихъ святыхъ для того, чтобы нарицаемые, впослѣдствіи, старались подражать подвигамъ святыхъ своего имени и имѣли въ нихъ своихъ молитвенниковъ и покровителей.

Въ случаѣ слабости младенца, имя ему можетъ быть нарекаемо въ самый день его рожденія, и не только предъ вратами храма, но и въ домѣ, послѣ обычныхъ молитвъ о помилованіи и освященіи родившей его матери.

Воцерковленіе. Въ сороковой день, когда мать приходитъ въ храмъ для принятія очистительной молитвы, она приноситъ съ собой и новорожденнаго младенца для такъ называемаго *воцерковленія*. Священникъ, по прочтеніи очистительныхъ молитвъ, беретъ отъ нея младенца на свои руки, и произнося: «воцерковляется рабъ Божій (имя его) во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ», начертываетъ имъ крестъ сначала предъ вратами храма, потомъ — среди храма, и наконецъ — предъ престоломъ, или царскими вратами, если младенецъ женскаго пола. Этимъ дѣйствіемъ младенецъ вводится въ общество вѣрующихъ и получаетъ право на входъ въ храмъ Божій.

Если изъявляетъ желаніе креститься человѣкъ возрастный (іудей, язычникъ, или магометанинъ), то, по нареченіи ему имени, заставляютъ его изучать Символъ вѣры, молитву Господню и десять заповѣдей. Когда же онъ удовлетворительно изучитъ все это, его обязываютъ всенародно произнести отреченіе отъ своего прежняго исповѣданія и допускаютъ къ крещенію.

§ 96. Чинъ оглашенія. 1) Молитва предогласительная. Приступающій къ св. крещенію является въ храмъ Божій въ одной нижней одеждѣ, непрепоясанный и безъ обуви, какъ лишенный первобытной правды, съ опущенными руками, какъ связанный узами грѣха, со взоромъ, устремленнымъ къ востоку, гдѣ находился древле утраченный человѣкомъ рай.

Вначалѣ, онъ поставляется въ преддверіи храма, какъ еще недостойный быть внутри дома Божія, и священникъ троекратно дуетъ ему въ лице, трижды осѣняетъ знаменіемъ креста, возлагаетъ на него руку и читаетъ предогласительную молитву. Дуновеніемъ священника изображается возобновленіе въ крещаемомъ образа Божія; чрезъ крестное знаменіе новообращенный отдѣляется отъ общества невѣрующихъ; возложеніе руки на его голову означаетъ преподаніе ему благодати.

За молитвою предогласительною слѣдуетъ заклинаніе, отреченіе крещаемаго отъ діавола и сочетаніе его со Христомъ.

2) Заклинаніе состоитъ изъ четырехъ молитвъ. Въ двухъ первыхъ священникъ отъ своего лица именемъ всемогущаго Бога заклинаетъ діавола отступить отъ новоизбраннаго воина Христова со всѣми своими злыми ангелами. Въ двухъ же послѣднихъ онъ обращается съ молитвою къ Богу, прося его, чтобы Онъ своимъ могуществомъ изгналъ изъ оглашаемаго всякаго нечистаго и лукаваго духа, сокрытаго и гнѣздящагося въ сердцѣ его. При семъ послѣднемъ заклинаніи повторяется опять троекратно дуновеніе на уста, чело и перси крещаемаго какъ бы для окончательнаго отогнанія діавола, получившаго, со времени грѣха Адамова, доступъ къ человѣкамъ и нѣкоторую власть надъ ними, какъ надъ плѣнниками и рабами своими.

3) Отреченіе отъ діавола. Послѣ заклятія діавола, священникъ поставляетъ оглашеннаго лицемъ къ западу, гдѣ появляется тьма (такъ какъ сатана, отъ котораго надлежитъ отрекаться, есть тьма и державу имѣетъ во тьмѣ), повелѣваетъ оглашенному поднять руки, какъ бы предъ находящимся близъ него сатаною, и по трижды предлагаетъ оглашенному вопросы: *отрицаешися ли сатаны, и всѣхъ дѣлъ его, и всѣхъ ангелъ его, и всего служенія его, и всея гордыни его? и отрекся ли еси сатаны?* На первые три вопроса оглашенный отвѣчаетъ: *отрицаюся*, а на послѣдніе: *отрекохся*. И потомъ, по слову священника: *дуни и плюни на*

него (т. е. на сатану), довершаетъ свое отреченіе дуновеніемъ и плюновеніемъ, свидѣтельствуя тѣмъ свое презрѣніе къ діаволу и свой рѣшительный разрывъ съ нимъ.

4) Сочетаніе Христу. По отреченіи отъ діавола, оглашенный обращается къ востоку, откуда возсіялъ намъ свѣтъ истинный, просвѣщающій и освѣщающій всякаго человѣка, грядущаго въ міръ. И на троекратные вопросы священника: *сочетаваешилися Христу? — сочетался ли еси Христу?* онъ отвѣчаетъ: *сочетаваюся, сочетахся.* Это сочетаніе есть не что иное, какъ обѣщаніе І. Христу покорности, обязательство вступить въ число Его послѣдователей. Какъ воинъ, при поступленіи на службу, даетъ присягу въ вѣрности государю: такъ оглашенный, вступая въ благодатный союзъ со Христомъ, въ видѣ присяги, произноситъ Символъ вѣры. Давъ обѣтъ вѣрности І. Христу Искупителю, оглашенный воздаетъ Св. Троицѣ поклоненіе, произнося: *покланяюся Отцу, и Сыну, и Святому Духу, Троицѣ единосущнѣй и нераздѣльнѣй.*

§ 97. Послѣдованіе св. крещенія и мѵропомазанія.

Освященіе воды.—Послѣдованіе св. крещенія начинается облаченіемъ священнодѣйствующаго въ бѣлыя одежды, возженіемъ воспріемниками и надъ купелію свѣтильниковъ, символовъ духовнаго торжества Церкви, веселящейся о возрожденіи новыхъ чадъ, и освященіемъ воды въ купели. Вода освящается, во-первыхъ, молитвою, въ которой священникъ исповѣдуетъ величіе Божіе и чудныя дѣла Его, особенно же спасеніе рода человѣческаго отъ власти діавола, и благоговѣйно призываетъ Его, восклицая: «*Ты убо, человѣколюбче, пріиди и нынѣ наитіемъ Святаго Твоего Духа, и освяти воду сію*»; во-вторыхъ—изображеніемъ на водѣ знаменія креста, дѣлаемаго рукою священника, со словами: *да сокрушатся подъ знаменіемъ образа креста Твоего вся сопротивныя силы*; напослѣдокъ — троекратнымъ знаменіемъ креста, начертываемаго на водѣ освященнымъ елеемъ.

2) Помазаніе елеемъ. По освященіи воды, оглашенный,

какъ подвижникъ Христовъ, имѣющій вступить въ борьбу съ міромъ, помазуется св. елеемъ радованія. У него помазуется чело—во имя Отца, и Сына и св. Духа, перси—во исцѣленіе души и тѣла, уши—въ слышаніе вѣры, руки—для святыхъ дѣлъ, ноги—чтобы ходить по стопамъ заповѣдей Господнихъ.

3) Погруженіе. Послѣ сего священникъ возлагаетъ на помазаннаго св. елеемъ руку и трижды погружаетъ его въ воду, произнося при первомъ погруженіи: *крещается рабъ Божій* (имя) *во имя Отца*, при второмъ: *и Сына*, при третьемъ: *и Святаго Духа, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ. Аминь.* Чрезъ погруженіе знаменательно выражается сущность таинства—смерть для жизни плотской и воскресеніе, или рожденіе, для жизни духовной. Погруженіе есть спогребеніе Христу, возникновеніе изъ воды есть совозстаніе съ Нимъ. Погруженіе бываетъ троекратное, во 1-хъ, въ честь трехъ лицъ Св. Троицы, возсозидающей человѣка чрезъ благодатное крещеніе; и во 2-хъ, дабы изобразить тридневное воскресеніе Іисуса Христа.

4) Облеченіе крещеннаго въ бѣлую одежду и возложеніе креста. По выходѣ новорожденнаго изъ купели, Церковь радостно привѣтствуетъ его пѣніемъ (13) псалма: *Блажени, ихже оставишася беззаконія, и ихже прикрышася грѣси. Блаженъ мужъ, ему же не вмѣнитъ Господь грѣха.* Въ то же время на него надѣвается *бѣлая одежда*, символъ *облеченія во Христа* или въ новаго человѣка, созданнаго по Богу въ правдѣ, потомъ возлагается *крестъ*, для постояннаго напоминанія о заповѣди Спасителя: *иже хощетъ по Мнѣ итти, да отвержется себе, и возметъ крестъ свой, и по Мнѣ грядетъ*; и, наконецъ, дается свѣтильникъ въ знаменіе духовнаго просвѣщенія и радости.

5) Совершеніе Мѵропомазанія. По облеченіи вышедшаго изъ купели въ бѣлую одежду, священникъ молитъ Господа даровать новокрещенному печать Св. Духа, сохранить его въ преподанномъ ему освященіи и утвердить въ православной вѣрѣ. Потомъ помазуетъ ему крестообразно св. мѵромъ

чело, очи, ноздри, уши, перси, руки и ноги, съ произнесеніемъ словъ: *«печать дара Духа Святаго»*.

6) Хожденіе около купели и чтеніе Апостола и Евангелія. По совершеніи надъ новокрещеннымъ св. мѵропомазанія, Церковь радостно поетъ: *елицы во Христа крестистеся, во Христа облекостеся*—и радость свою изъявляетъ троекратнымъ обхожденіемъ священника, воспріемниковъ и новопросвѣщеннаго вокругъ купели *). Все послѣдованіе крещенія заключается *чтеніемъ Апостола*, въ которомъ излагается о цѣли и плодахъ св. крещенія, и *чтеніемъ Евангелія* отъ Матѳея, гдѣ говорится о самомъ учрежденіи таинства.

Итакъ св. Церковь, въ своихъ обрядахъ при крещеніи, показываетъ намъ и ту бездну паденія, въ которой находится естественный человѣкъ, и научаетъ, что изъ этого жалкаго состоянія онъ не иначе можетъ выдти, какъ подъ условіемъ рѣшительнаго отреченія отъ діавола и добровольнаго вступленія въ благодатный союзъ съ Іисусомъ Христомъ; внушаетъ, наконецъ, что этотъ союзъ съ Богомъ долженъ быть сохраняемъ вѣчно, непрерывно, неизмѣнно.

7) Омовеніе. Новокрещенный, удостоившись таинства св. мѵропомазанія, по древнему обыкновенію Церкви, въ продолженіе семи дней, долженъ былъ носить на себѣ бѣлую одежду. Въ это онъ время удалялся общественныхъ увеселеній, проводилъ жизнь въ постѣ и молитвѣ изъ опасенія, чтобы, по легкомыслію и разсѣянности, не допустить изгладиться въ себѣ живымъ слѣдамъ седмеричнаго дара Св. Духа; поэтому онъ не могъ даже омывать видимыхъ знаковъ таинственнаго запечатлѣнія. Въ осьмый день съ него снимали въ храмѣ бѣлую одежду, и священникъ, послѣ молитвы къ Богу, чтобы Онъ Своею благодатію соблюдалъ во всей цѣлости духовную печать на новокрещенномъ, омывалъ водою тѣ части тѣла,

---

*) Со стороны крещеннаго хожденіе вокругъ купели можетъ также означать непрерывность (ибо кругъ есть символъ вѣчности) его союза съ Христомъ и церковью и твердость обѣтовъ, данныхъ при крещеніи.

которыя были помазаны муромъ. Въ настоящее время этотъ обрядъ надъ младенцами совершается тотчасъ же по окончаніи крещенія.

8) Постриженіе. Послѣ омовенія, надъ крещенными младенцами совершается еще одинъ обрядъ—постриженіе первыхъ волосъ. Волосы новокрещеннаго стригутся священникомъ крестообразно и со словами: «постригается рабъ Божій во имя Отца, и Сына, и Св. Духа...» Это дѣлается по заповѣди Апостола Павла—*вся творите во славу Божію*, а также въ знакъ того, что христіанинъ весь долженъ принадлежать Богу.

Примѣчаніе о святомъ мѵрѣ. Святое мѵро, употребляемое при мѵропомазаніи, должно отличать какъ отъ священнаго елея, которымъ помазываютъ больныхъ въ таинствѣ Елеосвященія, такъ и отъ простаго елея, благословляемаго на всенощной въ праздники.

Пророкъ Моисей, по повелѣнію Божію, впервые излилъ оное на главу брата своего Аарона, возводя его въ санъ израильскаго первосвященника. Пророкъ Самуилъ совершилъ тоже дѣйствіе надъ Сауломъ и Давидомъ, помазавъ ихъ на царство. Сіе таинственное помазаніе совершалось надъ священниками и царями въ знаменіе нисходящаго на нихъ Духа Божія. Въ новомъ Завѣтѣ св. мѵро служитъ печатію даровъ Духа Святаго, сообщаемыхъ исходящему отъ купели. Оно же знаменуетъ, при торжественномъ вѣнчаніи, царей нашихъ и освящаетъ всѣ престолы и антиминсы.

Оно приготовляется въ Москвѣ и Кіевѣ слѣдующимъ образомъ. Съ недѣли крестопоклонной въ Великомъ посту начинается приготовленіе масла и вина, благовонныхъ травъ и ароматовъ, потребныхъ для варенія мѵра. Въ первый день страстной седмицы собирается духовенство въ Кремль, близъ Успенскаго Собора, въ крестовую патріаршую палату, гдѣ бываютъ приготовлены серебряные котлы и сосуды. Архіерей, благословивъ начало обычныхъ молитвъ, освящаетъ воду и кропитъ ею всѣ вещества, изъ коихъ должно образоваться мѵро; онъ вливаетъ воду сію въ самые котлы, а священники льютъ масло и вино и подлагаютъ горячіе угли. Святитель, по молитвѣ о совершеніи начинаемаго дѣла, отходитъ, священники же, при непрерывномъ чтеніи Евангелія, продолжаютъ мѵровареніе въ теченіи трехъ дней. Въ великую среду

они влагаютъ ароматы въ изготовленное мѵро и разливаютъ его въ двѣнадцать большихъ сосудовъ, по числу Апостоловъ.

Самое освященіе совершается на Литургіи въ Великій четвергъ. Прежде чтенія часовъ митрополитъ съ нѣсколькими епископами и духовенствомъ идутъ изъ собора въ крестовую палату за приготовленными сосудами мѵра, и священники относятъ ихъ въ соборный алтарь и поставляютъ вокругъ жертвенника. На великомъ входѣ они выносятся вмѣстѣ съ св. Дарами и ставятся на престолѣ. Предъ освященіемъ св. Даровъ архіерей открываетъ каждый сосудъ, благословляетъ ихъ трижды крестнымъ знаменіемъ, и молится о ниспосланіи на нихъ Св. Духа. Освященное такимъ образомъ мѵро разсылается по всей Россіи для употребленія его въ таинствѣ мѵропомазанія.

Покаяніе.

§ 98. Покаяніе во времена Апостоловъ и въ первые вѣка христіанства. Покаяніе, разумѣемое въ собственномъ смыслѣ, какъ сознаніе и сокрушеніе о своихъ грѣхахъ, соединенное съ намѣреніемъ исправить свою жизнь, во всѣ времена было и должно быть одинаково. Но покаяніе, понимаемое, какъ таинство, въ смыслѣ исповѣди грѣховъ и разрѣшенія ихъ священникомъ, въ различные вѣка имѣло не одинаковый видъ.

При Апостолахъ, и вообще въ первые три вѣка христіанства, въ грѣхахъ не тяжкихъ исповѣдались наединѣ предъ священникомъ. Но если кто впадалъ въ грѣхъ тяжкій и явный, тотъ былъ совершенно отлучаемъ отъ Церкви. Когда же падшій изъявлялъ искреннее раскаяніе и желаніе быть снова принятымъ въ Церковь; то онъ былъ обязанъ исповѣдать грѣхъ свой предъ цѣлою Церковію и, по ея приговору, пройти различныя степени испытанія въ доказательство искренности своего раскаянія. Сроки испытанія, смотря по тяжести преступленій, были не одинаковы. Иногда кающіеся подвергались испытанію на одинъ годъ, а иногда на семь, пятнадцать лѣтъ, и даже на цѣлую жизнь. Впрочемъ, время покаянія нерѣдко было сокращаемо, смотря по искренности

кающихся, равно какъ и по ходатайству исповѣдниковъ, которые давали имъ рукописаніе мира, въ которомъ, свидѣтельствуя о достаточномъ ихъ покаяніи, просили о примиреніи ихъ съ Церковію. Какъ самый доступъ къ покаянію и переходъ изъ одного разряда кающихся въ другой дозволялись не иначе, какъ съ молитвою и рукоположеніемъ, точно также и окончательное разрѣшеніе отъ грѣховъ преподавалось предъ всею Церковію съ молитвою и возложеніемъ рукъ епископа, или предстоятеля Церкви. Днями торжественнаго разрѣшенія отъ грѣховъ были дни воскресные; но преимущественно для того избирали день страданія Христова, въ который излита была Божественная кровь за грѣхи всего міра.

Введеніе частной исповѣди. Въ концѣ III-го вѣка покаяніе начало принимать характеръ болѣе частной исповѣди. Главнымъ поводомъ къ этой перемѣнѣ служило появленіе раскола Новаціанъ. Два пресвитера, Новацій римскій и Новатъ Карѳагенскій, внушая народу, чтобы онъ не сообщался съ тѣми, которые отреклись отъ вѣры, во время Деціева гоненія, открыто учили, что павшіе въ тяжкіе грѣхи послѣ крещенія отнюдь не должны быть разрѣшаемы. Церковь, осудивъ ихъ ученіе, въ предотвращеніе нареканія отъ еретиковъ и соблазна для слабыхъ, предоставила епископамъ власть назначать особенныхъ пресвитеровъ, извѣстныхъ своею жизнію и опытностью, духовниками, и поручать имъ принимать на-единѣ исповѣданіе во грѣхахъ отъ тѣхъ, которые не рѣшались принести покаянія общественнаго. Частію это оскудѣніе ревности въ кающихся, а еще болѣе печальные примѣры того, что многіе стали обращать открытую исповѣдь не въ назиданіе себѣ, а въ предметъ злорѣчія и неуваженія къ ближнему, заставили, впослѣдствіи, вовсе замѣнить общественное покаяніе частною исповѣдію предъ священникомъ.

§ 99. Покаяніе въ Церкви Православной въ на-

стоящее время. Покаяніе въ настоящее время совершается слѣдующимъ образомъ. Желающій приступить къ сему таинству приготовляется къ оному говѣніемъ: въ теченіи нѣсколькихъ дней, онъ посѣщаетъ всѣ церковныя службы и проводитъ все время въ строгомъ постѣ, чтеніи Слова Божія, въ изслѣдованіи прошедшей жизни и въ сокрушеніи о своихъ грѣхахъ. По надлежащемъ приготовленіи, онъ является къ священнику для принесенія исповѣди. Священникъ принимаетъ его предъ аналоемъ, на которомъ лежатъ символъ искупленія нашего—крестъ Господень и Евангеліе, по которому мы обязались при крещеніи жить, и по которому Господь будетъ судить за гробомъ. Кающійся со смиреніемъ трижды покланяется до земли предъ св. крестомъ и Евангеліемъ, какъ бы предъ самимъ Господомъ, своимъ Искупителемъ и Судіею. Тогда священникъ читаетъ послѣдованіе исповѣди, состоящее изъ 50-го покаяннаго Давидова псалма и особыхъ молитвъ, возбуждающихъ грѣшника къ сердечному сокрушенію, живому упованію на милосердіе Божіе, и предлагаетъ увѣщаніе къ искреннему исповѣданію своихъ грѣховъ. Начиная исповѣдь, онъ вопрошаетъ прежде всего о вѣрѣ, безъ которой невозможно отпущеніе грѣховъ, а потомъ уже приступаетъ къ испытанію совѣсти кающагося. Кающійся обязанъ при семъ исповѣдать все, въ чемъ онъ сознаетъ себя виновнымъ предъ Господомъ, ничего не скрывая и не прибавляя, обличая, а не извиняя себя. Послѣ исповѣди своихъ грѣховъ кающійся преклоняетъ колѣна въ ожиданіи суда Божія изъ устъ служителя Господня. Священникъ, по молитвѣ о примиреніи и возсоединеніи кающагося съ Церковію, возлагаетъ на главу его конецъ епитрахили, въ знакъ изліянія на него милующей благодати, и произноситъ: *Господь и Богъ нашъ, Іисусъ Христосъ, благодатію и щедротами Своего человѣколюбія, да проститъ ти, чадо, вся согрѣшенія твоя: и азъ, недостойный іерей, властію Его мнѣ данною, прощаю и разрѣшаю тя отъ всѣхъ грѣховъ твоихъ во имя*

Отца, и Сына, и Св. Духа, Аминь. Послѣ сего онъ преподаетъ разрѣшенному спасительный совѣтъ, а иногда, смотря по состоянію совѣсти кающагося, налагаетъ на него епитимію, состоящую въ какихъ либо благочестивыхъ упражненіяхъ, или даже въ отлученіи отъ причащенія на опредѣленное время.

Священство.

§ 100. При Апостолахъ, посвященіе въ діакона, пресвитера и епископа совершалось, какъ видимъ изъ книги Дѣяній Апостольскихъ, чрезъ молитву и рукоположеніе. Точно также совершается оно и въ настоящее время.

Рукоположеніе во діакона и пресвитера. Рукоположеніе во діакона и пресвитера совершается по одинаковому чину, съ различными только молитвами, и не въ одинаковое время на литургіи. Діаконъ рукополагается, по освященіи даровъ, въ знакъ того, что онъ можетъ только служить таинству, но не совершать его; а пресвитеръ посвящается тотчасъ послѣ великаго входа, чтобы онъ самъ участвовалъ въ приношеніи безкровной жертвы.

Новопоставляемый приводится двумя діаконами чрезъ царскіе врата къ архіерею, сидящему на каѳедрѣ близъ лѣваго угла престола, и, низко поклонившись ему, получаетъ отъ него благословленіе, и потомъ трижды обходитъ около престола, цѣлуя его углы, а также и нѣкоторыя (омофоръ и палицу) одежды архіерея. Сіе обхожденіе, изображая духовное торжество, показываетъ также готовность рукополагаемаго къ служенію Господню, а лобызаніе св. престола и руки архіерея—его горячую любовь къ Богу и обѣщаніе покорности своему архипастырю. Во время перваго обхожденія вокругъ престола поется пѣснь: «*Святіи мученицы, иже добрѣ страдавше и вѣнчавшеся, молитеся ко Господу спастися душамъ нашимъ*». Святые мученики призываются въ молитвенники предъ Господомъ для того, чтобы они содѣйствовали рукополагаемому, подобно имъ, подвизаться на поприщѣ служенія

съ самоотверженіемъ и неизмѣнною твердостью. При второмъ обхожденіи поютъ: «*Слава Тебѣ, Христе Боже, Апостоловъ похвало и мучениковъ веселіе, ихже проповѣдь Троица единосущная*». Симъ изображается, что посвящаемый присоединяется къ лику избранныхъ Божіихъ, Апостоловъ и мучениковъ, и обязывается служить Богу словомъ и дѣломъ, послѣдуя ихъ примѣру. Во время третьяго обхожденія поютъ: «*Исаіе ликуй! Дѣва имѣ во чревѣ и роди сына Эммануила*». Симъ внушается посвященному всегда имѣть въ мысляхъ и сердцѣ таинство вочеловѣченія Іисуса Христа, Его жизнь и ученіе, и считать ихъ главнымъ основаніемъ своего служенія.

Послѣ троекратнаго обхожденія престола, поставляемый во діакона преклоняется предъ нимъ на одно правое колѣно, а поставляемый въ пресвитера на оба, какъ принимающій болѣе тяжелое бремя служенія. Преклонившись, они, въ знакъ полной преданности Господу, крестообразно слагаютъ на престолъ свои руки и къ нимъ прилагаютъ свою главу въ ожиданіи наитія С. Духа. Тогда епископъ, возставъ съ каѳедры, покрываетъ главу поставляемаго концемъ своего омофора, осѣняетъ трижды знаменіемъ креста и, возложивъ на нее свою руку, возглашаетъ вслухъ церкви: «*Божественная благодать, всегда немощная врачующи и оскудѣвающая восполняющи, проручествуетъ* такого-то *благоговѣйнѣйшаго діакона во пресвитера; помолимся убо о немъ, да пріидетъ на него благодать Всесвятаго Духа.*» На этотъ возгласъ ликъ поетъ греческое «*киріе елеисонъ*» (Господи помилуй), въ знакъ непрестающаго единенія нашего съ церковію греческою, отъ которой наша церковь получила въ началѣ благодать священства. Тогда епископъ, еще три раза благословивъ главу посвящаемаго, втайнѣ призываетъ на него благодать Св. Духа, испрашивая ему дары, потребные для той степени, на которую онъ возводится.

По окончаніи молитвы, епископъ съ благословеніемъ возлагаетъ на рукоположеннаго приличныя его сану одежды, и

возглашаетъ *аксіосъ!* т. е. достоинъ. Это восклицаніе повторяютъ священнослужащіе и клиръ, изъявляя свое согласіе на то, что совершено епископомъ. По облаченіи бываетъ цѣлованіе, коимъ выражается принятіе новопоставленнаго въ братское общеніе сослужащими.

Наконецъ, діакону дается рипида, чтобы, вѣя надъ святыми Дарами, онъ показалъ чрезъ сіе опытъ своего служенія при священнодѣйствіи. А пресвитеру, по преложеніи св. Даровъ, дается часть оныхъ съ увѣщаніемъ: *прими залогъ сей, и сохрани его цѣлъ и невредимъ до послѣдняго твоего издыханія, о немже имаши истязанъ быти во второе и страшное пришествіе великаго Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа.* Симъ внушается пресвитеру, что онъ долженъ съ благоговѣніемъ проходить возлагаемое на него служеніе, всегда памятуя, что, впослѣдствіи, онъ дастъ въ немъ строгій отчетъ праведному Судіи.

§ 101. **Рукоположеніе во епископа.** Въ день рукоположенія предъ литургіею, нареченный во епископа, торжественно среди соборнаго храма, передъ соборомъ епископовъ, клира и народа, исповѣдуетъ православную вѣру и даетъ клятвенное обѣщаніе ненарушимо содержать сію вѣру, блюсти правила св. Апостоловъ, седьми вселенскихъ соборовъ, во всемъ повиноваться Синоду и верховной власти, не щадя живота своего, и главною цѣлію жизни всегда имѣть славу Божію, спасеніе душъ человѣческихъ и созиданіе всей Церкви. Произноситъ онъ присягу сію, стоя на изображеніи орла, знаменующаго, что епископъ долженъ вѣрою и добродѣтелью быть превыше ввѣренныхъ ему и возноситься духомъ къ небесамъ.

Послѣ того, какъ пропоютъ трисвятое, избранный во епископа приводится протоіереемъ и протодіакономъ предъ царскія врата, и принятый здѣсь архіереями, поставляется къ престолу, гдѣ преклоняетъ оба колѣна, какъ и пресвитеръ, и также возлагаетъ руки и главу на престолъ. Дѣйствіе руко-

положенія совершается такъ же, какъ и при посвященіи пресвитера, съ тѣмъ только различіемъ, что рукоположеніе во епископа совершается не однимъ, а нѣсколькими епископами, и рукополагающіе епископы, возлагая на главу рукополагаемаго свои правыя руки, вмѣстѣ съ тѣмъ держатъ надъ нею и отверстое Евангеліе. Это дѣлается для внушенія рукополагаемому, что хотя онъ и возвышается предъ другими членами Церкви, но въ тоже время и самъ подчиняется закону Христову.

За рукоположеніемъ слѣдуетъ облаченіе въ принадлежащія епископскому сану одежды, съ возглашеніемъ отъ первенствующаго архіерея *аксіосъ*, и послѣ того бываетъ цѣлованіе. Значеніе сихъ дѣйствій тоже, какое они имѣютъ и при рукоположеніи во пресвитера.

Бракъ.

§ 102. **Условія для вступленія въ бракъ.** Для вступленія въ бракъ предписываются нашею Церковію и гражданскими законами слѣдующія условія: 1) *Законныя лѣта.* Запрещается вступать въ бракъ лицамъ мужскаго пола ранѣе 18 лѣтъ, а женскаго—16-ти лѣтъ отъ рожденія. Вступившіе въ бракъ ранѣе опредѣленнаго времени разлучаются немедленно, по полученіи о томъ доноса, хотя бы одна только сторона была несовершеннолѣтняя. Съ достиженіемъ разлученными совершеннолѣтія, по изъявленному отъ нихъ общему на супружество согласію, дозволяется возстановлять ихъ бракъ, по совершеніи надъ ними брачнаго священнодѣйствія. Вступившіе въ бракъ прежде опредѣленнаго возраста должны быть разлучаемы и тогда, когда, во время доноса, они были бы уже въ совершенныхъ лѣтахъ. Лица, имѣющія болѣе 80-ти лѣтъ, не могутъ вступать въ бракъ. 2) Запрещено вступать въ бракъ *съ безумными и сумасшедшими.* 3) Никто не можетъ вступить въ новый бракъ, при существованіи прежняго, закономъ нерасторженнаго. Также не позволено вступать въ

четвертый бракъ. 4) Запрещается вступать въ бракъ лицамъ, находящимся въ извѣстныхъ степеняхъ родства по крови, по крещенію и усыновленію. Если нарушены эти правила, бракъ почитается недѣйствительнымъ.

Кромѣ этого, для дѣйствительнаго вступленія въ брачный союзъ требуется: 5) *взаимное и непринужденное согласіе сочетавающихся лицъ* и 6) *дозволеніе родителей, опекуновъ или попечителей и начальства.* Лицамъ, состоящимъ на службѣ, какъ военной, такъ и гражданской, запрещается вступать въ бракъ безъ дозволенія ихъ начальствъ.

Обыскъ. Вступающій въ бракъ долженъ увѣдомить священника своего прихода письменно или словесно объ имени своемъ, прозваніи, чинѣ и состояніи, равно какъ и о имени, прозваніи и состояніи невѣсты. По сему объявленію производится *оглашеніе* или *обыскъ* по праздникамъ и воскреснымъ днямъ послѣ обѣдни, въ теченіи трехъ недѣль. По оглашеніи, всѣ имѣющіе свѣдѣнія о препятствіяхъ къ браку обязаны дать знать о томъ немедленно священнику письменно или словесно. На обыскѣ свидѣтели, находящіеся, при совершеніи брака, удостовѣряютъ, что между сочетавающимися родства, принужденія и никакихъ другихъ препятствій къ браку не имѣется; и сіе удостовѣреніе, по установленной формѣ, подписываютъ въ книгѣ, для сего содержимой. Если, по оглашенію и обыску, откроется законное препятствіе, или будетъ такое объявлено, во время самаго уже вѣнчанія: то священникъ, остановивъ совершеніе брака, доноситъ о томъ мѣстному архіерею. Законный бракъ между частными лицами совершается всегда въ церкви и въ личномъ присутствіи сочетавающихся, во дни и часы *), для сего положенные, при двухъ или трехъ свидѣтеляхъ, вмѣстѣ съ обрученіемъ, и послѣдующему чину.

*) Браки не совершаются у насъ во время постовъ: Великаго, Петрова, Успенскаго и Рождественскаго, вообще наканунѣ среды, пятка, и во время великихъ праздниковъ Рождества Христова до Крещенія, во всю недѣлю Пасхи и сырную недѣлю.

Совершеніе брака. Это священнодѣйствіе раздѣляется на двѣ части: *обрученіе и вѣнчаніе.*

§ 103. **Обрученіе.** На срединѣ церкви поставляется аналой, и на немъ полагаются крестъ и Евангеліе. Обручающіеся становятся предъ аналоемъ въ нѣкоторомъ отъ него отдаленіи, женихъ по правую сторону, а невѣста—по лѣвую. Обручальные перстни ихъ полагаются вначалѣ на святомъ престолѣ, дабы чрезъ прикосновеніе къ нему приняли освященіе, и потомъ отъ престола перенесли это освященіе на обручаемыхъ.

Священникъ трижды осѣняетъ обручающихся знаменіемъ креста и даетъ имъ зажженныя свѣчи, чѣмъ полагается начало духовному торжеству. По обычномъ возгласѣ священника: «*Благословенъ Богъ нашъ*», возносятся Церковью теплыя моленія «объ обручающихся, спасеніи ихъ, дарованіи имъ чадъ, любви мирной и совершенной, сохраненіи ихъ въ единомысліи и твердой вѣрѣ, благословеніи въ непорочномъ жительствѣ и, наконецъ, о томъ, чтобъ Господь Богъ даровалъ имъ бракъ честенъ и ложе нескверное».

По окончаніи сихъ прошеній, приносятся съ престола перстни, и священникъ даетъ сперва жениху золотой, трижды осѣняя его крестообразно и говоря: «*обручается рабъ Божій* (имя его) *рабѣ Божіей* (имя ея) *во имя Отца, и Сына, и Св. Духа*». Потомъ также подаетъ серебрянный перстень невѣстѣ (по правилу Церкви, кольцо жениха должно быть золотое, а невѣсты — серебряное), съ произнесеніемъ тѣхъ же словъ. Золотой перстень, даваемый мужу, превосходствомъ металла изображаетъ его первенство въ брачномъ союзѣ. Но женихъ, въ знакъ любви своей и готовности преимуществомъ силъ своихъ вспомоществовать немощи слабѣйшаго члена, отдаетъ свой золотой перстень невѣстѣ, а сія, въ знакъ своей преданности мужу и готовности принимать помощь отъ него, свой серебряный перстень взаимно отдаетъ жениху. Въ этомъ-то и состоитъ обрученіе. Въ древности, оно иногда

надолго отдѣлялось отъ вѣнчанія, но нынѣ неразрывно съ нимъ соединено и составляетъ его вступительную часть.

§ 104. **Вѣнчаніе.** По окончаніи обрученія, священникъ подводитъ обручаемыхъ ближе къ аналою, при пѣніи: «*Слава Тебѣ, Боже нашъ, слава Тебѣ*». При этомъ поются еще стихи 127 псалма, въ коемъ изображается, что основаніе семейнаго счастія есть страхъ Божій и соблюденіе заповѣдей его. Ибо Богъ благословляетъ труды благочестивыхъ супруговъ, даетъ имъ нужное для жизни, и благословляетъ многими и добрыми дѣтьми. За симъ священникъ спрашиваетъ жениха и невѣсту порознь, имѣютъ ли они добровольное и крѣпкое намѣреніе вступить въ брачный союзъ другъ съ другомъ, и не нарушаютъ ли чрезъ это прежнихъ обѣщаній. Когда они въ слухъ церкви дадутъ въ томъ увѣреніе, священникъ приступаетъ къ совершенію таинства.

Священнодѣйствіе вѣнчанія начинается прославленіемъ Св. Троицы: «*Благословенно царство Отца, и Сына, и Св. Духа*». Потомъ въ ектеніи и читаемыхъ священникомъ трехъ молитвахъ испрашивается у Бога благословеніе брачнаго союза сочетавающихся, сохраненіе ими цѣломудрія, дарованіе многочадія и благочадія, и Божіе покровительство во всѣ дни ихъ жизни.

Послѣ сихъ молитвъ священникъ возложеніемъ вѣнцевъ на главы сочетаваемыхъ благословляетъ брачный союзъ ихъ, возглашая: «*Вѣнчается рабъ Божій* (имя его) *рабѣ Божіей* (имя ея) *во имя Отца, и Сына, и Св. Духа*». Тѣже слова повторяетъ онъ, возлагая вѣнецъ и на невѣсту. Это значитъ: чрезъ возложеніе вѣнцевъ сихъ, по закону Божію и во славу имени Отца, и Сына, и Св. Духа, соединяется брачнымъ союзомъ предстоящая чета. За тѣмъ, троекратно благословляя обоихъ вмѣстѣ, произноситъ краткую молитву, представляющую сокращеніе всѣхъ прошеній о сочетаваемыхъ: «*Господи, Боже нашъ, славою и честію вѣнчай я*». Смыслъ молитвы такой: Господи, Боже нашъ! какъ сія чета украшена теперь вѣнцами, такъ вѣнчай и украшай союзъ сей во всю жизнь

ихъ всѣми дарами Твоего благословенія, да будутъ они счастливы, и да сіяютъ благочестіемъ и святостію, какъ святыми вѣнцами, во славу имени Твоего». Возложеніе вѣнцевъ, какъ знаменій царственныхъ, означаетъ особенную важность супруговъ, по отношенію ихъ къ потомству, какъ родоначальниковъ будущаго поколѣнія. Это возложеніе вѣнцевъ и благословеніе во имя Троицы составляетъ существо таинство брака.

Вкушеніе отъ чаши. Послѣ чтенія Апостола и Евангелія, раскрывающихъ силу и важность таинства, и пѣнія молитвы: *Отче нашъ*, возносящей умы и сердца новобрачныхъ къ одному Отцу небесному, приносится чаша съ виномъ. Священникъ благословляетъ ее и даетъ троекратно вкушать изъ нея мужу и женѣ, въ знакъ того, что отнынѣ все у нихъ должно быть общее: одни желанія и намѣренія, и одно тѣло по закону— *и будета два въ плоть едину*; должны быть общи и радости, и скорби, во время послѣдующей ихъ жизни.

Хожденіе около аналоя. По вкушеніи изъ чаши, священникъ соединяетъ на епитрахили руки новобрачныхъ и троекратно обводитъ ихъ около аналоя. Это кругообразное хожденіе совершается въ знаменіе духовнаго торжества и во образъ того, что, проходя путь семейной жизни, сія вѣнчанная чета всегда должна стремиться къ небу. При этомъ хожденіи поютъ тѣже стихи, какъ и при совершеніи таинства священства. Въ первомъ стихѣ: *Исаіе ликуй*, прославленіемъ таинства воплощенія Сына Божія отъ Пресвятой Дѣвы мысли и сердца всѣхъ возносятся къ Спасителю и Богоматери въ восторгахъ радованія о ниспосланномъ благословеніи на вѣнчанныхъ. Во второмъ стихѣ: *Святіи мученицы* и пр. прославляются и призываются къ моленію о насъ вѣнчанные подвижники и мученики, а вмѣстѣ и вѣнчанной четѣ внушается, чтобы она проходила поприще жизни свято, мужественно, преодолѣвая всѣ соблазны и искушенія. Въ третьемъ стихѣ: *Слава Тебѣ, Христе Боже*, прославляется Христосъ, какъ похвала Апостоловъ и радость мучениковъ, а равно слава

и радость новобрачныхъ, и надежда ихъ во всѣхъ радостныхъ и скорбныхъ обстоятельствахъ жизни.

Снятіе вѣнцевъ. Послѣ сего, снимая вѣнцы сперва съ жениха, а потомъ — съ невѣсты, священникъ порознь привѣтствуетъ ихъ желаніемъ тѣхъ благословеній, какія древле ниспосылалъ Богъ на семейства избранныхъ патріарховъ — Авраама, Исаака и Іакова и, послѣ повторенія молитвъ о новобрачныхъ, даетъ отпускъ.

Елеосвященіе.

§ 105. О совершителяхъ сего таинства. Это таинство, по древнему церковному уставу, должно быть совершаемо семью священниками, по числу ветхозавѣтныхъ іереевъ, трубившихъ кругомъ Іерихона. Впрочемъ, это число священниковъ не относится къ существу таинства: оно можетъ быть совершено и однимъ священникомъ.

Освященіе елея. Предварительно поставляется столъ, а на немъ святое Евангеліе, блюдо съ пшеницею, въ которую водружаются семь кистей изъ хлопчатой бумаги для помазанія, и сосудъ съ елеемъ. Затѣмъ, по обычномъ началѣ, поется умилительный канонъ и читается ектенія, содержаніе которой выражается въ слѣдующей молитвѣ священника надъ елеемъ: *Самъ владыко освяти елей сей, якоже быти помазующимся отъ него во исцѣленіе и въ премѣненіе (во избавленіе) всякія страсти, скверны плоти и духа, и всякаго зла: да и въ семъ прославится Твое пресвятое имя, Отца, и Сына, и Святаго Духа.*

Помазаніе больнаго. По освященіи елея, совершается седмикратное чтеніе Апостола, Евангелія, краткой ектеніи и молитвъ, въ коихъ священники молятъ Бога объ уврачеваніи души и тѣла больнаго чрезъ помазаніе елеемъ. Въ тоже время, священники, одинъ за другимъ, омочивъ кисть во святой елей, помазуютъ болящаго крестообразно, на челѣ, на ноздряхъ, ланитахъ, устахъ, персяхъ и рукахъ съ обѣихъ сторонъ, возглашая: «*Отче Святый, врачу душъ и тѣлесъ... исцѣли раба*

Твоего (имя его) *отъ обдержащія его душевныя и тѣлесныя немощи, и оживотвори его благодатію Христа твоего»* и проч.

Возложеніе Евангелія. Наконецъ, по совершеніи седмикратнаго помазанія, весь соборъ священнодѣйствующихъ, окружая больнаго, держитъ надъ нимъ раскрытое св. Евангеліе, письменами прилагая къ главѣ его, и первенствующій возглашаетъ молитву, которою проситъ у Христа милости одержимому недугомъ и прощенія грѣховъ его. Тайнодѣйствующіе, касаясь Евангеліемъ главы больнаго, какъ бы совокупно возлагаютъ руки на него, подражая примѣру Христа, чрезъ возложеніе руки подававшаго исцѣленіе больнымъ. Сею молитвою и заключается тайнодѣйствіе.

Объ обрядахъ при погребеніи православнаго христіанина.

§ 106. Обряды, предшествующіе погребенію. Тѣло усопшаго тотчасъ по смерти омываютъ и облекаютъ въ одежды, или приличныя его званію и должности, которую онъ занималъ при жизни, или въ бѣлыя одежды, знаменующія одежду нетлѣнія и безсмертія. Впрочемъ, у тѣхъ, которые облекаются по смерти въ одежды, сообразныя съ ихъ званіемъ, бѣлую одежду замѣняетъ то бѣлое покрывало, которое обыкновенно кладется на умершаго.

Положеніе во гробъ. Омытое и облеченное въ одежду тѣло православнаго христіанина полагаютъ во гробъ; за тѣмъ чело его украшаютъ вѣнцемъ съ изображеніемъ Іисуса Христа, Божіей матери, Іоанна Предтечи и надписаніемъ трисвятой пѣсни, а на руки умершаго полагается икона или крестъ. Умершій христіанинъ украшается вѣнцемъ, какъ борецъ, съ честію оставившій поле своего подвига и надѣющійся получить вѣнецъ небесный по милосердію Божіей Матери и Предтечи. А св. икона, или крестъ, на персяхъ умершаго служатъ не только отличительнымъ знакомъ того, что умершій былъ православный христіанинъ, но и говорятъ окружающимъ

гробъ о необходимости имѣть вѣру въ Спасителя нашего и ходатайство Святыхъ для полученія царствія небеснаго.

Отправленіе панихиды и чтеніе псалтыри. Чтобы облегчить душѣ умершаго переходъ въ другую жизнь, надъ гробомъ православнаго христіанина, тотчасъ, по смерти его, начинаютъ совершать молитвы о упокоеніи души его: поются панихиды *) и читаются псалмы. Псалтырь, изображая движеніе души нашей, весьма живо сочувствуетъ и нашей радости, и скорби, и весьма много проливаетъ утѣшенія и ободренія въ скорбящее сердце.

Выносъ. Чрезъ трое сутокъ тѣло умершаго христіанина выносятъ въ храмъ. Приготовленіемъ къ выносу тѣла служатъ кажденіе вокругъ него и пѣніе краткихъ тропарей объ упокоеніи усопшаго.

При выносѣ умершихъ, ликъ поетъ трисвятое, въ знаменіе того, что умершій теперь переходитъ въ царство безплотныхъ духовъ, окружающихъ престолъ Вседержителя и неумолчно воспѣвающихъ Ему трисвятую пѣснь, а окружающіе гробъ имѣютъ въ рукахъ зажженныя свѣчи, какъ бы торжествуя побѣду и выражая радость о возвращеніи брата своего къ вѣчному и неприступному Свѣту. Раздающійся при этомъ звукъ колокола возвѣщаетъ въ это время живымъ, что у нихъ однимъ братомъ стало меньше, и вмѣстѣ знаменуетъ ту страшную трубу архангела, которая раздастся въ послѣдній день міра и услышится во всѣхъ концахъ земли.

Когда тѣло умершаго приносится въ церковь, его поставляютъ посреди храма съ лицемъ открытымъ и обращеннымъ къ востоку, а около гроба поставляютъ свѣтильники. Такимъ положеніемъ тѣла умершаго Церковь хочетъ выразить свое

*) Во время кровавыхъ гоненій на христіанство, христіане имѣли обыкновеніе собираться при гробахъ мучениковъ. Узкая и тѣсная катакомба обращалась въ храмъ, а смиренный гробъ мученика дѣлался священнымъ жертвенникомъ, гдѣ всю ночь раздавались молитвы въ память мучениковъ. Отъ этихъ моленій, совершавшихся надъ гробами мучениковъ въ теченіи цѣлой ночи, получили начало наши панихиды.

материнское желаніе, чтобы не только живые, но и умершіе, участвовали духовно въ приношеніи таинственной жертвы, и чтобы усопшій, не имѣя возможности молиться Богу своими мертвыми устами, молилъ бы благаго Бога о помилованіи своимъ положеніемъ.

§ 107. *О священныхъ дѣйствіяхъ, составляющихъ собственно чинъ погребенія христіанина.* Весь чинъ погребенія православнаго христіанина состоитъ: 1) изъ псалмопѣнія и пѣснопѣній, 2) чтенія священнаго писанія и чтенія разрѣшительной молитвы надъ умершимъ, 3) цѣлованія умершаго, 5) возліянія на него елея и посыпанія перстію и 5) положенія тѣла умершаго въ могилу.

Псалмопѣніе. Послѣ божественной литургіи начинается послѣднее молитвословіе объ умершемъ христіанинѣ. Краткія молитвы и чтеніе псалма: «*живый въ помощи Вышняго въ кровѣ Бога небеснаго водворится*», смѣняются пѣніемъ псалма 118: «*Блажени непорочніи, въ путь ходящіи въ законѣ Господни*» и т. д., въ которомъ изображается блаженство душъ праведныхъ, соблюдающихъ законъ Господень, твердое упованіе на милость Божію и тихія молитвы о помилованіи. Псаломъ этотъ раздѣляется на три статьи, изъ коихъ въ первой и послѣдней каждый стихъ псалма сопровождается припѣвомъ: «*аллилуія*», а во второй: «*помилуй мя раба Твоего*».

Священныя пѣсни. За боговдохновенными псалмами Давида слѣдуютъ *стихи новозавѣтные*, поемые съ припѣвомъ стиха: «*Благословенъ еси, Господи, научи мя оправданіемъ Твоимъ*», изображающіе кратко, но полно, всю судьбу человѣка. Созданный изъ ничего, почтенный образомъ Божіимъ, за преступленіе заповѣди человѣкъ возвращается въ землю. Но и теперь человѣкъ есть образъ неизреченныя славы, хотя и носитъ язвы прегрѣшеній; и теперь дерзаетъ онъ просить милосердіе Божіе, чтобы оно возвратило ему чрезъ покаяніе вожделѣнное отечество, гдѣ находится цѣлый ликъ святыхъ, обрѣтшихъ источникъ жизни, гдѣ пребываютъ мученики, зак-

ланные какъ агнцы, гдѣ всѣ въ жизни вземшіи крестъ яко яремъ.

Вскорѣ за сими стихами поется *канонъ*. Всѣ тропари его проникнуты молитвою къ мученикамъ, которыхъ Церковь проситъ ходатайствовать объ усопшемъ, но здѣсь же Церковь научаетъ насъ смотрѣть правильнымъ взоромъ на настоящую жизнь. Такъ 6-я пѣснь представляетъ настоящую жизнь подъ видомъ бурнаго моря, постоянно волнующагося, а смерть—путеводителемъ къ тихому пристанищу. Послѣ такого изображенія жизни человѣческой священнослужители, стоящіе около гроба со свѣчами въ рукахъ, молятъ Бога, избавляющаго умершаго отъ волнъ житейскаго моря, упокоить его со святыми, *идѣже нѣсть болѣзнь, ни печаль, ни воздыханіе, но жизнь безконечная.*

За канономъ слѣдуютъ *самогласны*. Это вопль человѣка надъ развалинами жизни человѣческой, о суетѣ ея, ничтожности, всѣхъ бѣдствіяхъ и скорбяхъ. *Какая житейская сладость пребываетъ печали не причастна? Какая ли слава стоитъ на земли непреложна? Вся сѣни немощнѣйша, вся—соній прелестнѣйша; единѣмъ мановеніемъ, и вся сія смерть пріемлетъ. — Гдѣ есть мірское пристрастіе? Гдѣ есть злато и серебро? Гдѣ есть рабовъ множество и молва? Вся—персть, вся—пепелъ, вся—сѣнь...* и потомъ: *«плачу и рыдаю, егда помышляю смерть, и вижду во гробѣхъ лежащую, по образу Божію созданную нашу красоту, безобразну, безславну, не имущую вида...*

Чтеніе св. Писанія. При такой безотрадной картинѣ человѣческой жизни, христіанинъ находитъ себѣ утѣшеніе въ словахъ и обѣтованіяхъ нашего Спасителя. Св. Апостолъ Павелъ переноситъ мысль нашу за предѣлы гроба, и раскрываетъ предъ нами дивныя тайны будущаго преображенія тѣла человѣческаго. Іисусъ же Христосъ утѣшаетъ насъ, вѣщая: *«аминь, аминь глаголю вамъ, яко грядетъ часъ, въ онъ же вси сущіи во гробѣхъ услышатъ гласъ Сына Божія, и изыдутъ*

сотворшіи благая въ воскресеніе живота, и сотворшіи злая въ воскресеніе суда».

Разрѣшительная молитва. Послѣ Евангелія духовный отецъ умершаго, въ слухъ всей церкви повторяетъ данное ему предъ смертію разрѣшеніе во всѣхъ грѣхахъ, въ которыхъ онъ покаялся, или которые забылъ исповѣдать по слабости памяти, а также снимаетъ съ него и всѣ епитиміи и клятвы, которымъ онъ могъ подпасть во время своей жизни. Для болѣе нагляднаго удостовѣренія всѣхъ близкихъ умершему въ прощеніи его и примиреніи съ Церковію, духовный отецъ прочтенную имъ разрѣшительную молитву *) влагаетъ въ руку умершаго.

Цѣлованіе умершаго. По прочтеніи разрѣшительной молитвы, начинается послѣднее цѣлованіе умершаго, какъ знакъ нашего единенія и любви къ нему, непрестающей и за гробомъ. Послѣднее цѣлованіе умершаго совершается при пѣніи трогательныхъ пѣсней: *Зряще мя безгласна и бездыханна предлежаща, восплачите о мнѣ братіе и друзи, сродницы и знаеміи: вчерашній бо день бесѣдовахъ съ вами, и внезапу найде на мя страшный часъ смертный; но пріидите вси любящіи мя и цѣлуйте мя послѣднимъ цѣлованіемъ; не ктому бо съ вами похожду, или собесѣдую прочее, къ Судіи бо отхожду, идѣже нѣсть лицепріятія»*... Церковь прощальными пѣснями хочетъ только сильнѣе и живѣе напечатлѣть въ сердцѣ живущихъ памятованіе о страшномъ днѣ смерти, а не возбудить въ насъ скорбь безотрадную.

Опущеніе тѣла въ могилу. По окончаніи прощальныхъ пѣсней, возглашается діакономъ ектенія объ упокоеніи усоп-

---

*) Обыкновеніе влагать грамоту въ руки умершаго началось въ Россіи во времена Ѳеодосія Печерскаго, когда Симонъ Варягъ просилъ, чтобы былъ отъ него благословенъ яко же въ животѣ, тако и по смерти. Св. Ѳеодосій, бывъ убѣжденъ его любовію, написалъ словеса молитвы прощальныя. Симонъ заповѣдалъ сіе рукописаніе по смерти вложить въ руцѣ свои, и потомъ начаша влагати граматы въ руки всѣхъ умершихъ. О служ. и чиноп. Правосл. Церкви. Л. 68.

шаго, и раздается надъ гробомъ «вѣчная память», какъ обѣтъ любви и вѣчнаго единенія живыхъ съ умершимъ. Предъ закрытіемъ гроба священникъ бросаетъ крестообразно персть на умершаго, показывая, что эта персть нѣкогда воскреснетъ, и произноситъ слова: *«Господня земля и исполненіе ея, вселенная и вси живущіи на ней»*. Послѣ крестообразнаго посыпанія умершаго перстію, гробъ закрывается съ пѣніемъ тропарей: «со духи праведныхъ скончавшихся душу раба Твоего, Спасе, упокой», и умершій полагается въ могилѣ съ лицемъ, обращеннымъ на востокъ. Могилы правосл. христіанъ бываютъ или на устроенныхъ при церкви кладбищахъ, или при самой церкви, въ знакъ того, что бывшіе вѣрными Церкви при жизни находятся подъ особеннымъ ея попеченіемъ и по своей смерти. На могилѣ христіанина ставится св. крестъ, какъ символъ побѣды Христовой надъ смертію и адомъ, какъ величественное многолиственное дерево, подъ тѣнію котораго покоится христіанинъ, какъ путникъ послѣ долговременнаго странствованія.

Къ повременнымъ службамъ принадлежатъ также молебны, водоосвященія и панихиды.

§ 108. **Молебны.** Молебнами называются такія службы, въ которыхъ вѣрующіе, по своимъ частнымъ нуждамъ и обстоятельствамъ, или молятъ Господа и святыхъ Его о ниспосланіи имъ милости, или благодарятъ за оказанныя имъ благодѣянія. Молебны перваго рода, молебны просительные, бываютъ или общіе, когда испрашивается милость вообще, безъ означенія нуждъ и желаній молящихся, или частные, когда молятъ Господа о помощи въ извѣстныхъ случаяхъ, какъ-то: при начатіи ученія, при отправленіи въ путь, во время болѣзни, засухи, дождя, землетрясенія, войны и т. п. Молебны просительные *общіе* состоятъ главнымъ образомъ изъ пѣнія *канона* съ молитвенными воззваніями къ Богу и Святымъ Его *)

*) Молитвенныя воззванія бываютъ такого рода: «слава Тебѣ, Боже нашъ,

и чтенія Евангелія послѣ 6-й пѣсни канона. Молебны же просительные, *частные*, а также молебны благодарственные, состоятъ главнымъ образомъ изъ ектеній великой и сугубой, къ которымъ присоединяются прошенія, сообразныя нуждамъ молящихся, и чтенія Апостола и Евангелія.

§ 109. **Водоосвященіе.** Водоосвященіе есть такое священнослуженіе, въ которомъ чрезъ молитву и троекратное погруженіе креста Господня освящается вода въ рѣкахъ или сосудахъ. Водоосвященіе бываетъ великое и малое: первое совершается только въ праздникъ Богоявленія, а послѣднее въ день преполовенія и во всякое другое время. Великое водоосвященіе совершается въ память крещенія Господня во Іорданѣ, а малое напоминаетъ Ангела, возмущавшаго воду въ Овчей купели Іерусалимской. Освященная вода употребляется вѣрующими къ освященію и исцѣленію ихъ душъ и тѣлесъ, къ отогнанію всякаго навѣта враговъ видимыхъ и невидимыхъ, къ освященію домовъ и полей, и всего потребнаго для христіанъ.

§ 110. **Панихиды.** Панихида есть сокращеніе чина погребенія и содержитъ моленіе о прощеніи грѣховъ и упокоеніи христіанъ въ первые три дня ежедневно, а послѣ погребенія — въ девятый и сороковой день, ежегодно же — въ день имянинъ, рожденія и кончины его. Въ сіи послѣдніе дни панихиды совершаются въ изъявленіе нашей непрестающей любви къ умершему. Въ дни же третій, девятый и сороковой совершеніе панихидъ имѣетъ еще и другія основанія. По мнѣнію однихъ, поминовеніемъ усопшихъ въ третій день выражается желаніе, чтобы душа воскресла для вѣчной жизни, по примѣру Господа Іисуса, воскресшаго въ третій день изъ мертвыхъ; поминовеніемъ же въ девятый день выражается желаніе, чтобы душа усопшаго вчинена была въ

слава Тебѣ: — Пресвятая Богородице, спаси насъ! — Святителю отче (имя его) моли Бога о насъ».

ОГЛАВЛЕНІЕ.

УЧЕНІЕ О БОГОСЛУЖЕНІИ ХРИСТІАНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ.

Предварительныя понятія.

Стр.

§ 1. Понятіе о Богослуженіи . . 1
§ 2. Происхожденіе Богослуженія. —

О храмѣ.

§ 3. Понятіе о храмѣ 3
§ 4 Происхожденіе храмовъ . . —
§ 5. Внѣшній видъ храмовъ. . . 4
§ 6. Внутреннее расположеніе храмовъ . . . . . .

Священно-и-церковнослужители.

§ 7. Богоучрежденность церковной іерархіи 8
§ 8. Священнослужители . . . . —
§ 9. Церковнослужители 10

Священные предметы.

§ 10. *Св. крестъ и иконы.* Значеніе ихъ 11

Стр.

§ 11. Древность употребленія креста. Формы креста 11
§ 12. Происхожденіе св. иконъ . . 12
§ 13. *Священныя одежды.* Понятіе о нихъ, число и значеніе ихъ. —
§ 14. *Св. сосуды.* Понятіе о нихъ . 18
§ 15. *Богослужебныя книги.* Понятіе о содержаніи и происхожденіи ихъ 19

Обряды, наиболѣе употребительные при Богослуженіи.

§ 16. Крестное знаменіе 23
§ 17. Поклоненіе и колѣнопреклоненіе 24
§ 18. Благословеніе священнодѣйствующимъ . . . . . —
§ 19. Кажденіе. . . . . —
§ 20. Возженіе свѣчей . . . . . —

ОБЪ ОБЩЕСТВЕННОМЪ БОГОСЛУЖЕНІИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ.

СЛУЖБЫ ПОСТОЯННЫЯ.

Богослуженіе воскресное и праздничное.

§ 21. Понятіе о различныхъ кругахъ Богослуженія 25
§ 22. Виды суточнаго Богослуженія. —
§ 23. Понятіе о видахъ суточнаго Богослуженія и общій смыслъ ихъ 26
§ 24. Кругъ седмичный. Священныя воспоминанія во дни седмицы. 28
§ 25. Кругъ Богослуженія годоваго. 29
§ 26. Понятіе о праздникахъ и раздѣленіе ихъ. . . . . —
§ 27. Воспоминанія, соединяемыя съ двунадесятыми праздниками 30

Объясненіе всенощнаго бдѣнія.

§ 28. Понятіе о всенощномъ бдѣніи. 32
§ 29. Начало всенощнаго бдѣнія и предначинательный псаломъ . —
§ 30. Великая и малая ектеніи . . 33
§ 31. Пѣніе стиховъ: Господи, воззвахъ къ Тебѣ, услыши мя . 36
§ 32. Вечерній входъ . . . . . —
§ 33. Прокименъ и пареміи . . . 37
§ 34. Сугубая ектенія . . . . . —
§ 35. Просительная ектенія . . . 38
§ 36. Литія и благословеніе хлѣбовъ. 39
§ 37. Общая мысль вечерни . . . 40
§ 38. Понятіе о шестопсаліи . . 41
§ 39. Понятіе о каѳизмахъ . . . 42
§ 40. Полелей. 43
§ 41. Воскресные тропари. . . . —

Стр.

§ 42. Величаніе 44
§ 43. Утренніе антифоны . . . . —
§ 44. Чтеніе Евангелія, цѣлованіе праздничной иконы и помазаніе благословеннымъ елеемъ. —
§ 45. Понятіе о канонѣ 45
§ 46. Великое славословіе. Различіе вседневной вечерни и утрени отъ всенощнаго бдѣнія 47
§ 47. Общая мысль утренняго Богослуженія 48
§ 48. Общій планъ вечерни и утрени во всенощномъ бдѣніи . . . 49

О литургіи.

§ 49. Понятіе о литургіи 50
§ 50. Установленіе таинства св. Причащенія. . . . . —
§ 51. Цѣль его. 51
§ 52. Происхожденіе литургіи . . —
§ 53. Главныя части литургіи . . 52

I. Проскомидія.

§ 54. Понятіе о проскомидіи. . . —
§ 55. Вещество для таинства; число просфоръ . . . . . —
§ 56. Приготовленіе священнослужащихъ къ совершенію литургіи 53
§ 57. Образъ совершенія проскомидіи . . . . . —

II. Литургія оглашенныхъ.

§ 58. Понятіе о литургіи оглашенныхъ и ея начало 55
§ 59. Псалмы изобразительные и антифоны . . . . . —
§ 60. Входъ съ евангеліемъ . . 56
§ 61. Пѣніе Трисвятаго 57
§ 62. Чтеніе Апостола и Евангелій. 58
§ 63. Ектеніи и окончаніе литургіи оглашенныхъ 59

III. Литургія вѣрныхъ.

§ 64. Понятіе о литургіи вѣрныхъ и главныя дѣйствія, ее составляющія . . . . . —
§ 65. Окончательное приготовленіе даровъ и вѣрныхъ къ таинственному жертвоприношенію. — Ектеніи. херувимская пѣснь и великій входъ. Просительная ектенія и внушеніе мира и любви. Исповѣданіе символа вѣры. Возбужденіе къ достойному предстоянію при совершеніи Евхаристіи. . . 60
§ 66. Совершеніе таинства. — Возгласы и отвѣты, предшествующіе и сопровождающіе Евхаристическую молитву. Возношеніе даровъ и освященіе ихъ. 63
§ 67. Воспоминаніе членовъ Церкви небесной и земной. . . 66
§ 68. Приготовленіе вѣрующихъ къ причащенію 67
§ 69. Причащеніе священнослужащихъ 68
§ 70. Явленіе св. Даровъ для причащенія мірянъ . . . . . —
§ 71. Послѣднее явленіе св. Даровъ. 69
§ 72. Благодареніе за причащеніе, раздаяніе антидора и окончаніе литургіи 70
§ 73. Краткія свѣдѣнія о литургіи св. Василія В.: дни совершенія ея, отличіе ея отъ литургіи Іоанна Златоустаго. . . 71
§ 74. Богослужебныя особенности праздника Рождества Христова. 72
§ 75. Богослуж. особенности праздника Крещенія Господня . . 73
§ 76. Богослуж. особенности праздника Преображенія Господня. 74
§ 77. Богослужебныя особенности празд. Входа Господня въ Іерусалимъ . . . . . —
§ 78. Богослуж. особенности праздника Пасхи. . . . . —
§ 79. Богослуж. особенности праздника Пятидесятницы . . . 77
§ 80. Богослуж. особенности праздника Воздвиженія Креста Господня. 78

Богослуженіе великопостное.

§ 81. Понятіе о великомъ постѣ . 79
§ 82. Приготовительныя недѣли къ Великому посту 80
§ 83. Особенности Богослуженія въ недѣли приготовительныя къ Великому посту 81
§ 84. Особенности великопостнаго Богослуженія 82

Литургія преждеосвященныхъ даровъ.

§ 85. Понятіе о литургіи прежде-

Стр.

освященныхъ Даровъ и древность ея 83
§ 86. Цѣль ея установленія . . . —
§ 87. Составъ ея . . . . . —
§ 88. Особенность Богослуженія великопостныхъ часовъ отъ обыкновенныхъ. 84
§ 89. Особенности великопостной вечерни, соединяемой съ литургіею Преждеосвященныхъ Даровъ 85
§ 90. Послѣдованіе самой Литургіи Преждеосвященныхъ Даровъ. 86
Отличительныя черты каждой недѣли св. Четыредесятницы. 87
§ 91. Понятіе о Страстной седмицѣ. Воспоминанія, соединяемыя съ первыми ея днями, и особенность ихъ Богослуженія . 89
§ 92. Воспоминанія, соединяемыя съ В. четвергомъ, и особенности его Богослуженія. . . 90
§ 93. Воспоминанія, соединяемыя съ великимъ пяткомъ и субботою, и особенности ихъ Богослуженія 91

Службы повременныя.

§ 94. Понятіе о службахъ повременныхъ 94

Стр.

§ 95. Понятіе о дѣйствіяхъ, предшествующихъ *крещенію* . . 94
§ 96. Чинъ оглашенія 95
§ 97. Послѣдованіе св. крещенія и мѵропомазанія. Примѣчаніе о св. мѵрѣ. 97
§ 98. *Покаяніе* во времена апостоловъ и въ первые три вѣка христіанства 101
§ 99. Покаяніе въ Церкви Прав. въ настоящее время . . . 102
§ 100. *Священство.* Рукоположеніе во діакона и пресвитера. . 104
§ 101. Рукоположеніе во епископа. 106
§ 102. Условія для вступленія въ *бракъ.* Обыскъ 107
§ 103. Обрученіе 109
§ 104. Вѣнчаніе 110
§ 105. Елеосвященіе. 112
§ 106. Объ обрядахъ, предшествующихъ погребенію христіанина. 113
§ 107. Чинъ погребенія христіанина. 115
§ 108. Молебны 118
§ 109. Водоосвященіе 119
§ 110. Панихиды . . . . . —

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY
Los Angeles
This book is DUE on the last date stamped below.

A MAY 02 1983
QL APR 19 1999
REC'D LD-URL
RECEIVED
REC'D LD-URL
DEC 14 1999
MAY 13 1983
SEL/EMS LIBRARY
JAN 7 1983
OCT 16 2006
QL JAN 11 1988
MAR 11

Form L9–Series 4939

3 1158 00736 2865